### وب<sub>کا</sub>راستو وب<sub>کا</sub>منز ل میری

مريم

پاک مومانٹی ڈاٹ کام

وه جتنا چیران ہوتی اتناہی کم تھا میوں کہ نادبیراس کی بیہست فرینڈ تھی ایک دو سرے کے دن رات کی خبرر ہتی تھی اور یہ پروبوزل اے تو قطعی اس کی خبر نہیں تھی۔ ''فیلیس میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔'' "اس سے اچھی بات اور کیا ہوگی۔" دہ اس کا ساتھ <u> حلنے کا بن کرخوش ہو گئے تھے۔</u>

بوووں کو پائی دینے کے ساتھ ساتھ اس کی گنگتاہٹ بھی جاری تھی جبکہ برآرے میں جینچے منظور صاحب تھوڑی تھوڑی دیر بعد اخبار ہے نظر ہٹا کراہے بھی دیکھ لیتے تھے اور ان کے چرے کی مسکر اہٹ بھی گہری ہوتی جا ل ھی۔ نل بند کرکے باتپ سمیٹ کراس نے صحن میں وانبرلگایا اور اینے کپڑے جھاڑتی ہوئی منظور صاحب کے یاں دالی کری پر اگر بیٹھ گئی۔وہ اخبار میزبر رکھ کر کھڑے

"ارے آج تو کھے بانتنا جا ہے ہماری بنی آئی ہے۔"

لگائے نادیہ بریزی جو آنکھیں بند کیے پتا تہیں کن سوچوں

میں کم تھی۔ دروازہ کھلنے پراس نے آنکھیں کھولیں اور حب

'آپ کہیں جارہے ہیں؟'' وہ موبائل اسکرین پر تظرين جمائع مصروف انداز ميں بولی۔ " بال سوج رہا ہوں حمیداللہ کی طرف چکرلگا آول صبح ے اس کے دونون آجکے ہیں۔" "بایا روزانہ ہی تو آپ انکل سے ملتے ہیں مم از کم

اے ویکھ کر حمیداللہ انکل بڑے ہے ساختذا ندازیں ہولے تھے کیوں کیہ اتنے مراسم ہونے کے باوجودوہ بہت کم اِن کے کھرجاتی تھی 'زیادہ تر نادیہ ہی اس کے پاس آئی تھی۔وہ کھے دہر تو نادید کی بہنوں کے ساتھ باتیں کرتی رہی کیکن سنڈے کوتور ہے دیں۔"اس نے کہتے ہوئے افسوس سے موبائلِ اسکرین کو دیکھا اس کا کیم دو سرے راؤنڈ میں ہی جب کافی در تک نادریکی آمدے آثار دکھائی نہ دیے تووہ خودا ٹھ کرنادیہ کے کمرے کی طرف چل دی۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی پہلی تظریبیڈ کراؤن سے شک

مجبوری ہے بیٹااس کو کچھ مشورہ کرناتھا'نادیہ کاکوئی

میں!"اب کی باراس نے موہائل بند کردیا۔"کس"

Downloaded From 



"اگر تم كو تو مي بابا سے بات كون وه انكل كو مستجھائیں۔"نادیہ نے روتے ہوئے سرتفی میں ہلایا۔ "كُولَى فائده نهيں۔ ميں جانتي ہوں اپنے گھروالوں كواكر انكل نے ابوے بات كى تو دہ اسے انا كامسئلہ بناليں سے ادر ضد میں میری شادی وہیں کریں سے اور میں بے حیا 'ب شرم کملائی جاوک گی دہ آلگ ... "حبہ بہت کچھ بولنا چاہتی تھی سیکن بیریات اس کی نہیں نادید کی ہور ہی تھی اور نادید ائی جکیہ سیجے تھی۔اس نے مراسانس لیا اور بولی۔ الم نے خصر کو تایا؟" « نہیں۔ کیافا کدہ کھے ہوناتو ہے نہیں۔ <sup>ا</sup> نادبه کے مایوس کہجے پراسے غصبہ آکیا تھا۔ "تم ہلے ہے ہی سب فرض کرکے بیٹھ گئی ہو کہ ایسا نہیں ہوسکتا' ہونے کو تو کچھ بھی ہوسکتا ہے ہمت ہونی ے پہلے دہ مزید کھے کہتی نادید کی چھوٹی بہن اندر "باجی کھانا لگ گیا ہے۔ ای آپ دونوں کوبلا رہی اتم جاوُ حبه <u>الجھے</u> بھوک تہیں۔" "تمهاری ناراضی این گھروالوں ہے ہے اب کم از کم میرے لیے جلواور کھانا کھاؤاٹھوشاباش۔"حبہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کراٹھایا تو وہ خاموشی ہے اس کے ساتھ چل پڑی۔

"پاپا دودھ-" وہ گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر ان کے قریب بیٹھ گئے۔انہوں نے کتاب سے نظرہٹا کر اس کا چرو دیکھا۔

'کیا کوئی بات کرئی ہے۔ "اس کے یوں فرصت ہے بیٹے پر انہوں نے مسکرا کر کہتے ہوئے کیاب بند کرکے سائیڈ نیبل پر رکھی اور عینک آبار کر بغور اسے دیکھنے گئے تو ان کے اپنے سیجے اندازے پر اپنی جھینپ مٹانے کے لیے اس نے دودھ کا گلاس ان کے آسکے کردیا۔
''انکل نے جس پروپوزل کا مشورہ کرنے کے لیے آپ کوبلایا تھا بات ہوئی۔''
کوبلایا تھا بات ہوئی۔''
''ہاں جمیداللہ کی بمن کا بیٹا ہے۔''
''ہاں جمیداللہ کی بمن کا بیٹا ہے۔''
''تو آپ نے کیا کہا انہیں؟''اس کے سوال پر انہوں انہوں کے جے سے اس کھیا۔

تظریزتے بی دہ تیزی ہے بیزے اتری اور اس کے علے "تم كب آئيں 'مجھے پتا ہي شيں چلا۔" وہ اب اس ے الگ ہو کر پوچھ رہی ھی۔ " مجھے تو آئے ہوئے آدھ گھنٹہ ہو گیا ہے۔ حمہیں ہی توقیق نہیں ہوئی کہ تمرے سے باہر جھانک لو۔" "وجھےلگا ابو کے مہمان ہیں۔" "تہارا کوئی پروپوزل آیا ہے؟" پچھ بھی سخت ست کہنے سے پہلے اس نے تصدیق کرنا ضروری سمجھا تھا۔ " خمزه کا-"نادبیه کا سرنغی میں ہلا تھا۔ "نو پھر؟" حبہ جیران ہوتی۔ "پھوپھو عبم کے بیٹے کا۔" "وہ..." حبہ کو جیرت کا جھٹکا لگا تھا' کیکن اس کے برعکس نادبه کاچهوسیا<sup>ث تھا</sup>۔ و میقیناً" انگل نے انکار کردیا ہوگا؟" اس کے پریقین اندا زیر نادیه کا سر نفی میں ہلا۔ ' مُوَّمِّم نے منع کردیا؟'' " بجھے سی نے بوچھائی شیں۔ ود کیامطلب ہو جھائی شیں۔شادی شہیں کرتی ہے اور تم ہے ہی مہیں پوچھا۔ "حبہ کوبرالگا تھا۔ ' میں نے ای ہے کہانھا کہ مجھے پہند نہیں توانہوں نے پہلے تو مجھے کافی ہاتیں سائیں پھریہ کمہ کرجلی کمئیں جو پہند ے اے بات کوتادد۔" " ہاں تو تھیک ہے ناتم انکل کو بتا دو۔ تم کسی اور کو پسند ''میہ انتا آسان سیں جتنا تم سمجھ رہی ہوجس طرح تم انکل ہے فرینک ہو'ان ہے ہرمات کرلیتی ہو' میں توایسا

وقی اتنا آسان نمیں جتنائم سمجھ رہی ہوجس طرح تم انکل سے فرینک ہو'ان سے ہربات کرلیتی ہو' میں تواید سوچ بھی نمیں سکتی یم جانتی ہو ہم بینوں بہنیں شروع سے ہی ابو سے کتنا ڈرتی ہیں ادر ای سے بات کی توانہوں نے بھی یوں ری ایکٹ کیا جیسے میں نے پتانہیں کتنا برا گناہ کردیا ہو۔"

اپ کی ہاروہ صبط کھو جیٹھی تھی کھیہ کتنی دیر خاموشی ہے اسے دیکھتی رہی کیکن جب اس کار دنا بند نہیں ہوا تواہے بولنا پڑا۔

''نادیہ پلیز۔تم رونا بند کرد۔'' کہتے کے ساتھ اس نے زمی سے اس کے آنسومیاف کیے۔ ''دہ سب بچانہ ہیں۔'' حیہ خاموش ہوکر ان کا چرہ دیکھنے گئی۔ ''آگر میں کموں کہ وہ کسی اور کوپسند کرتی ہے تو۔''منظور صاحب کی نظریں اس کے چربے پرجم کئیں جو کہنے کے بعد اب نظریں کود میں رکھے ہاتھوں پر جمائے بیٹھی تھی۔ ''کون ہے وہ؟'' ''ہمارے ساتھ یونیورٹی میں پڑھتا ہے سینئر ہے ہم ''ہمارے ساتھ یونیورٹی میں پڑھتا ہے سینئر ہے ہم

اورنادیہ جہ "جیوہ بھی'لیکن انگل ہے بات نہیں کر سکتی اسے لگتا ہے۔ انگل نہیں مانیں کے اور اس کی جو بے عزی ہوگیوہ الگ۔۔"

''تھیک کہتی ہے وہ۔'' ''لیکن بایا! یہ کوئی حل نہیں شادی خوشی کا دو سرانام ہے اور وہ خوش نہیں۔ آپ بلیزانکل سے بات کریں۔'' اب کی بار وہ پر چھو بولے نہیں الیکن سوچ کی پر چھائیاں ان کے چرے پر داشتے تھیں۔

کے چرے پر داشتے تھیں۔ ''اگر وہ لڑکا داقعی مخلص ہے تو اس سے کمو' اپنا رشتہ بھیجے۔'' کمہ کردہ لیٹ گئے تھے۔

''کل میں نے پایا ہے بات کی تھی تمہارے بارے میں۔'' حبہ نے میس کھاتے ہوئے نادیہ کو دیکھاجو ہے دلی ہے اسٹراگلاس میں تھماری تھی۔ ''دمیں نے انہیں حمزو کے بارے میں بتادیا۔'' نادیہ کی

ساری ہے دلی ہوا ہو گئی تھی اس نے پوری آجھیں کھول کردبہ کو کھورا جو شرارتی انداز میں مسکرار ہی تھی۔ ''تم نے انکل کو حمزہ کے بارے میں بتادیا اوہ میرے خدا ا کیا سوچتے ہوں کے وہ میرے بارے میں اور آگر انہوں نے ابوے کچھ کمہ دیا تو۔''نادیہ کارٹک بالکل سفید پڑ گیا تھا۔ ابوے کچھ کمہ دیا تو۔''نادیہ کارٹک بالکل سفید پڑ گیا تھا۔ بایا ایسا کچھ نہیں کریں گے اور تم تو ایسے مرد ہی ہو جے میں بایا ایسا کچھ نہیں کریں گے اور تم تو ایسے مرد ہی ہو جے میں

مایائے کما ہے ہے کمو'اپناپردپونل بھیج پھروہ کچھ رغیں کئے "

"حزو تويونيورس ميس آربااورشايد آئے بھي مركبونك

" مجھے کیا کہنا تھا۔ وہ اس کی بہن کا بیٹا ہے ان کا دیکھا بھالا ہے اور کیا جاہیے۔" "پایا!" حبہ مجھنجلا کر ہولی۔ کسی پر دیوزل کو ایکسپٹ کرنے کے لیے بیہ کون سافار مولا ہے"ا ہے ہیں۔"وہ منہ معان کر دیا۔

" منجھے توانکل کی سمجھ میں نہیں آتی ہی سب کرنا تھاتو بیٹیوں کو پڑھانے کی کیا ضرورت تھی۔ پہلے ان کو شعور دلاتے ہیں اور جب اس شعور کواستعال کرنے کاموقع آتا ہے تو دالدین جاہتے ہیں دماغ اور آتکھیں بند کرلواور جس کو میں ہم دھکا دے رہے ہیں 'اس میں آتکھیں بند کرے کو دھاؤ۔"

اس کے اتنے تصلے اور ناراض انداز پر منظور صاحب نے گاس داپس رکھا اور سید ھے ہو کر بیٹھ گئے۔
"ابنوں میں شادی کرنااند ھاکنواں کیسے ہو گیا؟"
"بایا! انگل بیہ نہیں دیکھ رہے 'اس کا بیک گراؤنڈ کیا ہے 'اس کی تعلیم کیا ہے نادیہ ایم اے کر رہی ہے او روہ ایف اے 'کوئی جاب نہیں کرنا۔اسٹورہے اس کے فادر کا جس میں اس کے دو بھائی اور حن دار ہوں سے دو بہنوں کی شادی ہونے والی ہے۔ آپ تصور کرکے دیجیس کیا فیوچر شادی ہوئے دائی ہے۔ آپ تصور کرکے دیجیس کیا فیوچر ہوگانادیہ کا۔"

''بایا! آپانکل کو سمجھائیں کہ وہ بیر شند نہ کریں۔'' ''حبہ! کیسی بچوں جیسی ہاتیں کررہی ہو' میں کیسے منع کرسکتا ہوں اور کس بنیاد پر۔''

''یایا یہ جو میں نے آپ کو اتنے ریزن دیے ہیں ان کا

READING Section

المندشعاع تومبر 2015 131

ہوئے ہی وہ احراما کھڑا ہو گیا۔ اس کود مجھ کرمنظور صاحب پہلے چو نکے اور پھر سکرا کرمصافحہ کرکے اس کے ساتھ ہی "بال بھي برخوروار پرهائي کيسي جارتي ہے؟" " فرست كلاس انكل- آج لاست يبير تعا- بوسل بعي بند موربا تفا- كل كم جاربا تفا- سوجا آب سے اور حب وببول-"بهت احیاکیااور تهماری ای اور بهن کیسی بین-؟" "کل ای سے بات ہوئی تھی۔سپ خیریت ہے۔ آپ کو سلام کمہ رہی تھیں اور کمہ رہی تھیں۔ آپ کو فوان كريں كى انہيں آپ ہے كچھ ضروري بات بھي كرنى ب "منظور صاحب في الجمى تظري مابش كود يكمااور تب ہی ان کی تظراندر آتی سبہ پر پڑی تووہ سر جھنگ کریات بینا! آبش کو مجھ کملایا بھی ہے یا بھوکا ہی بھا رکھا "بایا! میں نے تو کما تھا کھانا لگادوں تیکن اس نے کماک آپ کے ماتھ کھائے گا۔" ' م چلوبہ تو اچھا ہے۔ تم کھانا لکواؤ۔ میں چینج کرکے آیا موں۔"جب وہ کیڑے تبدیل کرکے آیئے مابش کری پر بیشان کابی مختطر تھا۔ ''واہ بھئی' بڑی انجھی خوشبو آرہی "جی صاحب جی برائی بنائی ہے اور آپ کے کیے نندے کال مرج وال کر "عظمی کے کہنے پر ان کا منہ بن کیا جبكه ان كاچرود كيم كروه تيون بنس يزے منتے وجيمني معلمي ا مارے کیے بریانی اور انکل کے کیے ٹنڈے وہ بھی میج کے بغیریہ سزا کیوں۔" بابش نے ہاتھ تعوری کے نیچے رکھ کر مصنوع حرت سے عظمی کود یکھا۔ "باجی کے کہنے پر-"اسبازیرس پراس نے جلدی ہے حبه کی طرف اِشارہ کیا۔ "صحت دیکھی ہے پایا کی کسنویک ہو گئے ہیں ڈاکٹرنے الکیان مرغی کے ان است

فاسل پیرز قریب میں تو تقریا" سب می تھر میں تیاری کررے ہیں۔" دو جہیں کم از کم اے اس پردیوزل کے بارے میں تو جانا چاہیے تھا۔ خبر تم اے میسیج کرکے کمو' تمہیں طے۔ ب بات اسف سامنے بیٹ کری ہوسمتی ہے۔" نادیہ نے بورى آئلميس كمول كراس ديكما-وحمارامطلب بسيسام ونسيس توكيا تمهارے كمر آئے كا وہ اور اسے ديدے بھاڑ کردیکھنے کی ضرورت شیس وہ انسان ہے کوئی آدم خور نمیں جو حمیس کھاجائے گا۔" تادیہ نے براسامند بنا کراسٹرا

ہونٹوںت لگالی۔

دروازے کی بھتی تھنٹی سیسی نظرایک بل کے لیے ٹی وی اسکرین ہے ہٹی تھی۔ اور اسکے بچھے محوں میں مابش اندرداخل مواتفا والسلام عليم!"اسے ديكھ كرحبے في وى كى آواز كم

ا۔ لیسی ہو؟" تمهارے سامنے موں کیسی لگ رسی ہوں۔" آبش نے زیر لب مسکراتے ہوئے اس کے و مکتے

ے بود بھا۔ 'مبیشہ کی طرح خوب صورت۔'' آبش کے کہنے پر اس تے ابرواچکا کراس تعریف کوحق کی طرح وصول کیا۔ " جائے پو کے یا کوئی ڈرنگ لوے؟" ومیں کھانا کھاؤں گا۔"اس کے منہ پھلا کر کہنے پروہ

مملکعیلا کرنس پڑی۔ "وہ بھی ملے گار پہلے کچھ بی لویا ابھی کھانا لکوادوں۔" "كمانا الكل كيساته كماوس كا-كمال بين ده؟ "ليا آنے والے موں سے۔"حبے نے کھڑی کی طرف و کمی کر کماجهال شام کے چھڑی رہے تھے۔ دوعظمیٰ ایش بھائی تے لیے شربت لے آؤ۔ "حبہ نے

یے تمیں اسپورٹس دیکھ رہا تھا اس کے کہنے پر

بندشعاع توم section

### بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوي المراكل

#### SOHNI HAIR OIL

المعدة الولكو رواك 一十けらしに 像 🏶 بالول كوسليوط اور چكداريدا تاب きというかいかんいか 像 يكال لمنيد المرموم عى استعال كيا جاسكا ب قيت-/120 روپ



ا سوتى يسرال 12 يى دفعال كارك بادراس كايارى إ كمرامل بهده مشكل بي لهذا يتموذي مقدار ش تيار موما بهديا زاريس ا یکی دومرے شرعی دستیاب میں مگرائی میں دی فریدا جاسکتا ہے، ایک بوال كى قيت مرف-120 روب بيدوس شروا في آور بيج كردجارة بإرس عد مكوالين مرجارى عد مكواف والي في آوراس صاب ع بحاكم

> 4 si 300/ ---- 2 Lufi 2 400/ ---- 2 LUFX 3 よい 800/ ------ 2とい気 6

فهدد العن فاكثرة اور يكك مارير خال ين-

#### منی آڈر بھیجنے کے لئے عمارا پتہ:

يوفى بكس، 53-اوركزيب ماركيث ميكند ظور، ايما عدين روز مراجى ۔ دستی خریدنے والے حضرات سوپنی بیٹر آئل ان جگہور سے حاصل کریں إ يونى بكس، 53-اوركزيبماركيف،سيكفركور،ايماع جاحرود، كراجي كتيده مران دُائجست، 37-اردوبازار، كراجي-غلى بر: 32735021 ·

مسکرادیے "بھی اس عمریس جھوئی مونی کمزوریاں تو آہی جاتی ہیں اب احتیاط کررہا ہوں۔" انہوں نے پلیٹ میں عُدْے كاسالن والے ہوئے كما۔"شروع كروميثا!"انسول نے ہاتھ رد کے بابش اور حبہ سے کہا۔ ''دعظمی کم جلی مئی کیا؟'' کھانے کے بعدوہ برتن سمیٹ کر کچن میں چلی آئی۔ وہ چائے کاپانی رکھ رہی تھی یابش کی آواز رچو کی۔ "م كيول أكت من جائ لارى مول-" مايش كو چن كدردازع من كمزاد كه كروه مكراكرول-"اندربور مور باتفا-سوچا يميس آجاول-" ''آج بریانی انچھی بن تھی۔ لکتا ہے۔ عظمی کی کوکٹک الحجی ہوگئی ہے۔" "بال شکرہے در نہ بری پر اہلم ہوتی تھی۔" "تم بھی کھے سکے لواس ہے۔" بابش نے زیر کب مراتے ہوئے اے دیکھا۔ و کیوں عظمی ہے آو پکانے کو۔ "وہ اب پانی میں چی ڈال رہی تھی۔ ووعظمی ساری عمر تو تہمارے ساتھ شیں رہے گی۔ کیا انکل جیزمیں عظمیٰ تمہارے ساتھ بھیجیں گے۔" حبہ نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔" عظمیٰ نہیں ہوگی تو کوئی اور ہوگ۔ حمد سی میرے لیے انتاریشان ہوئے کی میرورت نہیں۔" و کیول؟" آبش ندرے بولا۔ رمیں پریشان شیس ہوں گانواور کون ہوگا۔" "مطلب" حبہ پوری طرح اس کی طرف مؤکراہے

" آخر کار آپ کوشادی کرے میرے کھری آنا ہے اور میرے کھرکوئی عظمی اور اس جیسی سیں۔

وہ جو پوری توجہ سے تابش کود مکھ رہی تھی۔اس کی بات ر ایک بل کے لیے حران اور پھریا تھیں کون ی کیفیت کا

منکار ہو کررخ موڑ گئی۔ "دختہیں میہ غلط قتمی کیوں ہوئی؟"اب کی باریہ سوال کرتے ہوئے اس کی آواز دھیمی تھی

"بيه نه تو غلط فهمي ہے اور نه بي خوش فهمي۔ بچھے "اي" ب کوئم بہت اچھی لگتی ہواور ای کی بیشہ ہے خواہش ہے مہیں ای بوینانے کی۔"

عبہ خاموشی ہے آہے سنتی رہی اس کے خاموش ہونے

المندشعاع تومير



"نہیں یارا ایسا بھی پچھ سریس نہیں عمر کا نقاضا ہے ا ہوسکتا ہے تی تی تو ہو گیا ہو۔ "انہوں نے حمیداللہ سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔ "جو بھی ہے تہ ہیں ڈاکٹر سے تعمل چیک اپ کردانا

علمے۔" "نہوں ما"

" و تنهيس کچه دن ريست بھي كرناچا ہيے۔ باس سے پچھ دن كي چھٹي لے لو۔"

''نمیک ہے۔''وہ اثبات میں سملا کے بولے۔ چھٹی کے دفت دہ درخواست لے کرباس کے آفس میں گئے' دستک دینے کے بعد ان سے غلطی سیر ہوئی کہ انہوں نے اجازت کا انتظار کیے بغیر دروازہ کھول دیا اور سامنے جو منظرانہیں نظر آیا اس نے نہ صرف انہیں نظریں جھکانے پر بلکہ دوقدم چھے بنٹے پر مجبور کردیا تھا۔ ان پر جمعی ان کی پر بلکہ دوقدم چھے بنٹے پر مجبور کردیا تھا۔ ان پر جمعی ان کی مرسنل سیرینری جس کو ایا تنٹ ہوئے دو ہفتے ہوئے تھے۔ محبرا کران سے دور ہٹی تھی جبکہ نروس تو وہ بھی ہوگیا تھا لیکن دہ الگ تھا۔

"مسٹرمنظورا آپ کو اتنی تمیز نہیں کہ ناک کرنے کے بعد اجازِت کابھی انظار کرتے ہیں۔"

" آئی ایم سوری سرا" وہ اسی ظرح سراور نظریں جھ کائے لیا۔

«کیاعذاب آپ پرنازل ہو کیا تھاجو آپ یوں منہ اٹھا کر اندر آھئے۔"

"مراوه میں مید درخواست دینے آیا تھا۔" "دکس چیز کی درخواست؟" ہاس نے ابرواچکا کرانہیں

" ' سریجے دنوں سے میری طبیعت ٹھیک نہیں۔" " مجھے تو آپ کی طبیعت میں کوئی خرابی نظر نہیں آرہی' شرکٹر کھڑ سرچوں۔"

ہے سے مقرع ہیں۔ ان کی بات پوری ہونے سے پہلے وہ مسئوانہ انداز میں بولا جو آبا " وہ سرے صوفے پر جیٹی سکر پٹری کھاکھا ا ہنس بڑی۔ غالبا "وہ اپنی تھبراہٹ پر قابو یا چکی تھی۔ " دیکھیں مسٹر منظورا" وہ قدرے جیک کر آسے کو ہوا " آپ یہ اصان انیں کہ ڈیڈی کی وجہ سے آپ ابھی تک سکے ہیں۔ لیکن اگر آپ کو لگتا ہے آپ کی صحت اجازت شہیں دیتی تو آپ یہ جاب جھوڑ کر جائے ہیں۔ اب آپ کھڑے کھڑے میرا منہ کیاد کی درہے ہیں جا میں اور کل آکر "جبکہ میں شروع ہے من رہی ہوں کہ تہماری نسبت تہماری پھوپھی ذادہے ہو چکی ہے۔ "وہ جو کسی اور جملے کی تو تع کر رہا تھا یہ من کر بد مزہ ہوا۔ "وہ کوئی نسبت نہیں تھی صرف بچپن کی بات تھی صرف ابو ایسا چاہتے تھے۔" "لیکن میں نے تو ساتھا کہ تم بھی ایسا چاہتے تھے۔" اس کی بات کا اس کر وہ جڑا نے والے انداز میں بولی۔ "اکی مانکل ہے ہماری مثلنی کی بات کرنا چاہتی ہیں اور کوئی بھی جو اب دینے ہے بہلے یہ سوچ لینا 'یہ ای نورین کی ہی نہیں میری بھی خواہش ہے۔" حب ہے یہ جو جو اب دینے کے ہی نہیں میری بھی خواہش ہے۔" حب حب جو اب دینے کے ہی نہیں میری بھی خواہش ہے۔" حب حب بھی ہو ہی اور بھی ہو اب کے خاموش نظر اس پر ڈالی اور با ہر نکل گئی۔

000

فائل پر لکھتا ان کا ہاتھ رک کیا تھا۔ چکر تو انہیں مبح

ارے آرے تھے لیکن اب ایک دم آنکھوں کے سامنے
اندھرا چھا گیا تھا۔ ہاتھ میں پکڑا پین ایک طرف پر رکھ کر
انہوں نے اپنا چکرا یا سرفائل پر نکا دیا۔ پانہیں گتنے ہی
انہوں نے اپنا چکرا یا سرفائل پر نکا دیا۔ پانہیں گتنے ہی
میں انہیں احساس ہوا جیسے کہی نے ان کا نام پکار نے کے
میں انہیں کندھے ہے پکڑ کر جنھوڑ دیا ہو۔ انہوں نے
ماتھ انہیں کندھے ہے پکڑ کر جنھوڑ دیا ہو۔ انہوں نے
ماتھ انہیں کندھے ہے پکڑ کر جنھوڑ دیا ہو۔ انہوں نے
ماتھ انہیں کندھے ہے کہ کر کھولا۔ حمید اللہ کے ساتھ
آفس کا دو سرا اساف بھی ان کے کرد کھڑا انہیں پریشان
انٹرول ہے دیکھ رہا تھا۔

" حمیداللہ نے ان سے سوال کیاتو انہیں یاد آیا کہ ان کے سرمیں شدید درد تھا لیکن اب شدت کاوہ احساس نہیں تھا۔

" پا شیں یارا چکر سا آگیا تھا لیکن اب میں ٹھیک وں۔"

حمیداللہ ہے کہنے کے بعد باتی لوگوں سے سکرا کرانہوں نے خود کو تھیک ظاہر کیا تھا۔ سارا اسٹاف انہیں حسب توفیق مشورہ دے کرددیارہ اپنے کاموں میں مصوف ہوگیا تھا۔

''یہ سرکا چکرانا معمولی تو نہیں ہوسکتا کیونکہ اب تک تہمارے چرے کا رنگ ناریل نہیں ہوا۔''جمید اللہ قدرے پریٹائی ہے ان کا پیلامث ماکل رنگ دکھے رہے

833

المارشعاع تومير 2015 134

آپ آئیں تو ٹھیک ورنہ آپ کی جگہ لینے والے بہت ہر۔"

بیں۔ منظور صاحب نے ایک خاموش نظرسامنے بیٹھے ہاس پر ڈالی اور اس طرح سرجھ کائے نکل آئے۔ ہا ہر حمید اللہ مسلقے ہوئے ان کا انتظار کردہے تھے۔

ہوئے ان کا نظار کررہے تھے۔ ''کیا ہوا منظور ہوگئی چھٹی؟'' انہوں نے سر نغی میں

"کیوں؟"جوابا "جو ان سے کما گیا تھا انہوں نے حمید اللہ کو تادیا "کچھ لمحوں کے لیے دوبول ہی نہیں سکے۔ " مجھے توبیہ سمجھ نہیں آ ناکہ قربشی صاحب کے کمر کیساشیطان پیدا ہو کیا ہے خوددہ کتنے پر بینزگار آدی تھے ادر مٹاکیسا گندا اور عیاش۔ اس کی ان بری حرکتوں کی دجہ ہے

الم المار الراسي المار الماري الماري المراس الوري المراس الوري الماري المراس الوري المراس الوري المراس الم

خدمت کے لیے رکھی گئی ہو۔ وہ مسزروین یاد ہیں۔ کتنی ایمان دار اور نیک خاتون تھیں۔ آتے ہی انہیں نکال دیا اور اس کے بعد روز ہی نیاچہود تکھنے کو ملتا ہے۔ "ہفس کی سیڑھیاں اتر تے ہوئے وہ تھا تی جید اللہ کی

یر بین مرت برت برت به مین مین است میند مین باتین من رہے تھے۔ "میں تنہیں چھوڑ دیتا ہوں۔"اپنے اسکوٹر کی طرف

ر میں مہیں بھوڑ دیتا ہوں۔ ردھتاد کی کرحمیداللہ بولے وہ سرلا کرحمیداللہ کے پیچھے چلنے لگہ

"حمید الله! حبه کومیری طبیعت کے بارے میں مت بتانا ورنہ وہ پریشان ہوجائے گی۔"حمید اللہ نے ایک نظرانہیں دیکھااور سرہلادیا۔

\* \* \*

"حباکیا ہم تھیک کررہے ہیں۔" نادیہ نے ہاتھ مسلتے ہوئے حبہ کودیکھا جو چادر سربر جمانے کے بعد اب ای چادر سے منہ کوڈھانپ رہی تھی۔

"ہم کیا کررہے ہیں؟" حبہ نے ہاتھ روک کرجرت سے نادیہ سے سوال کیا۔ "پول جھپ کریا ہرجانا اگر کسی نے دکھ لیا تو۔۔؟ میں پہلے یوں نہیں گئے۔"اس کی پریشانی کو حبہ نے بڑی سنجیدہ نظروں ہے دیکھا۔ اس کے یوں دیکھنے پروہ کھبرا کرادھرادھردیکھنے گئی۔

علاقات المسلب ہے میں پہلے یوں اس حلیے میں اس حلیے

کلاسز بنک کر کے ریسٹورنٹ میں لڑکوں ہے ملنے جاتی موں۔"

ہوں۔" "نسیں یا رامیرا بیہ مطلب نہیں تھا۔"نادیہ کی تھبراہٹ میں یک دم اضافہ ہوا۔

و اور کمیا مطلب سمجھوں؟ کمیا میں اس کام میں بہت ایکسپرٹ ہوں۔ صرف تہماری دجہ ہے وہ کام کرنے جارہی ہوں جو بھی میں نے سوچا بھی نہیں تھااور کمیا بچھے ڈر نہیں کہ کوئی وہاں بچھے دیکھ کرکمیا سوچے گا۔ یہاں تو دوستی میں

ہدردی بھی مستقی پڑ رہی ہے۔ جینھی رہو میں مہیں جارہی۔"

برس نے ایک دم جذباتی انداز میں جادر نوچ کر سرسے اتاری تھی جبکہ نادیہ کا منہ رونے والا ہو کیا تھا۔ اس نے روہانسی موکر حبہ کا بازد تھام لیا۔

''موری حبہ!تم جائتی ہو میں تنہاری طرح بہادر نہیں اور نہ اتن کانفیڈ نٹ تنہارے پاس توانکل کا بھوساہے ۔

جبکہ میرے پاس۔" کمہ کروہ خاموش ہو تنی تو حبہ نے وزدیدہ ِ نظروں سے

اس کا جھکا سرد کھا جہاں ہے آنسونٹ نپ گررہے تھے۔ حیہ نے کمراسانس ہوا میں چھوڑا۔

حبہ کے ہراسا س ہوائی پھورا۔ وہ لوگ یونیورٹی سے کافی دور آگئ تھیں لیکن اس کے بادجود کوئی رکٹ کوئی لیکسی نہیں ال رہی تھی۔

بوری اور کھا۔ یہ تب بی طرف کھڑی گاڑیوں کو دیکھا۔ یہ کسی اسپتال کا بچھلا حصہ تھا۔ ان گاڑیوں سے فاصلے پر اسے آک کی کی کی کی کہ کر آگے اسے ایک کیسی نظر آئی۔ وہ حبہ کو رکنے کا کہ کر آگے برامی کی کی کہ کر آگے وہ اس کوئی نظر آئی جوئی کہ تو تکہ وہاں کوئی نہیں تھا۔ تب ہی نظریں محمانے پر اسے آیک آئی مقارق بیس آنے پر وہ آئی میں نظر آیا جس کے ہاتھ میں ٹائر تھارق بیب آنے پر وہ سوالیہ نظروں سے نادیہ کود کھنے لگا۔

و المنسل في في اليه ملكتي ان صاحب كى ہے۔ ميں تو

آس نے درخت کے نیچے کھرے آدمی کی طرف اشارہ کیا جواس کی طرف اشارہ کیا جواس کی طرف اشارہ حبہ کوموائل پربری تھا۔ نادیہ نے حبہ کوموائل پربری تھا۔ نادیہ نے سنگی اور خود ملیسی ورائیور کی طرف چل پڑی۔ "سنیں بھائی مال روڈ تک جانا ہے۔ "اس مخص نے نون کان سے ہٹا کر جہرت سے نادیہ کو دیکھا۔" وہ فیکسی آپ کی ہے تا؟" ہٹا کر جہرت پر نادیہ کو وضاحت کرنی پڑی۔"موری میں اس کی جہرت پر نادیہ کو وضاحت کرنی پڑی۔"موری میں اس کی جہرت پر نادیہ کو وضاحت کرنی پڑی۔"موری میں

ورائبورنے سرسری می تظریفے پروالی اور نقاب ہوش حیناوں کے جلوے دیکھ کراس کے دیدے بھنے کے قریب کھل گئے۔ حبہ کی نظر سامنے بڑی تواس کے اتھے بریل پر محے وہ اے سخت ست سانا جاہتی تھی کیلن بادیہ کے انزنے اور حمزہ کو منتظر کھڑے دیکھ کروہ انز کئی تھی لیکن اس یے قریب سے کزرنے پراس پر خونخوار نظرو الناسیس بھولی

وكميا متكواور معتدا ياكرم؟"مسلسل يانج منك كي غاموشی کے بعد حمزہ کو بوچھنا پڑا تھا۔ جب نے تظریں تھما کر سائقه ميتمي ناديد كود يكهاجو سرجه كائ اين دونول التمول كو ويكفي من معروف ملي-

حبه كهنكهار كرحمزه كي طرف متوجه مولى كيونكه جانتي تھی کہ محرّمہ کو تلے کا کڑ کھا کر بیٹے چکی ہیں اب جو بھی بواس كنى ہےاسى كى كى ہے۔

وجم يمال كمانے بينے نہيں آئے بلكد كچھ بات كرنے آئين اورتم جانت موكدوه بات كياب-" حبہ کے کہنے رحزہ نے ایک تظرنادیہ پر ڈال کرددیارہ حب

"ناربہ نے مجھے بتایا تھا لیکن تم بتاؤ مجھے کیا کرنا المرامطلب كياكرنا علميه-"حبرك ماته يربل ب

"تم چھلے ایک سال سے نادیہ کے پیچھے محبت کی بانسری باتے پررے ہو اور ہم سے بوچھ رہے ہو۔ کیا کرنا عامیے۔"اس کے اشتعال بھرے انداز پر نادیہ نے کھراکر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کراہے معنڈ اکرنے کی کوشش

وميں اب بھی نادیہ ہے محبت کر ناہوں لیکن میں مجبور ہوں۔"حبہ اب کی باربو لئے کے بجائے خاموثی ہے اس كامنه ديكينے كلي ليكن اس كے چرے كے ماڑات ايسے

" بجھے سے برے ایک بھائی اور بس بس اور ایک بس مجھے چھوتی ہے اور سب ان میرڈ بن ایسے میں ای ابو میری شادی کے لیے بھی نہیں مانیں کے اور اس سے بردی

"وبى سارى شادى نەكرنے كى ئىيكل استورى-" اس کی ساری تقریر کے جواب میں حبہ استہزائیہ انداز اس وقت فری نمیں۔"اس نے بے زاری سے کمہ کر روباره فون كان عد لكاليا-

رہ نون ہان سے لھالیا۔ ''اس!'' نادیہ منے کھولے اسے دیکھنے کلی اسے بول '' کھڑا دیکھ کرسائے کھڑے مخص نے ماتھے پر بل ڈال کر اے دیکھا تو نادیہ جل ہو کروایس مر کئی۔سانے سے حب تیزی ہے چلتی ہوئی اس کی طرف آرہی تھی۔

" جلیں پھر؟" اس کے قریب سینچتے ہوئے وہ پھولی ہوئی سائس كے ساتھ بولى۔

"ایں میسی ڈرائیورنے منع کردیا۔" نادیہ نے براسا

"كيول؟" حبافيورى أكلميس كلول كراس ويكها-" كتاب وه فرى تنين-"اب كے حيد في بايال ابر اچكاكرنادىيه كود يكها-اورحبه فوراسشروع بوكلى-النيان كوايني مدزي بيرلات شيس مارني عاسب آب

كے چر كورے إلى اور آپ اي نيود دكھا رے بين "وه ماتھے یہ بل ڈالے عصے سے تیز تیز بولتی جاری می-و المين بهي كوئي شوق شيس اس ميليمير ميكسي مين بمين كا وليكن مجبوري بهميس كبيس منروري ميتجناب اوردوسري

کوئی سواری نمبین مل رہی۔'' مقابل کی جیرت اب دلچیسی میں بدل منی تھی۔ "كمال جانا ہے آپ كو-"اس كے سوال يروه جران ہوئے بغیر مطلوبہ جگہ کا پتا تنا کرشاہانہ انداز میں جلتی ہوئی تیکسی کے قریب کھڑی نادیہ کواشارہ کیا۔

«کیا ہوا نہیں ماتا؟» "ارے مانا کیے سیس میں بات کردی سی-" وہ

مسراکردول۔ "آپ میٹریں میں گاڑی کی جانی لے کر آیا ہوں۔" "آپ میٹرین میں گاڑی کی جانی اُسور کی آداز سی۔ اہے چھے ان دونوں نے اس سیسی ڈرائیوری آوازی-"يارااب كيااتي ترقي مولئي ہے كه تيكسي كى جابياں استال سے ملنے کی میں۔" نادید استال کی عمارت کی طرف جاتے سیسی ڈرائیور کودیکھ کربول۔

"بہارا کام ہورہا ہے تا جمیں کیا جابیاں اسپتال سے "ميكسي ذرائيوركو آياد عيد كروه دونول

جادر من ا تار کرائے ہنڈ بیک میں رحیس۔بالول میں برش

REAMNG Section

3 6 2015 الدواع لوم نیکسی کا دردازہ کھول کر بیٹے مٹی اور نارامنی کے اظہار کے طور پر پوری طرح رخ موڑ کر کھڑی سے باہر دیکھنے گئی۔ لیکن نادید کی مسلسل سوں سوں سے اسے انجمن ہونے گئی تنہ نادید کی مسلسل سوں سوں سے اسے انجمن ہونے گئی

"فارگاڈ سیک نادیہ! بند کردیہ ماتم۔" وہ نیجی آواز میں ڈپٹ کربول۔ یونیورٹی ہے کچھ فاصلے پر اس نے شکسی کو رکوا دیا تھا۔ ٹیکسی رکتے ہی وہ تیزی ہے انز کربونیورٹی کے قریب کھڑی اپنی دین کی طرف بردہ گئی۔ اور اس کے پیچھے نادیہ بو کھلا کربھائی تھی۔ وین میں ابھی باتی لؤکیاں نہیں آئی

ورتم نے کرایہ دے دیا؟"

اس برما حتی ہے ہوئے پر نادیہ بے ساختہ ہوئی۔ اور اس بے ساختہ ہوئی ہے اجرد کھا کین وہ کیے ہوئی ہے ہاجرد کھا کین وہ کیسی اب وہاں نمیں حی جہنے افسوس سے سرجھنگا۔

اس جہیں اب نہ میں حی جہنے افسوس سے سرجھنگا۔

میں جہیں ایسے نہ دیکھوں۔ حقیقت تمہارے سامنے میں جہیں ایسے نہ دیکھوں۔ حقیقت تمہارے کیان تمہارا ساتھ نمیں دے شکل ایسے بیار کا کوئی فاکدہ نمیں جس ساتھ نمیں دے شکل ایسے بیار کا کوئی فاکدہ نمیں جس سے کوئی جائزنام نہ جڑا ہو۔ دوست ہونے کے ناتے میں تمہیں یہ نے تمہارا ساتھ دیا اور ای دوست ہونے کے ناتے میں تمہیں یہ مشورہ دول کی کہ تم وی کرو جو انگل 'آئی چاہتے ہیں مشورہ دول کی کہ تم وی کرو جو انگل 'آئی چاہتے ہیں مشورہ دول کی کہ تم وی کرو جو انگل 'آئی چاہتے ہیں مشورہ دول کی کہ تم وی کرو جو انگل 'آئی چاہتے ہیں مشورہ دول کی کہ تم وی کرو جو انگل 'آئی چاہتے ہیں مشورہ دول کی کہ تم وی کرو جو انگل 'آئی چاہتے ہیں کہونکہ اس کے علاوہ تمہارے پاس کوئی اور چوائی

حبے بات کے اختام پر بغور اس کاجمکاچرود بکھالیکن وہ اندازہ نہیں لگاسکی کہ وہ اس کی بات سمجھی ہے یا نہیں۔

0 0 0

وہ کتاب کھولے بیٹی تھی لیکن اس کاساراد میان باہر کی طرف لگا تھا۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا تب ہی قریب رکھااس کاموبائل بجا ٹھااسکرین پر مابش کانام جمکا رہاتھا۔

' وہیلو۔" ''مہیلوکیسی ہو۔" ''نمیک ہوں تم سناؤ۔" ''کیا بات ہے اتنی ہے زاری سے کیوں بات کررہی د؟" نابش کی مشکراتی آوازیراس نے کہراسانس لیا۔ میں بولی تو نادیہ جو کب سے ضبط کھے بیٹھی تھی آگھول سے آنسو بہنے لگے۔ سے آنسو بہنے لگے۔

"نادیہ!"اے ردتے دیکھ کر حمزہ ایک دم اٹھا۔ "او پکیز" اس ہمدردی کی منرورت نہیں۔" حبہ نے ایک دم ہاتھ اٹھا کر روکا تھا اور وہ جیسے کھڑا ہوا تھا دیسے ہی بیٹھ کیا۔

بیط بیت ہے۔ "مزہ تم ساف بات کو تم شادی کرنا چاہتے ہو یا نہیں۔"حبے نبوی سنجیدگی ہے اس کاچرہ دیکھا۔ "میں نادیہ ہے شادی کرنا چاہتا ہوں کیکن مجھے وقت

> جاہیے۔" "لننا؟"وہ مزید شجیدگی سے بولی۔ "یانج چھ سال۔"

نادیہ نے ہے ساختہ ڈبڈیائی نظموں سے حمزہ کودیکھا۔ ''نم جانتے ہو ایساممکن نہیں 'نادیہ سے جھوٹی دو بہنیں ہیں اور وہ بھی اس عمریس کہ ان کی شادی کردی جائے۔'' حمزہ کچھ دمریر سوچ انداز میں میزکی سطح کو کھور آرہا۔ جبکہ نادیہ کی امید بھری اور حبہ کی سجیدہ نظریں اسی پر جمی تخصیں۔

''ای ابو نہیں ہائیں ہے۔'' ''اوکے فائن۔ آج کے بعد تہمارا نادیہ سے کوئی واسطہ نہیں۔ آئندہ اپنی شکل نہ دکھانا۔'' اس نے ایک دم کھڑے ہوتے ہوئے نادیہ کا ہاتھ پکڑ کراسے کھڑا کیا۔ جمزہ ایک دم بو کھلا کرانھا۔ ''جبہ نادیہ! پلیز سنوتو۔''لیکن حبہ نادیہ کو کھینچی ہوئی ہا ہم

معربادیدا پیرسود۔ سین حبیادید و بیلی ہوئی ہم لے آئی لیکن چند قدم پر فعنگ کررگ تی۔ دی نیکسی ڈرائیور فیکسی کے دروازے سے نیک لگائے برے اسٹائل سے کھڑا تھا۔ وہ تیزی سے آئے بردھنے لگی جب فیکسی ڈرائیور کی آواز پر رک کرمڑ کر تھے ہے اسے حمد نیکسی ڈرائیور کی آواز پر رک کرمڑ کر تھے ہے اسے

وسی آپ کو کرایہ دے چی ہوں پھراس طرح کھڑے ہونے کا مطلب؟" جبکہ وہ اس کے بجائے نادیہ کود کھ رہا تھاجو مسلسل آنسو صاف کررہی تھی۔ "مسٹرایس آپ ہے بات کررہی ہوں۔"اس کے بول نادیہ کود کھنے پر وہ ناکواری ہوئی۔ نادیہ کود کھنے پر وہ ناکواری ہے بولی۔ "مجھے لگا' آپ' آپ کو واپس جانا ہوگا۔" اس کی

بدئمیزی کے جواب میں وہ بربی شامنتی سے بولا۔ حبہ نے دو سری ناکوار نظر مدتی ہوئی نادیہ پر ڈالی اور

المندشعاع نومبر 2015 137

## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اس کی بات س کردہ ہس پڑے تھے۔ ودچلو میک ہے۔ اہمی تو جھے اچھی بی جائے بلواؤ۔ "وہ آنسو صاف كرتي موكى كين مين أمني ليكن دماغ مسلسل منظور صاحب کی باتوں میں الجھا تھا۔ جب وہ جائے کے کر آنی وہ نون پر کسی ہے بات کررہے تھے۔وہ جائے کا کب ان کے سامنے میزر رکھ کران کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ کئی وہ دوسری طرف کی بات برے دھیان سے س رہے تے جبکہ نظریں سبرجی تھیں۔ وحس کافون تھایایا؟"ان کے فون بند کرتے ہی اس نے '' تہماری خالہ کا نون تھا۔'' کہہ کر انہوں نے چائے کا كبانهاليا\_ میں اتنہاری اپنی خالہ سے کوئی بات ہوئی ہے؟" "شمیں توکیوں؟" وہ جیران ہو کرانسیں دیکھنے گئی۔ "تابش ہے؟" دو سرانام اس کے لیے اور جیران کن "کیسی بات بایا؟" اس کے بوچھنے پر انہوں نے و کھے نہیں تمہاری خالہ آنا جاہ رہی ہیں تابش کے لیے تمهارا بائقه مانكني "اوها" وہ جو بایا کے سوالوں سے پریشان مور ہی تھی۔ ایک دم پرسکون ہو گئی۔منظور صاحب نے بغور اس کا انداز "تمہارے خیال میں مجھے انہیں کیا جواب دینا چاہیے؟" دبہ نے مجھ کہنے کی بجائے خاموش نظران پر والى أس كى خاموشى پروه خودى بول\_

والی آس کی خاموجی پروہ خودہی ہوئے۔

" ایش اچھالڑ کا ہے چھر تمہار اکزن ہے تہ تہیں پہند کر تا

ہوئے اور تم بھی اسے پہند کرتی ہو۔ "ان کے جتاتے ہوئے
انداز پروہ مزید جیپ نہیں رہ سکی۔
" پایا اگر آپ کو پہند نہیں تو آپ انکار کردیں۔"
مسلہ بیہ ہے کہ وہ کوئی جاب نہیں کرتا 'والد اس کے حیات مسلہ بیہ ہے کہ وہ کوئی جاب نہیں کرتا 'والد اس کے حیات نہیں اور وہ کوئی اسے وہل آف بھی نہیں تو ظاہر ہے اس مورت حال میں سفر تمہیں کرتا پڑے گا۔"
جائے گی اور پھر میری پڑھائی وہ کپ کام آئے گی۔"

''ارے بتاؤنایا ر۔'' ''پی نہیں پاپانے کسی رشتہ کردانے والی کوبلایا ہوا ہے اور وہ باہر دھڑا دھڑتصوبریں دکھارتی ہے۔'' دوسری طرف غامو ٹی چھائٹی تھی۔ دساں تاریش انزان سے کے مسلسل شامہ شی میں مدون سے

وی پیان کا ہے۔ "میلوا تابش!"اس کی مسلسل خاموشی پروہ زور سے ہ۔

رہے۔ "ال حبہ میں تہیں کھ در بعد کال بیک کر آبوں۔" "کین سنو بابش۔" پر وہ فون رکھ چکا تھا۔ حبہ کے ہونٹ بھیج گئے تھے۔ گیٹ بند ہونے کی آواز من کروہ تیزی ہے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ منظور صاحب صوفے کی بشت ہے ٹیک لگائے سامنے دیکھ رہے تھے، آہٹ پر سید تھے ہو کرد کھااور اس کود کھے کر مشکراد ہے۔ "بایا بیہ کیا زاق تھا؟"

''کون سابیٹا؟''اس کے قریب بیٹھنے پر انہوں نے اسے بازو کے گھیرے بین لے لیا تھا۔ ''اس عورت کو کیوں بلوایا تھا آپ نے ؟'' ''تہماری شادی کے لیے۔''

"بایا میں ابھی پڑھ رہی ہوں۔ اس کے بعد میں پچھ عرصہ جاب کروں کی پھرشادی کے بارے میں سوچوں گی۔" اس کے بولنے کے دوران وہ بڑے پیارے اسے دیکھتے رہے۔

رسیس میں توبہت ٹائم کھے گااور پانسیں میرے پاس اتنا ٹائم ہے یانسیں۔" ٹائم ہے یانسیں۔"

" بنایا!" ان کے انداز پر وہ دنگ رہ گئی تھی۔" ہے کئیں بات کررہے ہیں آپ۔" اس کے چرے کارنگ یک دم بدلا تھا۔

اس کی حالت د کھھ کر منظور صاحب نے جلدی ہے بات رل دی۔

بدل دی-"میرے کنے کا مطلب یہ ہے کہ بیٹیاں مناسب وقت پر اپنے کھر بس جائیں تو نہی ماں باپ کے لیے سکون کا باعث ہو آہے۔

میں عمر ٹھنگ ہے۔ شادی کے لیے اور پڑھ تو تم شادی کے بعد بھی علق ہو ہے ناں۔ "انہوں نے اس کا جھکا سر دیکھا۔ اس کے کرتے آنسو دیکھ کرانہوں نے بے ساختہ اے مزید ساتھ لگایا تھا۔

دولیکن کیوں پایا! آپ کواچانک اتی جلدی کیوں ہونے لکی ہے۔ اور میں آپ کواکیلے چھوڑ کر نہیں جانے والی۔"

المندشعاع تومبر 138 2015

حبہ کی وضاحت کا مطلب وہ انجھی طمرح سمجھتے تھے اور اپی کرتی ہوئی صحت کے پیش نظرانہیں حبہ کے لیے جلد از جلد کوئی مضبوط سمارا تلاش کرنا تھا اور اس دفت تابش ہے بہتردہ مضبوط سمارا اور کوئی نہیں تھا۔

#### 0 0 0

وستک دینے کے بعد انہوں نے تب تک دروازہ نہیں کھولا تھاجب تک انہیں اندر آنے کی اجازت نہیں لی۔ "جی فرائیں۔ منظور صاحب! کیسے تشریف لائے آپ۔ "کری سے نیک لگا کراہے دائیں بائیں جھلاتے ندیم قریش نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔ منظور صاحب نے ہاتھ میں پکڑی درخواست اس کے سامنے رکھی۔ ہاتھ میں پکڑی درخواست اس کے سامنے رکھی۔ انہے کیا ہے ؟" باس نے ان کے چرے پر نظریں جماکر

میں نے اپنے پراویڈنٹ فیڈ کے علاوہ مجھ لون کے کیے قرائی صاحب سے بات کی تھی۔انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ جب بچھے منرورت ہوگی وہ مجھے مطلوبہ رقم دے دیں ع-"نديم قريش في آلايت مراسانس ليا-استفور ماحب من كنى بار آپ كو أيك بى بات متمجھاؤں۔ بیدا بک پرائیویٹ ادارہ ہے اور کنٹی رقم ؟ "اس نے اب کے جمک کر کاغذیر نظروالی۔ "وس لا کھ واؤ کیا نداق ہے ذیری نے جو دعدے کیے تصورہ ان کے ساتھ محم ہو مجئے۔ میں ان کی طرح شاہ خرجیاں کرے مینی کو نقصان میں بھایا جاہتا۔ آپ کی سروس کا جننا پراویڈنٹ فنڈ بنما ہوہ آپ کو ل جائے گا۔جب آپ جاب چھوڑیں کے اس سے پہلے سیں۔اب آپ کورے کول ہیں میں آپ كوجواب دے چكا موں آپ جاسكتے ہيں۔" دہ ب عرق كاحساس بون چباتي موسعبا برنكل آئے۔ "كيابات ب مجموريشان تظر آرب مو-"وه الجي الي كرى رِ آكر بيقے تے جب ميداللہ جائے كو كب ليے ان كے سامنے والى كرى ر آكر بين كے۔ ندیم قریش ہے اون کی بات کرتے کیا تھا انکار کردیا۔"

"کیاکر آیار مجوری ہے۔ حبہ کی خالہ نے حبہ کارشتہ مانگا ہے۔ ایکلے ہفتے وہ لوگ منگئی کرنے آرہے ہیں۔ حبہ کو تو تم جانتے ہو ناسب اچھا چاہیے اور ایچھے انظام کے لیے اچھا پیسہ چاہیے ، پھرشادی اس کی تیاری کے لیے بردی رقم کی ضرورت ہے اور اس دن جو نیسٹ کردائے تھے اس پر تمیں ہزار لگ کئے تھے اب ڈاکٹر نے وہ رپورٹس آگے شوکت خانم بھیج دی ہیں۔ "خاموشی ہے ان کی ہاتیں شع

میدالندھے پونک کروں کی "شوکت خانم کیوںِ؟"

" پی نمیں یارا ڈاکٹر کھے بنا بھی نمیں رہا۔ کتا ہے رپورٹ آنے کے بعد پتا چلے گا' میں تو پریشان ہوگیا ہوں۔"انہوں نے واقعی اپنا سرتھام لیا تھا۔

وسنظور بارا ایسے بریشان نہ ہواللہ کرم کرنے والا ہے۔" انہوں نے اٹھ کران کے کندھے پر دلاسے کے اندازیس اٹھ رکھ کردباؤڈ الا۔

"میرے پاس کچھ پیے ہیں۔"منظور صاحب نے جسکے سے سرا نھایا۔

"نئیں تمیداللہ! تمہاری خود سو ضرور تیں ہیں اب ایسا بھی نئیں کہ میں بالکل قلاش ہوں۔" انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی۔

دسیں جانتا ہوں۔ اس کیے کمہ رہا ہوں تم لے لو۔ جب ہوں دائیس کردینا۔"

منظور صاحب نے سرنغی میں ہلایا "مم نے کمہ دیا حمید اللہ یس کافی ہے میرے کیے تم بیہ بتاؤ نادیہ کے رہتے کا کیا

الله الله الله تعین انگوشی پستانسی محری بات ہے اس کیے کوئی فنکشن نہیں کیا۔" "مول!"منظور معاجب نے مہلایا۔

"تاربيت يوجهاتفا؟\_"

"اس سے کیا ہو جمنا تھا' بھین سے جانی ہے یا سرکو۔ شریف ہے ' سلجما ہوا اور آگے برصنے کی لگن ہے' آج کل کے دور میں بمی مل جائے بہت ہے اور یار غیروں میں برے دھوکے ہیں۔آج کل تو بیٹیوں کے رشتے کرتے ڈر لگنا ہے ' یہ تو جب آیا نے بات کی تو میں نے زیادہ سوچا نہیں آیا کو جیز بھی نہیں چاہیے۔ میری بنی کو بیاد سے رکھیں کی اور پھر جھے دوبیٹیاں اور بھی بیا ہی ہیں۔" دیمیں کی اور پھر جھے دوبیٹیاں اور بھی بیا ہی ہیں۔"

الم عافة توبواس ممنيا آدى كو مرسية ي كيون؟"

معنڈی جائے کا کپ اٹھا کرلیوں سے لگالیا۔ مند مند مند

''کل جنتنی جلدی ہو پہنچ جانا' یہ نہ ہو مہمانوں کی طرح منہ اٹھاکے آؤ۔''یونیورٹنی کیٹ سے باہر نکلتے ہوئے حبہ نے نادیہ سے کہا۔

"ہاں بابا صبح ہے سو مرتبہ یاد کرداچکی ہو اور تمہاری مثلی میں نہ پہنچوں ایسا ہوسکتا ہے۔" مثلی میں نہ پہنچوں ایسا ہوسکتا ہے۔"

"ایہا ہونا بھی نہیں چاہیے۔"جبہ نے دار نگ کے انداز میں کتے ہوئے بیک سے چیو تم نکال کرایک اپنے مند میں ڈالی ادردوسری اس کی طرف پردھائی۔ "تمہارے منہ ریارہ کیوں نج رہے ہیں۔"

"یارا وہ سامنے دیکھو۔" نادیہ کے کہنے پر اس نے سرسری ی نظرسامنے دوڑائی۔ "کیاہے؟"اہے کوئی خاص چیز نظر نہیں آئی۔

یا ہے۔ انداز پر انگیاں ہیں ہور کر ایل ہے۔ "یار وہ منگیسی ڈرائیور۔" نادیہ کے جھنچے بھنچے انداز پر اس نے غورے سامنے دیکھا۔ جینز ٹی شرٹ میں وہی کھڑا تھا۔اس کے دیکھنے پر وہ مسکرایا تو حبہ نے سٹیٹا کررخ موڑ

۔ ''کھڑا ہے تو میں کیا کروں مجھے کیوں دکھارہی ہو؟''اب کے دہ رخ موڑ کے غصے ہولی۔

"تم پچھلے چاردن سے نہیں آرہیں برید بچھے روزیمال نظر آ باہے کل تومیرے پیچھے دین تک آیا تھا۔" "کیا؟" حبہ چلائی "تم چاردن سے دیکھ رہی ہو۔ کل وہ چھے بھی آگیا۔ تم نے پوچھا نہیں۔ کیا تکلیف ہے

مسی اسلی تھی تو ڈرمٹی۔" نادیہ کے منمناتے انداز پر اس نے قبر بھری نظر نادیہ پر ڈال کرچور نظموں سے پیچھے دیکھاؤیواپ بھی دہیں کھڑاتھا۔

" بجمع لکتا ہے اس دن ہم نے اس کا کرایہ نہیں دیا تھانا تو اس لیے چیچے آیا ہے۔" نادیہ بڑی دور کی کوڑی لائی

''توہارنے تھے پیسے اس کے مند پر۔'' حبہ ۔ دانت پیس کریولی اور پھرخود تیزی ہے مڑی اور سڑک پار کرکے اس کے سامنے آگر کھڑی ہوگئی جبکہ وہ جو گاڑی ہے ٹیک لگائے مطبئن کھڑا تھا۔ اس کے مڑنے اور اپنی طرف آ مادیکھتے ہی اور آگا ہے کہیں ہو کر کھڑا ہوگیا۔

"کیا میں پوچھ سکتی ہوں کیا پریشانی ہے آپ کو؟"اس کے سوال پر مقابل نیلے حیران اور پھرای خاموشی کے ساتھ مسکرادیا۔

''یمال روزانہ کھڑے ہونے کامطلب؟'' ''یمال کمال لکھاہے کہ میں یمال کھڑا نہیں ہوسکتا۔'' اب کی بار اس نے اپنی مخصوص مسکراہث کے ساتھ سوال کیا۔ایک پل کے لیے حبہ لاجواب ہو مخی۔ ''اس دن ہم جلدی میں تھے۔ آپ کا واپسی کا کراہید دیتا یا د نہیں رہا۔ کتنا کراہی تھا؟'' وہ بیک میں ہاتھ ڈالے ہوئے

ں۔ ''آپ رہنے دیں۔'' حبہ نے ماتھے پر بل ڈال کر مقابل کود یکھا۔

ورکیوں میں آپ کو بھکارن لگتی ہوں یا آپ بست برے برنس مین ہیں۔"اس نے پاس کھڑی پراڈوپر تظروالی جس سے وہ نیک لگا کر کھڑا تھا۔

و من الرقی کماں ہے آپ کی؟ "اس کے پوچھنے پر اس نے گاڑی پر نظر ڈالی۔

" منگیسی کی بات کررہی ہوں۔"اس نے استہزائیہ انداز میں اس گاڑی پر نظرڈال کراہے جتایا۔ " کے مان پر کھر " " ماند کا طور نظران ان کہ سک

ں ہن ماری پر سوس کو ہے۔ ''آپ کو جاتا ہے کہیں؟''وہ اس کا طنز نظرانداز کرکے حضرتا۔

الله الله المحين جار سواور آئنده يهال نظرمت آنا-"برے شاہانہ انداز میں اس نے روپے اس کی طرف معمل الله

برھا ہے۔ ''پکڑیں۔''اے یوں ہی کھڑاد کیے کراس نے زور دے کر کماتواس کے پیمیے تھا متے ہی وہ نادیہ کا ہاتھ تھام کر تیزی سے دین کی طرف برحمی۔جب دین چلی تب بھی وہ وہ کھڑا تنا

\* \* \*

"تم بہت پاری لگ رہی ہو۔" کمرے میں داخل ہوتے ہی نادید نے کہانو حبہ مسکراکر آئینے کے سامنے جاکر کھڑی ہوگئی آئینہ نادید کے بیان کی تقدیق کررہاتھا۔ "تم بہت کئی ہو حبہ!" نادید نے اے دیکھتے ہوئے کہاجو اینے سرے دویٹا آ نار رہی تھی۔ نادید کے کہنے پر اس نے رخ موڑ کر سوالیہ نظموں سے اسے دیکھا۔ دیم جیسا جاہتی تھیں جو جاہتی تھیں جہیں مل کیا۔"

بح آپ تو آپ کوئی کمنا تھا نا!"ان کے برعکس وہ کافی خوش کوارموڈین تھی۔ ''کتنا چلناہے؟'' تھوڑا ساچل کرمنظور صاحب تھک "وه سامنے۔" حبہ نے سامنے بے مال کی طرف اشارہ كيا-"وبال جانا تفاتور كشه اتن يحي كيول روكا؟" "لیایا ایدلامور کاسب سے بردا مال ہے۔ یہ کبی گا ژبول کی لائن دیکھ رہے ہیں۔ یماں رکشہ لا کرمیں نے اپنی عزت کا فالوده تهيس كرنا تها-" منظور صاحب نے افسوس سے سرمالایا۔ "بیٹا! انسان کو ہیشہ اپنی حیثیت کے مطابق کام کرنا على ہے۔جب حميس پائے كه يمال كياا شينڈرد ہے تو پھر یاں آنے کی کیا ضرورت سی۔ بازار بھرے بڑے ہیں "لاا کلاس اور نیست بھی کوئی چیز ہوتی ہے -"وہ اِن كاباته تقام كريال كى سيرهيان چرصة بوئ بول-ابكى بار انہوں نے مجھ نہیں کما۔ وہ پہلی بار سی مال میں آئے تنصه وہاں چلتے پھرتے لوگوں کو دیکھ کرا نہیں کلاس کا ندازہ "پایا به کیما ہے؟" وہ بے خیالی میں سامنے و مکھ رہے تع جب دبه کی آواز پر ملفے وہ آسانی رنگ کا کر تاساتھ لگائےان سے بوچھ رہی گی-"بهت احیما ہے۔" دہ دانعی بہت احیما تھا۔ "كلول؟" "إل ضرور كتف كاب؟" "منات بزار-" حباف فيك يره كراسيس بتايا تواسيس "اومبرے خدا ابٹاایہ توبہت منگاہے۔اتے میں تو کھر کی کئی چیزیں آجاتی ہیں۔"وہ پریشانی سے بولے۔ "بالاايد ويزاننو كرما ب المحي تومس في مم قيت والاليا ہے اور آپ اس پر بھی بچھے ٹوک رہے ہیں۔"اس نے إ"اس كوما بر لكا دكھ كرانهوں نے بے ساختہ

حدود المائد ر رکھ کرنادیہ کے قریب آکر بیٹے گئی۔ "انسان این قسمت خود بنا آے 'بایا تو میرارشته کمیں اور کرنا جاہ رہے تھے لیکن میں نے تمہاری طرح جب کا روزه نبيس ركها- كمل كرايي خوابش ويماندسب بمايا-ای لیے تو آج میری اور تابش کی منتنی ہو گئی ہے۔ اور دو سری بات تابش حمزه کی طرح برول نهیس تھا۔" نادیہ نے سر تغی میں ہلایا۔ دوشیں حب اجو ڑے آسانوں ر بنتے ہیں آگر اللہ تعالی نے تابش کا ساتھ تمہارے نعیب میں نه لکھا ہو آتو تمهاری ساری کوشش مخواہش ویماند ب بے کار جاتی اس لیے میں نے تمہیں کی کما ہے كيونكه الله في تم يركرم كيا اور حميس آزمائش سے من تم ہے اتفاق نہیں کرتی میں مجھی محمیر ومائز نسيس كرعتي أكر مابش ايجو كينيذ "كذلكنگ نه مو ما کوئی معمولی کام کر باتو جاہے وہ مجھے کتنابی جاہتا۔وہ میری پندند ہو تائیں مرکز بھی اس سے شادی نو کرتی۔" وہ تنفرے بولی کھرسر جھنگ کرنادیہ کود بکھا۔ "اگر تم خوش نہیں تو کیوں متلنی کی اہمی بھی وقت ہے نادیہ نے سرنغی میں ہلایا۔ ''اب ممکن شیس۔ سب لوگ اس رشتے سے خوش ''اب ممکن شیس۔ سب لوگ اس رشتے سے خوش میں اور میں نے بھی سمجھو تاکرلیا ہے۔ حبه مجحه كمناجابتي تفي تبنى منظور صاحب اندرداخل

ور المار ال کے چرے و مکھ کر ہو چھا چھرنادیہ ہے ہو کے۔ ومطوبينا احميد التدبلارما--"او کے حبہ اچلتی ہوں بونیورٹی میں ملاقات ہوگی-"

"حبه! ایک یو بینا تمهاری باتیں میری سمجھ میں نہیں مجھے کیوں تھسیٹ لیا۔ اب مجھے کیا یا کہ لڑکیاں کیے

"اما! نادیه کو فون کیا تھا۔ بری تھی۔ اس کی بھو بھو عرف

جوایی دا نف کواتی شایک کردارے تھے۔" ووه اس کی واکف نمیس-" وه زمرخند انداز میس "احما!" وہ جیران ہوئی۔" تو پھرکون اتن خاص تھی؟" "کوئی نہیں۔ تم بس چلو۔ یہاں ہے۔" دہ اے تقریبا" و حرا محاین البیعت محمک نہیں لگ ری ۔ "ان کے كنے ير حيات ان كا چرو ديكھا جوبالكل سفيد ير كيا تھا۔وہ "بلا بلیز- آپ یمال بین جائیں-"اس نے انہیں سيره ميون پر زيردسي بشماريا - امين پائي لا تي مول-وونهیں مجھے بس کھرلے چلو۔" "آپ بمتصل میں آئی ہوں۔" وہ تیزی سے پارکنگ کی طرف جاتے گی اینے دھیان میں تیزی میں چلتے چلتے اس کا سربری زور سے کسی کے كندهي عراياس كامر عكراكره كميا "او آپ کو تکی تو شیں؟" اس کو سرتھامتے دیکھ کر سامنے کمڑے مخص نے یو جھااس نے بمشکل سراو نجاکیا اور پھر نظری جیے اس پر مھر کئیں جبکہ مقابل بھی اے و مله كرجران روكيا- حبه كم منه سه كمرى سانس نكلي-"شكرب-"وه بزيراني-"آب كي تيكسي كمال ب؟" "ديكيس بليزانكارمت يجيح كا-مير الماكي طبيعت نھیک نہیں۔"اس کی خاموشی پرانے لگا کہ اُس کی چھپلی يد تميزي كي وجرے كيس ده انكارى ندكردے-"بليزا"وه بھی بھی یوں کسی کی منت ساجت نہ کرتی کیکن یہاں "وہ اوھرمال کے باہر۔" "او کے۔ میں گاڑی لے کر آ باہوں۔"وہ تیزی سے مر

ری میں۔ اے انظار کرتے بندرہ منٹ گزر کے لین نیکسی ڈرائیور کا دور دور تک یا نہیں تھا۔غصے اور بے بسی

"سیں رہے دیں۔"وہ نروسے بن سے بولی۔ "ارے بابا سوری کمانا لے لو-" وہ اسے برکارتے ہوئے بولے تو وہ محرآ کر کر تا لے کر کاؤنٹر کی طرف بردھ دہ بھی اس کے پاس جاکر کھڑے ہو گئے۔ "ارے منظور صاحب!" این نام کی بکار پر وہ ب ساخته یکٹے اور اینے سامنے کھڑے مخص کود مکھ کرا یک بل کے کیے دہ بالکل ساکت رہ مھئے۔

"کیابات ہے منظور صاحب پہچانا نہیں؟"اب کے بل اداكرتي حبدنے بھی مؤكرد يكھا۔ ''کیے ہیں آپ سر؟'' آخر کار منظور صاحب کو اپنے حواس بحال کرکے بولٹایزاں

"میں کب سے آپ کو دیکھ رہا ہوں کیکن آپ اپنے دھیان میں تھے تو سوچا۔خود جا کر آپ سے مل لوں تعارف نہیں کروائیں سے ان کا۔ "وہ حب پر نظریں جما کربولا۔ منظور صاحب كاول جاباوہ ايك بل ضائع كيے بغير حبہ كو اس کی نظروں سے دور کردیں " لیکن اس وقت سے ممکن

یہ میری بٹی ہے اور بیہ ہماری فیکٹری کے مالک ندیم

ں ہیں۔ ''کیسی ہیں آپ؟''وہ اب بھی حبہ کود کمچے رہاتھا۔ ''فِائن!'' وہ اپنے مخصوص انداز میں مختصر جواب دے ک

منديم بل-"اس كے ساتھ كھڑى اس ماؤرن لڑكى نے

"كتنابنا؟" وہ دیہ كے اتنے قریب آكر كھڑا ہواكہ حبہ بے ساختہ سیجھے ہٹی حی۔ " نورنی تفاؤزند" کاؤنٹر کے پیچھے کھڑے لڑکے نے جب رقم بنائی توحبے برے بے ساختد انداز میں ندیم قریتی کو

ويكصاجو كريدت كارؤ بكزات موسة بعي حبرير تكاه والناشيس

المتدشعاع توم

میٹ بند ہونے پروہ تلملاتی ہوئی اندر آئی۔ "پاپاکیا ضرورت تھی ایک ٹیکسی ڈرائیور کو اندر ہلانے کی ادرا تناسر چڑھانے گی۔" "حبہ!" منظور صاحب نے افسوس سے اسے دیکھا۔ "ٹیکسی ڈرائیور انسان ہوتے ہیں اور پھروہ کتنا شریف اور تمیز دار بچہ تھا۔"

" ایا! آپ کو کیسے پتا۔ وہ شریف تھا۔" وہ جمنجملا کر پوچھنے لگی۔

پہرے ہے۔ '''شرافت اس کے چرے سے طاہر ہور ہی تھی اور کیا ہے اس کی شرافت نہیں تھی کہ اس کی ٹیکسی خراب تھی پھر بھی تمہارے کہنے پردہ کسی کی ٹیکسی لے کر جمیں چھوڑنے ''یا ''

الله المولوني احسان نهيس كيا- كرابيه ليا ہے-"
"اس نے نهيس ليا-"
"وه چيخ پزي- "حد ہوتی ہے پاپا اب جب ملے گا
كرابيہ التے گا-"وہ آخر میں بزیرط کررہ گئی"معیس دودھ کے ساتھ آپ کو دیوائی دیتی ہوں آپ کھا کر
لیف جا تھیں۔"وہ گرے کرکھن میں آئی۔

000

"آپ نے مجھے بلایا سر!" "آئیں منظور صاحب اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟" منظور صاحب نے مجمد حیرت سے ندیم قرائی کو دیکھا۔

"اب تو پچھ بهترہے۔" "آپ کھڑے کیوں ہیں' بیٹھیں۔" وہ اس مہوانی پر حیران ہوتے ہوئے بیٹھ گئے۔

"اس دن آپ نے اون کی بات کی تھی ہیں شرمندہ ہوں ہیں نے اس دن روڈ لیات کی پراویڈ نٹ فنڈ آپ کا حق ہیں ہوں ہیں ہوں ہوں ہوں اور لیات کی پراویڈ نٹ فنڈ آپ کا حق ہوں ہیں ہوں ہوں گا۔ "منظور صاحب پچھ الحوں کے لیے ہول ہیں المیاب کی میں۔
انہوں نے چونک کر ہملے اسے اور پھراس فارم کود کھا۔
"منظور صاحب" ندیم قرائی قدرے زورے بولا تو انہوں نے چونک کر ہملے اسے اور پھراس فارم کود کھا۔
"کیجے۔" ندیم قرائی نے پین ان کی طرف برجھایا۔
منظور صاحب نے کمراسانس لیا اور مطلوبہ جگہ پرسائن

ے اس کا برا حال تھا تب ہی ایک نیکسی اس کے قریب آکرر کی اور اے اس نیکسی سے نگلتے دیکھ کروہ پھٹ بڑی۔ ''میں نے بنایا تھا کہ میرے بایا کی طبیعت تھیک تمہیں لیکن اس کے باوجود اتنی دیر۔ پندرہ منٹ سے پاگلوں کی طرح انتظار کررہی ہوں۔''

''حبہ!''منظور صاحب نے زورے اسے آواز دی دہ جو ہونٹ جینچے اس کو دیکھ اور سن رہا تھا۔ تیزی سے منظور صاحب کی طرف بردھا اور ہاتھ کاسمارا دے کرانہیں کھڑا کیا

" " سوری انکل! مجھے ٹیکسی اریج کرنے میں ٹائم لگ گیا۔ آپ کو اسپتال لے جاؤں۔ " دہ منظور صاحب کو فرنٹ سیٹ پر بٹھاتے ہوئے یو چھنے لگا۔

سیٹ پر بھاتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ''نہیں بیٹا! بہت شکریہ میری ددائمیں کھر ہیں دہ کھاؤں گا تو ٹھیک ہوجاؤں گا۔''

وہ اب منظور صاحب ہے ہاتیں کررہاتھا جبکہ پیچھے ہیٹھی حبہ تلملار ہی تھی۔

''بس میں روگ دیں ''مین روڈ پر حبہ نے اس کو ٹیکسی روکنے کو کما تھا۔

منظور صاحب نے مؤکراہے دیکھا۔
"بہال کیوں بیٹا؟ گھرکے آگے اترتے ہیں۔"منظور صاحب کے کہنے پر اس نے شینے ہیں چھے دیکھا۔اب وہ پا اس کے کہنے پر اس نے شینے ہیں چھے دیکھا۔اب وہ پا بیٹیا جینے اس کی کیفیت کا مزہ لے رہا تھا۔ تیکی گھرکے ہیں جاتے ہیں اور وہ آگے کھول کراندر داخل ہوئی کیے ہیں یادنہ رہا کہ پاپا کی طبیعت خواب ہے۔ پا نہیں کیوں اس تیکسی ڈرائیور کود کھ کر خواب ہے۔ پا نہیں کیوں اس تیکسی ڈرائیور کود کھ کر اسے غمیہ آجاتا تھا اور اس کی خاموشی اور مخصوص مسکراہ ہے۔ چڑہوتی تھی۔

"حب بینا! کھانے کو چھے کے آؤ۔" چھ در بعداس نے منظور صاحب کی آواز سی تو تیزی سے آتھی کیان دروازے بر بی اے رکنابڑا۔

روارے پرہی ہے رساپر ہے ''نہیں انکل!اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے دیر ہور ہی ہے۔ یہ میرانمبرر تھیں آگر میری ضرورت پڑنے تو مجھے کال کرلیں۔ میں حاضر ہو حاؤں گا۔''

ریں۔یں سربوبوں ہے۔ "جیتے رہو بیٹا!"منظور صاحب نے اپنے آمے جھکے اس کے سربر بیار کیا۔ سیدھے ہو کراس نے ایک طائزانہ نظر دالی اور باہر نکل کیا۔

المندشعاع نومر 2015 144

"اوها" تابش في افسوس سيلايا- "مين الكل س "ال تم چلو من تمهارے کے جائے کے آتی ہوں۔"وہ سہلا کرمنظور صاحب کے مرے کی طرف مڑکیا جب وہ جائے لے کر آئی آبش کھے بات کردہا تھا لیکن اے دیکھے کرخاموش ہو کیا۔ جائے پینے کے دوران وہ منظور صاحب سے دی والی جاب وسکس کر ما رہا۔ وہ مجھ در تو میتی رہی پرمنظور صاحب کے لیے دودھ کرم کرنے کے لیے کچن میں آئی۔ آہٹ یراس نے چونک کردیکھا آبش برزيند كردباتفا-"جمارادهیان کمال ب؟دوده ایل رہا ہے۔" "اوہ" وہ افسوس سے چو کیے پر کرے دورہ کو دیکھنے ومتم خواه مخواه التا بريشان موري مو انكل تعيك بين-" حبے کوئی جواب میں ریا تھا۔ «اب اینامودهٔ تعیک کرلوب آخری دفعه تمهاری بیه سفریل شکل و مکھے کر جاؤں گانو کمیا استھے خیالات آئیں کے جھے۔ اس کے مسمترائی تھی۔ ميه بيوني نابات أوروه تمهاري دوست اس كاكيابنا موسمى "إلى اس كى كنان ہے۔" ''اور ده جوای پند کو لے کرا تنی پریشان تھی۔'' تابش نے زر لب مراتے ہوئے ہو تھا۔ ''چبو ژواس ہے کار آدمی کو'میں نادیہ کو لے کر گئی تھی فیں ٹوفیس بات کروانے ماکہ بعد میں اسے کوئی افسوس نہ 'تم اس *اڑکے ہے ملنے ریسٹور نٹ مکی تھیں*؟''ساری بات کے در میان آبش کو یمی بات قابل خور کلی تھی۔ "ال اور ناديه بھي توميرے ساتھ سي-" "حد ہوتی ہے حیا حمیس کیا ضورت محی بدائے اریج کرنے کی۔ جمعے بالکل اچھا نہیں لگا۔"وہ نا کواری ہے بولا- حبہ نے سوالیہ نظموں سے اسے دیکھا۔ " تابش! من كوني فيث ير شيس من تقى من يوندورشي میں استے از کوں کے ساتھ پر حتی ہوں۔

"اس وفت كون آكيا؟" وه جران موتى موكى كيث كى بروی-"سررائز-" کیٹ محلتے ہی اسے پہلے مابش کی آواز سانی دی آور پر شکل د کھانی دی۔ "ارے اتی جران کیوں ہو۔" وہ اندر آتے ہوئے بولا حبدواقعی اے دیکھ کرجران ہوئی محی۔ "بيالو-"اس نے حبر کی طرف شاير بردهاتے ہوئے ''بیای نے تمہارے کیے سوٹ اور جیواری بینجی ہے ادر سے متعانی میں لے کر آیا ہوں ایک گذشوز ہے۔ کیس كد-" تابش كے كہجے ہے اس كى خوشى طاہر ہورى تھى۔ "مسیس جاب مل من ہے۔" حید نے برے مطمئن اعدازمين كما تفانؤاب كياروه جيران ره كميا تفايه "جمهيس ليعيها چلا؟" "تمهارے اندازے۔" وہ کمہ کراندر کی طرف برہ الیکن حمهیں بیہ نہیں پتا کہ مجھے بیہ جاب دی میں ملی 'احیما!''دہ مسکرا کربولی۔ "کیا بات ہے جہیں خوشی نہیں ہوئی؟" وہ اس کی أ تكمول من ديكھتے ہوئے بولا۔ "مسيس- بحصوا تعي خوشي مولي ب-" "تو چرتمهارا انداز اتنا بجما بجما کیوں ہے اور تمهاری آ تکھیں بھی دوئی موئی لگ رہی ہیں۔"اب کے آبش نے بغوراس كاچرود يمطا "میں ایسے بی سرمی درد تھا۔" حبہ نے دونوں ہاتھوں کو چرے پر چھیر کرخود کونار ال کرنے کی کو سٹش کی۔ "جصة تاؤحدا ضرور كونى بات ب-"وه اببالكل اس كرسائ أكركم ابوكيا-"لياكى وجه سے يريشان مول-دان بدوان ان كى محت كرتى جارى ہے۔ يو چمتى مول تو كتے ہں۔ ميں تھيك ہوں۔ کل تو میں نے انہیں خون کی الٹی کرتے دیکھا تھا لیکن ده مانتے ہی نہیں۔" کہتے ہوئے اس کی آواز بھی بحرا

المندشعاع تومير

"وه اوربات ہے۔" وہ اُس کی بات کاٹ کربولا۔" لکین

وطؤكول نهيس لڑكا وہ بھى جس ہے ميراكوئي واسطہ نهيس

بول ريستورنث من جاكراؤكول علاا-"

تھا۔"وہ ایک دم مشتعل ہو کربول۔" ابھی تمہارا اس سے کوئی داسطہ نہیں تھاتو تم ملنے چکی گئیں اور اگر ہو آتو۔"وہ بھی بھڑکے ہوئے انداز میں بولا۔ حبہ بچھ کمحول کے لیے بول نہیں سکی۔

"م جھر شک کرے ہو۔"

"فیک تہیں کررہا ضرف سے بنارہا ہوں۔ مجھے پہند نہیں ہیہ سب تہیں ضرورت کیا ہے پرائے بھڑے میں ٹانگ اڑانے کی۔" حبہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آبش بھی خاموش ہو کیا۔ "حبانا ہوں آگر جانے ہے پہلے ٹائم ملاتو مل کرجاؤں گا۔ اللہ حافظ۔" حبہ کا دل اتنا خراب ہو گیا تھا کہ وہ اسے اجھے طریقے سے اللہ حافظ بھی تہ کہ سکی۔

#### \* \* \*

منظور صاحب نے اضطرابی انداز میں پہلو بدلا تو ساتھ بیٹے جمیداللہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرانہیں دلاسا دیا۔ "اللہ پر بھروسا رکھو یا را سب تھیک ہوجائے گا۔" جواب دینے کے بجائے وہ سربلا کر رہ تھے۔ "منظور اسلم! آپ کوڈاکٹر صاحب بلا رہے ہیں۔" ریسیپشن پر کھڑے لڑکے نے انہیں اندر جانے کے لیے کما تھا۔ جب وہ دھڑکے دل کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔

"آئے منظور صاحب بیٹھے۔" انہیں دیکھ کر ڈاکٹر صاحب بیٹھے۔" انہیں دیکھ کر ڈاکٹر صاحب بیٹھے۔" انہیں دیکھ کے دیکی صاحب کی میزے آگے رکھی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ "ہوں" ڈاکٹر نے ہنکارا بحرااس کی نظریں اپنے سامنے رکھی فائل پر تھیں "آپ کی جو رپورٹ شوکت فائم بھیجی تھی۔ وہ آئی ہے اور جھے جو اندیشہ تھا۔ وہ صیح ٹابت ہوا۔" منظور صاحب کی دھڑ کئی ست ہونے گئی تھیں۔"آپ کو کینسرے۔" معرفی ست ہونے گئی تھیں۔"آپ کو کینسرے۔" معرفی ست ہونے گئی تھیں۔"آپ کو کینسرے۔" میں منظور صاحب کی دھڑ کئی انہیں اپنے جم میں منظور صاحب کی دنگی انہیں اپنے جم میں اتر تی محسوس ہورہی تھی۔ از تی منظور صاحب کا چہود کھا تو گرا سائس لے کر انگر نے منظور صاحب کا چہود کھا تو گرا سائس لے کر

"حوصلہ کریں منظور صاحب ااگر بیاری اللہ کی طرف سے آتی ہے تو شفادینے والی ذات بھی اسی کی ہے۔ اگر چہ آپ کا کینسر کافی بھیل چکا ہے لیکن میں پھر بھی ناامید منبل۔ آپ کو جلد از جلد اسپتال میں ایڈ مٹ ہونا ہوگا۔"

Section

منظور صاحب جیسے بالکل بت بن کررہ مگئے تھے۔ ''ڈاکٹر صاحب! خرج اکتنا ہوگا۔''حمیداللہ نے سوال کیا تنا

"آپ تو جانتے ہیں۔ بیہ بہت منگا علاج ہے۔ خرج تو لا کھوں میں ہوگا۔ آپ انہیں ایڈ مٹ کروائیں چارجز' آپ کو روسیپشن سے پتا چل جائیں گے۔" کہنے کے ساتھ انہوں نے دوبارہ منظور صیاحب کود بکھا۔

اطلاع کرتے ہیں۔ "میدالندنے ڈاکٹرے مصافحہ کرنے اطلاع کرتے ہیں۔" میدالندنے ڈاکٹرے مصافحہ کرنے کے بعد منظور صاحب کو کھڑا کیا۔ جبوہ کرے سے باہر کیا تو انہیں واضح طور پر اپنی ٹائٹیں کانپتی محسوس ہو کئیں۔ وہ اسپتال کی ہیڑھیاں اترتے ہوئے وہیں نڈھال ہو کر بیٹے کئے اور ایک دم پھوٹ بھوٹ کررودیے۔ حمیداللہ ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے کئے اور ایک دم پھوٹ بھوٹ کر ودیے۔ حمیداللہ ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت جھوڈ کر بیٹھ کئے ہو۔" مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت جھوڈ کر بیٹھ کئے ہو۔" مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت جھوڈ کر بیٹھ کئے ہو۔" مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت جھوڈ کر بیٹھ کئے ہو۔" مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت جھوڈ کر بیٹھ کئے ہو۔" مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت جھوڈ کر بیٹھ کئے ہو۔" مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت بھوڈ کر بیٹھ کئے ہو۔" مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت بھوڈ کر بیٹھ کئے ہو۔ "

"یارا مرتوجانا ہے تو وہ پیرے کیوں نہ حیدے گام آئے۔" "کیسی نصول ہاتیں کرتے ہو جب کے لیے تم اہم ہو' پیرے نہیں آگر تم اسپتال میں ایڈ مٹ نہ ہوئے تو میں حبہ کو سب بیادوں گا۔"

''ورنہیں۔''وہ ہے ساختہ بولے۔ ''توبس اب اٹھواور ہمت سے کام لو۔''انہوں نے خود اپنے ہاتھوں سے ان کا چرو صاف کیا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر سیڑھیاں اترنے لگے۔

#### 0 0 0

نديم قريش نے ابروا چاکران کا چرود يکھا جو چرو جھائے مغموم بيٹھ سے جھے بہت افسوس ہوا آپ کوائن خطرناک بيارى ہے۔ آپ کے کھر میں کون کون ہے۔؟ «ميں ہوں اور ميرى بني۔" «ميں ہوں۔" دو ہنکارا بحر کر بولا "مقينا" آپ اپني جني کی وجہ سے پریشان ہوں کے آپ کے بعد اس کا کون ہے۔" دجہ سے پریشان ہوں کے آپ کے بعد اس کا کون ہے۔" دسمی توساری پریشانی میں دور کرسکتا ہوں اگر آپ چاہیں تو۔" منظور صاحب نے البھے ہوئے انداز میں اے دیکھا۔جواپی کری ہے اٹھ کران کے قریب آگر کھڑا ہو گیا تھا۔

"هیں آپ کوابھی ای وقت سات لاکھ دینے کو تیار ہوں اور واپسی کی بھی ضرورت نہیں "کین اس کے لیے شرط یہ ہے کہ آپ کواپی بھی کی شادی مجھ سے کرنا ہوگی۔"منظور صاحب کے کانوں میں دھاکہ ہوا تھا ان کا دماغ جو انہیں صاحب کے کانوں میں دھاکہ ہوا تھا ان کا دماغ جو انہیں خطرے کا سنت رہا تھاوہ مسجح ثابت ہوا تھا۔
منہ سوچ کیا رہے ہیں منظور کریں فائدے کا سودا ہے۔
آپ کی بنی کی پریشائی بھی ختم ہوجائے گی اور آپ کا علاج آپ کی بوجائے گا۔"

''تدنیم صاحب میری بیٹی کی مثلنی ہو چکی ہے اور پچھ عرصے میں اس کی شادی بھی ہونے والی ہے۔'' وہ اٹک اٹک کربولے

"بونے دال ہے نا بہوئی تو نہیں اور جھ جیسادا ہاد آپ کو کماں ملے گاجو لینے کے بجائے دے رہا ہے۔ کماں ملے گاجو لینے کے بجائے دے رہا ہے۔ بہت خوش رکھوں گا آپ کی بنی کو۔"منظور صاحب نے ختک ہونٹوں پر زبان چھیر کراہے ترکیا۔

"ندیم صاحب! ہم غریب لوگ ہیں اور ہمارے ہاں زبان کی بردی اہمیت ہوتی ہے۔ مثلی ہو چی ہے ہیں انکار نبیس کرسکتا۔ وو سرایہ رشتہ میری بی کی پیندے ہوا ہے اور پھر آپ شادی شعرہ ہیں 'نبین کی پیندے ہوا ہے اور پھر آپ شادی شعرہ ہیں 'نبین کیوں کے باب ہیں۔'' ندیم نے زور ہے ہاتھ نبیل پر مارا "یہ آپ کا مسکلہ نمیس کہ میں شادی شعرہ ہوں میں آسانی سے دو سری شادی اور جو چزیہند آجاتی ہے 'میں اسے حاصل اور دو چزیہند آجاتی ہے 'میں اسے حاصل کرکے چھوڑ تا ہوں اور آپ کی بنی تو پہلی نظر میں میرے دل کو بھائی تھی۔'' منظور صاحب کی منعیاں بھیج گئیں دل کو بھائی تھی۔'' منظور صاحب کی منعیاں بھیج گئیں۔ دل کو بھائی تھی۔'' منظور صاحب کی منعیاں بھیج گئیں۔

" پھر کیا گئے ہیں؟" وہ اب شکا ہوا واپس جاکر اپنی کری پر بیٹھ کیا۔ "سیس معذرت جاہتا ہوں ایساممکن نہیں۔ "ندیم قرائی کے چرے کی مصنوعی شرافت یک دم عائب ہوئی تھی۔ "ناممکن کو ممکن کرنا بچھے آیا ہے۔ ابھی تک میں نے شرافت ہے بات کی ہے لیکن لگتا ہے تمہارے ہوڑھے دماغ میں تعمی نہیں کیہ تو تم بھول جاؤ کہ میں تمہیں کوئی بیسہ دوں گا۔ دو سرا تمہاری بیٹی کو اٹھوانا میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں اور تیسرا اس دن جو میں نے فارم سائن

کوائے تھے 'وہ اون کے لیے نہیں تھے بلکہ اس میں لکھا تفاکہ تم نے بچھ سے بیس لاکھ ادھار لیے ہیں جوادانہ کرنے کی صورت میں نمیں تم سے تمہاری بنی کا رشتہ لے سکتا ہوں۔ '' وہ مکارانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ جبکہ منظور صاحب کاخون بالکل ختک ہو کررہ گیا۔

"اتنابردادهوكا\_"وه دكه اور جرت ك مارك اتنابى بول

"ای ہفتے کا وقت رہتا ہوں۔ اس کے بعد جو ہوگا ہم اس ایک ہفتے کا وقت رہتا ہوں۔ اس کے بعد جو ہوگا ہم اس کے خود ذمہ دار ہوں گے۔ "منظور صاحب جب وہاں ہے نکلے محاور آ" نہیں حقیقیا" ان کے سامنے اندھیرا جھا کیا تفا۔ ساری بات من کر حمید اللہ کامنہ کھلے کا کھلا رہ کیا تھا۔ وہ حبرت سے منظور صاحب کو دیکھ رہے تھے جنہوں نے دونوں ہا تھوں میں اپنا سرتھام رکھا تھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آرہا حمیداللہ اکیا کروں آگر آگے کواں ہے تو پیچھے کھائی ہے۔ میں علاج کے لیے پیدوں کا سوچ سوچ کر پریشان ہورہا تھا۔ یہاں عزت کے لالے پڑ گئے ہیں۔ اس دن جب مال میں یہ خبیث آدمی ملاتھا 'حبہ پر جمی نظموں سے بچھے پریشائی ہوگئی تھی۔ لیکن وہ اس حد تک کرے گا یہ بچھے آندازہ نمیں تھا۔ اور سے بابش بھی چلا کیا۔ جو میرے پاس رقم تھی وہ بھی تابش کودے دی۔ " چلا کیا۔ جو میرے پاس رقم تھی وہ بھی تابش کودے دی۔ " جمیداللہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔ "کیوں؟"

"اسے دئ والی قباب کے لیے پیپوں کی منرورت تھی وہ جب آیا تو میں انکار نہیں کرسکا کیونکہ میراجو بھی ہےوہ حبہ کابی ہے۔ بابش حبہ کافیوج ہے حبہ کے کام آئے گا۔" دسمہ کو باہے۔"

"حبہ کوپاہے" "منطور صاحب نے سرنفی میں ہلایا "میں اس کوبتاؤں گابھی نہیں 'وہ بہت جذباتی ہے سوچے سمجھے بغیر ریا کیک کردے گی۔ مابش کائی توسمارا ہے۔" "منجر سمارا اللہ کی ذات کائی ہو تا ہے بسرحال تم کل ہے۔ صاب رمید تر آتا "

''باٰل میں نے بھی بھی سوچا ہے۔ حمیداللہ تم میراایک کام کردگے۔''

"بال يولويارا"

منجنتناع میں میں اسپتال میں رہوں حبہ کوایے پاس رکھنا اور اگر مجھے کچھ ہوجائے تو میرا مکان پیچ کر رقم حبہ کے حوالے کردینا اور اے اس کی خالہ کے کھنے چھوڑ آنا۔"

كديا جبكه اس افآد پر حبه بو كھلاكراس كے ساتھ بھا كنے اتنے رش میں دو بھائتی لڑکیاں کھے لوگوں کے لیے جرت اور کھے لوگوں کے لیے انجوائے منٹ کا باعث بی تھیں۔ نادىيه كو جينے كے ليے جو جگہ ٹھيك كلي تقى دہ ايك گار منٹس شاپ تھی وہ ای طرح حبہ کا بازد کھینچی کاؤنٹر کے پیچھے چھپ کئے۔ "بد کیا ہورہا ہے مجھے کھ بناؤ کی۔" حب پھولی سانسوں کے ساتھ بولی جبکہ نادبیہ نے ہونٹوں پرانگلی رکھے کر اے جب کااشارہ کیااور خودوہ کاؤنٹر کی آڑے باہر جھانگنے كياكونى كتابيحي لك كيافقا؟"حبه عريد چپ تمين رباجار باتقار وربنی سمجھ لو۔" نادبیہ جھنچی ہوئی آواز میں بولی۔ "كوكى مسكير ہے مس جى؟" دكاندار جو كب سے ان دو لؤكيون كاتماشاد مكيدر بإنقا آخر كاربول بزايه "درامل مارے بیچھے کھ لوگ کے ہیں ان سے چھنے كے ليے بمال آئے ہیں۔اب شايد ده علے كتے ہیں۔ نادىيے ايك بار جريا بريا ہرد عصے موے كما۔ " آپ کی بہت مہانی ہوگی اگر آپ کوئی تیکسی یا رکشہ مارے کیے اربی کردیں۔" ' کون لوگ بیں وہ؟'' دو مجبور لڑ کیوں کو دیکھ کرد کاندار کا ياكستاني خون كھول اٹھا تھا۔ ''ان کو دفع کریں 'بس ہمارے جانے کا انتظام کردیں اور ديكصين پليزينده آپ كااعتمادوالا مو-" " آپ فکرنه کریں یمال بیٹھیں میں ابھی آ تاہوں۔" حبہ تو بس جرائی سے نادید کی باتیں بن رہی تھی جبکہ پریشانی اس کے چرے سے طاہر ہوری تھی۔ اليدكيااستوري بي ناديد إكون جارا يحيها كرر باتها-" " بتاتی ہوں لیکن کم جاکر۔" سارا راستہ بھی ان کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ گھرے آمے چنچے بی حب نے پھرے اینا سوال دہرایا تھا۔

"کیسی باتیں کررہے ہومنظور احمیس کچھ نہیں ہوگاتم اے ہاتھوں سے دبہ کور خصت کو مے۔" والله كرے اليابو-"وہ نم آلكھوں كے ساتھ بولے "بدایاکون ساکام نکل آیاجو آفس والے آپ کواتنی دور میج رہے ہیں۔"ووان کابیک پیک کرنے کے ساتھ سائھ مسلسل بول رہی تھی۔ "بس بیٹا! مجبوری ہے۔" "پایا آپ کی طبیعت پہلے ہی محکیک نہیں رہتی۔ آپ جاب چھوڑ دیں۔ ہمیں ضرورت سیں۔ پہلے آپ کی الالمكسرة تم محيك ري موجس بير آخري توري يعر اس کے بعد آرام ہی آرام ہوگا۔"وہ اس پر نظریں جماکر "تم بھی اینا سامان پیک کرلوجب تک میں باہررہوں كائم خيد الله كي طرف رهوكي-تم يهال أكيلي رهوكي تومي ادهربريشان رمون گا-" حبرتے بیک سے نظریں مثاکر انہیں دیکھا۔ " محمل ہے بایا الکین آپ جلدی آجانا۔ میں زیادہ دن آپ کے بغیر نہیں رہ عتی۔ "اس کے کہنے پروہ مسکرا کررہ

000

''یہ تمہارا منہ کیوں سوجائے موڈ تو ٹھیک کرد۔ '' حبہ نے بے زاری سے نادیہ کی شکل دیمیں۔ ''حبہ!تم جانتی ہونا۔ابونے تمہیں کھرہے باہر نکلنے سے منع کیا تھا۔ اب آگر انہیں تا چلا کہ تم باہر گئی ہو میرے ساتھ تو انہوں نے تمہیں تو بچھ نہیں کہنا۔ میری شامت آجائے گی۔''

''ایک تو بھے اس ردک ٹوک کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔جب سے تم لوکوں کے کمر آئی ہوں قید ہو کر رہ گئی ہوں۔''اب کے دہ جمنجہلا کربولی۔ اس سے پہلے نادیہ اس کو کوئی جواب دہتی' ایک گاڑی تیزی سے ان کے قریب آکر رکی تھی۔نادیہ نے چونک کر اور حبہ نے سرسری می نظر گاڑی سے انز نے والے تمن اور حبہ نے سرسری می نظر گاڑی سے انز نے والے تمن اور حبہ نے سرسری می نظر گاڑی سے انز نے والے تمن

المندشعل تومير 2015

READING Section

کیے کھڑی تھی۔ "جہیں کیا ہوا؟"اس کو دیکھتے ہی دونوں بے ساختہ بولی تھیں۔

"باہرے آتے ہوئے کسی نے ابو پر حملہ کیا ہے۔"وہ دونوں تیزی سے اندر داخل ہوئی تھیں۔نادیہ تو تیزی سے حمید اللہ کے کمرے میں داخل ہوگئی لیکن وہ باہر رک کئی اے اندر جانا مناسب نہیں لگا۔

"بيكيا أبوا ابو آپ كو؟"ات نادىيكى پريشان آوازسنائى ى-

ومیں نے شہیں منع کیا تھا ناکہ حبہ باہر نہ جائے اور تم اے لے کرچلی تنگیں۔ "حمیداللہ کی عصیلی آواز پر حبہ نے پریشانی سے دروازہ کود یکھا۔

"اس ندیم قریش کوشک تفاکہ حبہ ہمارے گھریں ہے اور میں نے بیشہ بیمانے ہے انکار کیاوہ نظرر کھے ہوئے تفا ہمارے گھریر۔ آج اس نے جہیں اور حبہ کوسائھ گھرے نگلتے دیکھ لیا۔ طاہر ہے اس کے شک کی تقیدیق ہوگئی کہ حبہ ہمارے پاس ہے۔ اس نے نہ مسرف جھے جاب ہے نکال دیا بلکہ میرایہ حال کروایا ہے۔ جھے دھمکی دی ہے کہ اگر حبہ کو اس کے حوالے نہ کیا تو وہ میری بیٹیوں کو بھی اگر حبہ کو اس کے حوالے نہ کیا تو وہ میری بیٹیوں کو بھی نقصان پہنچا سکتا ہے۔"

"نادیہ کے ابوا میں نے آپ ہے کما تھا۔ کمی کی مصیبت آپ کلے نہ ڈالیں۔ سے برط نازک معاملہ ہے۔ ہمارے کمرخود تین جوان بیٹیاں ہیں۔ وہ کھٹیا آدی اپنے بہتے کر سکتا ہے آگر آج اس نے بہتے کی بہتے کی دہ ہمارے کمر بھی کمس سکتا آپ کے ساتھ رید کیا ہے کل دہ ہمارے کمر بھی کمس سکتا ہے۔ کیا کریں گے آپ۔ "

میں مزید خود کو نہیں روک سکی۔ دو دروازہ کھول کراندر آگئی۔ ان تینوں نے چونک کراسے دیکھا جبکہ حب جمیداللہ کو دیکھے رہی تھی جن کے بازواور ماتنے پر پٹی باندھی تھی اور چرے پر بھی زخموں کے نشان تھے۔

''انگل!کیا آپ جھے بتائیں سے کہ ندیم قریش کیوں میرے چھچ پڑا ہے اور کیوں اس کے آدمیوں نے آپ پر تعلمہ کیا؟''

حیداللہ نے نادید کی طرف دیکھا۔ "دراصل اس نے انکل سے تہمارا رشتہ مانگا تھا لیکن انکل نے انکار کردیا کیونکہ اس کا کر مکٹر اچھا نہیں۔ لیکن اس نے انکل کو بلیک میل کرنا شروع کردیا۔ کمی پیچر پر

سائن کروالے بجس کے مطابق وہ اس کے مقروض ہیں۔ اس نے انگل کے خلاف کیس کردیا ہے کہ وہ رقم دس یا اپنا مکان اس کے نام کردیں۔اور ہم نے خمہیں ہاس رکھا ہے اس لیے وہ اب ابو کے پیچھے پڑگیا ہے۔"

"جھے پایا ہے بات کرتی ہے۔" ساری بات سن کروہ ایک جملہ بولی تھی۔

''پلیزانگل!''اس نے اپنی انداز میں حمیداللہ کود کھا۔ حمیداللہ نے فون نکال کر منظور کا تمبرڈا کل کیا وہ فون کے کر باہر آئی۔ بیل جارتی تھی۔ ساتویں بیل پر اسے منظور صاحب کی آواز سنائی دی تو آنسو بڑے ہے ساختہ انداز میں اس کی آنکھوں سے نظے تھے۔ ''حمیداللہ خبریت ہے اس وقت فون کیا؟''وہ شاید سور ہے تھے۔ ''پایا!''وہ بمشکل انتابول سکی۔

"خبہ؟" وہ جیسے حبران ہو گربولے "تم ٹھیک ہوتا؟" ب حبرانی کی جگہ بریشانی نے لے لی تھی۔

اب چرانی کی جگہ پریشانی نے لیاں تھی۔
''آپ نے میرے ساتھ ٹھیک نہیں کیاپایا!اتا کچھ ہوگیا
اور جھے بتائی نہیں چلا۔ میں آپ کے لیے آئی پرائی ہوگئی
تھی کہ جھے دو سرول ہے بتا چل دہاہے کہ آپ کتنی بروی
مشکل میں جس۔'' وہ آیک ہی سائس میں ان ہے کئنے
فکو سے کر گئی تھی۔

'کیا جایا ہے حمیس حید اللہ نے؟''ان کی آواز میں ارزش اثر آئی تھی۔

"جو آپ کے آیم ڈی نے آپ کے ساتھ کیا۔ پاپا آپ مجھ سے توبات کرتے اس نے دھمکی دی اور آپ ڈر گئے، کیاوہ میری مرضی کے بغیر بھے سے شادی کرسکتا ہے۔" "تم نہیں جانتیں حبابیں کتنا مجبور ہوں۔" وہ تحکیم تحکے انداز میں بولے۔

"دلیکن میں کچھ نہیں جانتی پایا"اب مجھے آپ کے پاس آنا ہے۔ آپ بتا کیں۔ آپ کمال ہیں۔"وہ دونوں گالول پر تھلے آنسو صاف کرتے ہوئے تیزی ہے بولی۔

" حبہ!جذباتی مت ہو۔ تم میرے ساتھ نہیں رہ سکتیں ہاں جگہ نہیں۔" دہ کمبرا کریو لیے۔ ماں جگہ نہیں۔ " دہ کمبرا کریو ہے۔

ومیں آپ کے ساتھ ہر جگہ پر رہ سکتی ہوں۔ آپ نہیں جانتے پایا!انگل کی نیملی کو ہماری دجہ سے کتنی پر اہلم ہورہی ہے اور میں اب انہیں مزید تعلیف نہیں دیا جاہتی آگر آپ جھے اپنا ہا نہیں دیں تھے تو میں کھر چلی جاؤں کی لیکن آپ جھے اپنا ہا نہیں دیں تھے تو میں کھر چلی جاؤں کی لیکن

المدفعاع نوبر 2015 149

اب میں یہاں نہیں رہوگی میں یہ فیصلہ کرچکی ہوں۔" دھانچہ' سیاہ رنگ یہ کیا ہو گیا تھا۔ "حبہ!میری جان!"وہ بے بس ہو کریو لے۔ "میری جان!"وہ بے بس ہو کریو ہے۔

'' مجھے کچھ نہیں سنتابایا!'' ''فون جمیداللہ کورو۔'' وہ فون لے کرانکل کے پاس آئی

معنون حمیدالند کودو۔ '' وہ فون کے کرانکل کے پاس آگر اور ان کو فون دے کر کمرے میں آگراپناسامان پیک کرنے ملی۔

تفوژی در بعد حمیداللہ اس کے کمرے میں آئے تھے۔ ''حبہ بیٹا! بیہ سرا سرتمہارا جذباتی فیصلہ ہے۔ منظور اس وقت پہلے ہی پریٹان ہے۔ تم اس کی مشکل کو اور نہ پرمھاؤ۔''

برساد۔ "انگل میں آپ کی مشکل کو ختم کرنا چاہتی ہوں اور پاپا اس دفت اکیلے سب برداشت کررہے ہوں کے 'میرا ان کے پاس ہونا بہت ضروری ہے۔ پلیز آپ جھے مت رد کیس۔" دو خاموش ہو گئے تھے جبکہ وہ تیزی ہے سامان پک کررہی تھی۔

#### 000

شکسی اسپتال کے سامنے رکی تو اس نے جرت سے سامنے دیکھنے کے بعد حمیداللہ کی طرف دیکھا جو اس سے نظریں چرا کر شکسی ہے اتر مجھے تھے وہ بھی جلدی ہے دردازہ کھول کریا ہر آئی۔

"انكل! ہم يمال كول آئے ہى؟" اس فے پریشان نظروں سے اردكرد جاتے لوگوں كو ديكھا۔ حميد اللہ كوئى جواب سے بغیر تیزی ہے آئے برجے لگے۔

المجاب المحل الما المحل الما المحال المحل المحل المحل المحال المحل الم

سامنے بستر پرلیٹا وہ لاغر معض جسے وہ پہلی نظر میں پہچان سیں سکی تقی وہ اس کا باپ تھا۔ صرف ایک او پہلے جب اس نے آخری دفعہ انہیں دیکھا تھا وہ ایسے تو نہ تھے یہ تو کوئی اور ہی تھا' سرر کہیں بالوں کا نشان نہ تھا' ٹریوں کا

دھانچہ 'سیاہ رنگ یہ کیا ہو کیا تھا۔ ''معیداللہ! میں نے تہ ہیں منع کیا تھانا۔''اس نے اپنے باپ کی آواز سن کیکن اس میں بھی فرق تھا۔ وہ نحیف اور کانب رہی تھی۔

قعیں مجبور تھا۔ حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے۔" منظور صاحب کی حالت کے پیش نظرانہوں نے کچھ بھی کہنے سے کریز کیا تھا۔

"حبرا" حبراً الله في قريب جاكرات بكاراجودروازك كواتن مضبوطي سے تفاہے كوئي تفي كه اگر اس كاسمارا نه ہو ما تو كب كى زمين پر كرچكى ہوتى۔ حبيد الله اس كى حالت سمجد رہے تھے انہوں نے اسے كند حول سے تفام كر سمارا ديا اى سمارے كے ساتھ اسے بيد تك لے سور

"حدا میری جان اناراض ہے اپنے بایا ہے؟" وہ ان کے سینے انداور ہاتھ پر کلی ڈرپس کی پردا کیے بغیران کے سینے سے لیٹ کی اور اس کے بعد اتی شدت سے روئی کہ پاس کو فرے مید اللہ بھی اپنے آنسو نہ روک سکے شور کی آواز من کراندر آئی نرس سے منظرہ کھے کررک کئی است دن سے داخل اس مریض کے صرف دو وزیٹر آئے تھے "آج کی بار اس لڑی کو دیکھا تھا۔ وہ حمید اللہ کو اسے خاموش کے دائی بار اس لڑی کو دیکھا تھا۔ وہ حمید اللہ کو اسے خاموش کے دائی آئی۔

"حبہ بیٹا! حیب کرجاؤ۔ تم اس طرح روڈ گی تو منظور کی طبیعت اور خراب ہوجائے گی۔ دیکھیودہ بھی رورہا ہے۔" حبہ نے ایکیاں کیتے ہوئے سرانعا کرباپ کا چرو دیکھا جو

ردتے ہوئے مزید ہے ہی کی تصویر لگ رہاتھا۔ "بایا کو ہوا کیا ہے؟" وہ کینسروارڈ میں کھڑی تھی لیکن پھر بھی دل کو بملانے کے لیے اس نے حمیداللہ سے پوچھاتھا۔ "کیمو ہورتی ہے 'ڈاکٹر سے روز میری بات ہوتی ہے۔ ان کو امید ہے منظور' ٹھیک ہوجائے گا۔"حمیداللہ سے سننے کے بعد اس نے باپ کی طرف دیکھا۔

"بالإاتا كى موليالين آپ نے جمعے كو نبيں بنايا۔
آپ كى تكليف آپ كى پريشانى ميں ميراكياكوئى حصہ
نميں۔ آپ نے ميرى سارى پريشانياں اپنے سرلےليں
اور جھے ایک پریشانی نمیں بنائی۔ کیا آپ کو لگناہے آپ كى
بنی اتنی بردل ہے كہ معیبت كاسامنانہیں كر عتی۔ میرے
ہوتے ہوئے آپ یوں اکیلے یہاں تھے اور میں وہاں آرام
ہوتے ہوئے آپ یوں اکیلے یہاں تھے اور میں وہاں آرام

المند شعاع تومبر 150 2015

Segion



"انكل اب اور جميائے كوره بى كياكيا ہے۔"وہ معندى آه بحرتے ہوئے بولى۔

"السلام علیم انگل او مناور کے پاس جاؤ۔ میں رات کو آول گا کھاٹا لے کر۔" وہ منع کرنا چاہتی تھی لیکن سرملا کررہ کئی کیونکہ منع کرنے سے پہلے کوئی بندوبست کرنا بھی ضروری تھا۔وہ ڈھیلے قدموں سے چلتی اندر آئی۔ڈاکٹر جاچکا تھا اور بایا آئکھیں بند کیے لیئے تھے 'وہ سوئے تھے یا جاگ رہے تھے وہ نہیں جانتی تھی 'وہ ان کا ہاتھ تھام کر بیٹھ مئی اور دیر تک ان کا چرہ دیجھتی رہی اور بے آواز روتی رہی۔ تک ان کا چرہ دیجھتی رہی اور بے آواز روتی رہی۔

جب اجنبی آواز پر جرت سے پلٹی۔ "وعلیکم السلام آکماں تھے تم کو دن سے تمہارا انظار کردیا ہوں۔" اب کے اس نے جرت سے اپنے باپ کو دیکھا جو اس اجنبی کو دیکھتے ہی بولنا شروع ہو گئے تھے۔وہ اسے دیکھ نہیں سکی کیونکہ وہ اس کی طرف پشت کیے میز پر پھل اور جوس رکھ رہاتھا۔

"بهت معذرت جاہتا ہوں انکل! ضروری کام نہ ہو باتو میں ضرور آیا۔" وہ کہتے ہوئے مڑا تو اس پر تظریز نے ہی جمال وہ حیران ہوئی وہاں وہ بھی حیرت زدہ رہ کیا۔

برا رہ برس برائی اور اس برت روا ہے۔ "حبائم نے پہچانائید دراب ہے۔ بین جب سے بہاں مول تب سے بیہ آرہا ہے۔ بہت خیال رکھا ہے اس نے میرا۔"منظور صاحب نے برے پیارے اس کاڈکر کیا جبکہ وہ اس پر نظر تکائے مشکر ارہا تھا۔

حبہ کی نظروں میں اب حیرت کی جگہ ناراضی اور غصے نے لیا تھی۔

"فلا ہرہے جب آب ای تکلیف غیروں کو بتا کیں سے اور اپنول سے چمیا کمیں مے توالیائی ہوگا۔"

"ابیا کچه شین میں توانقا قاسیماں آیا تھا توانکل سے ملاقات ہوگئی۔"

العیں آپ سے بات شیں کردی۔" حبے نے بدی برتمیزی سے اے توک دیا تھا۔

بر سیری سے سے ہوت وا معا۔ اس سے پہلے وہ تینوں آپس میں مزید کوئی بات کرتے ' دراب کافون آلیاوہ معذرت کرتے ہوئے اہر نقل کیا۔ "حباب کون ساطریقہ ہے بات کرنے کا۔ تم نہیں جانتیں اس نچے نے میراکتنا خیال رکھا ہے 'محس ہے وہ جارا۔" آپ کہ اس کا غصہ نے بہی میں بدلا تو آنسو نگل " پلیز پایا بولنے دیں مجھے۔" اس نے گالوں پر تیزی سے بہتے ہوئے آنسو مساف کرتے ہوئے کہا۔" وہ محشیا آدی آپ کو دھمکیاں دیتا رہا اور آپ سنتے رہے۔ کیا اتنا آسان ہے کسی سے زبردستی شادی کرلینا۔"

"عزت کاپاس عزت داروں کو ہو تاہے بیٹا!شادی کرنی ہوتی ناتو میں سوچتا بھی 'وہ تو معرف عزتوں سے کھیلا ہے۔ اور ہمارے پاس سوائے عزت کے ہے بھی کیا اور اس کے لیے بڑا آسان ہے حمیس نقصان پہچانا 'کیونکہ اس کے پاس پیسہ ہے' طاقت ہے۔"

پاس پیدہ ہے'طاقت ہے۔" اب کے حبہ جب کر مئی تعمی اس بازاروالےواقعےکے بعدوہ خود بھی ڈر مئی تھی کیکن باپ کو تسلی دینا بھی تو ضروری تھا۔

"مبرطال اب میں ہردفت آپ کے ساتھ رہوں گیاور پلیزیایا مجھے خودہ دور نہ کریں۔" وہ آنسوجو چند کھوں کے لیے رکے تھے پھرے پر سے لگے۔

وہ حمیداللہ کے ساتھ باہر نکل آئی۔"انکل آپ مجھے گھر کی جانی دے سکتے ہیں۔ مجھے وہاں سے سکھے چیزیں کئی اں۔"

میں میں سکے میداللہ بول ہی نہیں سکے 'کمیا ہوا انکل! چابی آپ کے پاس نہیں۔''ان کی اتن کمی خاموشی سے دو میں مجی۔

"بیٹااس کھرپر ندیم قرایش نے بعنہ کرد کھا ہے۔ اب یہ معاملہ عدالت والا ہوگیا ہے لیکن ابھی سمجھ نہیں آرہا کیا کرول پہلے ہی بہت مصیبت میں تعنیے ہیں۔ اس سے مزید وشمنی مول نہیں لے سکتے اور تم ریہ بھی جانتی ہورہ علاج کتنا منگا ہے۔ جتنی جمع پونی تھی اس میں خرچ ہورہ ہے جو تمہمارا زیور تھا وہ بھی میں نے امرار کر کے بچ دیا۔ کیونکہ منظور کی زندگی تو او مروری ہے۔ زندگی ہوگی توسب کچھ منظور کی زندگی توادہ مزید کچھ رقم تھی۔ وہ اس نے آبش کو دے دی۔ "

وہ جومیدے کے مارے زمین کودیکھے جاری تقی چونک کرانسیں دیکھنے لگی اس کے یول دیکھنے پر حمید اللہ کواپنے جملے کا حساس ہوا جودہ روانی میں بول مجھے تھے۔ ''آبش!''

"بلیزینا بھے سے مزید کھی نہ ہو چھو۔ منظور نے جھے کھی میں تانے سے منع کیا ہے۔ "وہ شرمندہ شرمندہ ہولی۔

ابندشعاع تومير 2015 151

READING

بیٹا؟"اس کی مندی مندی آنکھوں کو دیکھ کرانہوں نے

وبس انكل كل اجانك باياكي طبيعت خراب ومحي توسو نہیں سکی۔ آپ کو بہت فون کیا لیکن آپ نے فون انٹینڈ

ووسوري بيثا بجصع بتانهيس جلا مو كاليجيل ونول مصوفيت بت ربی نادید کی دیث فکس مو کئی ہے ناتو کمریس شادی

کی تیاریاں موری ہیں۔" "اجها" وه ایک دم خوش مو کر بولی "آپ کو بست مبارك موانكل! أور نادييًا س في محص اليك كال تك نميس ی-"وه ایک دم بولی توحمید الله صاحب تظرین چرا محت "وہ شاپک میں معروف تھی نائیں کہوں گااس سے جاکر۔"وہ ان کی نظریں جرانا محسوس کر منی تھی سو سملا کر رہ گئے۔اس کریز کی وجہ وہ سمجھ گئی تھی اور وہ جو انگل سے ربات كرنے كاسوچ ربى تھى كرباياكو يجھ دن ان كے كھرلے جلے۔اس نے وہ ارادہ ترک کردیا۔ "منظور کی طبیعت آب

''دیسی ہے انکل۔''وہ بچھے ہوئے انداز میں بولی۔ ''دیسی ہی ہے انکل۔''وہ بچھے ہوئے انداز میں بولی۔ "بيناميه طبيعت من إيريج بنج تواب چلتي رہے كي تم كتني دریهاں اسپتال میں رہوگی۔ تھو ڑے دن اپنی خالیہ کے کھر جلی جاؤ۔ کتنی کمزور ہو گئی ہو۔ یوں تو تم بیار پڑ جاؤ کی۔ میں میں کھرتے چلاالیکن وہاں شادی کی وجہ سے کافی معمان آئے ہیں اور حالات بھی ابھی سیھلے نہیں۔ وہ ندیم قریشی کے لوگ ابھی بھی۔"

"فعیک ہے انکل! میں سمجھتی ہوں آپ کو اتنی وضاحت دیے کی ضرورت نہیں۔" حمید اللہ صاحب خاموش ہو کراس کا چرو دیکھنے لگے۔ تب بی اس کے ہاتھ میں پکڑا فون بول اٹھا۔ انٹر سمجھنل کال تھی۔ وہ جیزی سے علتي مونى بالرفكل آني-

"كىسى بو؟" تابش كى كال تقى "محيك بول اور انكل

من كريداد كه موا-جب بين كيا تعانوا نكل اليقع بحلي تق

"لِإِلاَكِيا آبِ في سوجاك آب كالحسن كياسوجا موكا بر ارا فرایال آیا ہے سوائے آپ کی بنی کے میسی ب ص بنی ہے جیے باپ کی پروائی شیس مالا تک کوئی شیس جانا۔میرےپایانے بھے غیر کردیا ہے۔" "حدالسنظورماحب فاس كالماته تقام ليا-

"باربار ایک بات کرے جھے تکلیف مت دد اور دراب اليانيس اورنه الياسوي كالميس نے اسے سب بنادیا تھا۔" آنسوماف کرتے حبہ کے ہاتھ وہیں رک سکے

ب كياجاريا تما؟"

"ا پی باری کا۔ندیم قریشی کی حرکت کا۔" "اومیرے اللہ المالیا اس کی تسررہ می تھی ایک اجنبی کے سامنے آپ نے اپنا آپ کھول کرر کھ دیا۔ کیا سوچھا ہو گا وہ-"اس نے سردونوں ہاتھوں میں کر الیا۔

" آپ کو کیا پتا وہ ایسا نہیں۔ کیا پتا وہ بھی ندیم قریشی کا

"اتا پاگل نہیں حدا عمر گزاری ہے کان آنکھوں کو لوگوں کی پہچان ہے۔" کہ کر انہوں نے آنکھیں بند کرلیں ٹیدان کی نارامنی کااظہار تھا۔

اے یماں مایا کے ساتھ رہتے دد ہفتوں سے زیادہ ہو محتے تھے۔ ڈاکٹرنے کما تھا۔ وہ مجھے دنوں کے کیے پایا کو کھ لے کرجائتی ہے اور وہ ای سوچ میں تھی کہ کمال جائے۔ حمیدالله انکل کتے دنوں سے سیس آئے تھے اور وہ دراب روز آجا یا تھااور اے جتنابرا لگتا تھا۔ پایا اے دیکھ کراتے خوش ہوجاتے تھے۔ اب تو وہ بھی غصبہ نہیں کرتی تھی۔ ایک تو وہ ڈاکٹر کے ساتھ مسلسل رابطے میں تھا۔ دو سراوہ ہر زجمت سے بچی تھی۔ کھانا دوائی و پھل جوسزسب دہ لے آیا تھا۔ ایک دن اس نے بیسے دینے چاہے تو اس نے بیہ المدكر منع كرياوه انكل ب حساب كرے كا اور وہ اس ے بحث ہیں کرنا عابتی تھی بحث کا مطلب بات کرنا جو اہے پیند تھیں تھا۔

ایک رات بایای طبیعت پراجانک خراب موسی ساری رات اس کی آنگموں میں کئی اب بھی دوسونی جاکی کیفیت الله مي 'جب حيدالله الكل اندر آئے تھے" سوري تعين

المندشعل لومير 152 2015

FOR PAKISTAN

اتنا کہ کراس نے نون بند کردیا۔وہ اس دفت کتنی ہے بس تھی کہ ایک محض جس نے اس کے کردار پر انگلی مرب تھی کہ ایک محض جس نے اس کے کردار پر انگلی الفائي محى ليكن وه جريمي اس كي ساتھ كي محتاج تھي۔ وہ پلی تو کسی سے الراتے الراتے بی سامنے کمرے دراب نے بغور اس کا سرخ چروادر آنکھیں دیکھیں اور مجھے کے بغیر مڑ گیا جیکہ وہیں کھڑی سوچتی رہی کہ کیااس نے کچھ سناہے یا نہیں اگر سنا تھا تو ... وہ ہونٹ چبا کررہ گئی۔اور پھر جتنی در وہ منظور صاحب کے کمرے میں رہاوہ باہر کوریڈور میں بیج پر میمی ری۔ جاتے ہوئے اس نے اے ایے قریب رعمتے دیکھا تھا۔ لیکن وہ یو نہی سرچھکائے ہیتھی رہی تو وہ آئے بڑھ کیا۔ ودكمال چكى منى خميس بينا؟" إے ديکھتے ہی منظور صاحب تيزي سے بولے۔ "يابر محى-"وہ سرجھكا كران کے پاس رکھی کری پر بیٹھ عمی ۔ وہ مجھ دہر اس کا چرو دیکھتے لیا بات ہے کوئی بات ہوئی ہے۔"انہوں نے بغور اس کی اتری ہوئی شکل دیکھی۔ "يليا تابش كافون آيا تھا۔"وہ خاموشى سے اس كا چرو دیکھتے رہے۔ "اے لگتاہے کد۔" کینے کے ساتھ اس نے باپ کی فتكل ديمين توباتي الفاظ منه كاندر دبالي "وہ حمہیں ہی غلط کر رہا ہوگا۔"انہوں نے جیسے اس کا چرو برده لیا تفاد حبات آعمول میں آنے والے آنسو تیزی ہے ماف کیے۔منظور صاحب نے کمراسانس لیا۔ " مجھے لگنا ہے جلدی میں مجھ سے غلط اسخاب ہو کیا۔ بابش وہ تہیں جیسا جیون ساتھی میں نے تمہارے کیے جاہا تفا- افسوس دراب مجھے بہت در بعد ملا۔ "حبے چونک کریاپ کی شکل دیکھی۔ '' وہ تعلیم یا فتہ ہے۔ جاب نہ ملنے کی وجہ سے کیلسی جلا رہا ہے۔ مجراتا نیک اور شریف ہے۔ اس نے اشار ہا"

"آب کے نزدیک "دو" مخض میرے کیے بمترین امتخاب تفاله "اس كاسارا زوروه پر تقاله "بال كيونكسده مطلب پرست اورلا لچي نسيس-" "منه " آج کل کے دور میں اینا اتنا شیں کر ماتووہ کیوں اتنا كررہا ہے مطلب ہے اس كا اور وہ اس نے ظاہر محى

تمهارا - رشتہ بھی انگا تھا لیکن تابش کی دجہ سے میں

حبے ہونٹ بھینج کیے کیونکہ آنسووں نے کچھ بھی کہنے ے روک دیا تھا۔

"رِتم يهان "الكل تومتار ب من كم حميس نهيس يا-" "بالاده آنسومان كركے بولى اور پھراس پرجو كزرى محمى اس في سب مايش كويتادى-"

"تم بتاؤ" اب میں کیا کول۔ میں جید اللہ انکل کی طرف بھی میں جاسکتی میری وجہے وہ کمیں مزید مشکل میں نہ آجائیں' میں سوچ رہی تھی خالہ کی طرف چلی

اسیں تم دہاں مت جاؤ جو آدی اتنا طافت ور ہے کہ حید انگل کے محر پہنچ سکتا ہے ' بازار میں اپنے رش میں غنزے بیجے لگا سکتا ہے۔ وہ میرے کم بھی پہنچ سکتا ہے اور وبال میری مال میری بهن اکملی بین میں نمیں جاہتا کہ تہاری غلط حرکت کی وجہ ہے میری ال مشکل میں آئے یا میری بمن کے نام پر سمت کئے۔"

حبہ کولگا کسی نے اس کے وجود کو آگ لگادی ہو۔اس کے کان کی اویں جل اسمی تھیں۔

"بيہ تم نے ميري ميري كى كيا كردان لكار يے وہ تهماري عزت بين اور بين كيا مول اور دو مرے بجھے بيہ بناؤ میںنے کیاغلا حرکت کی ہے۔"

" پلیز حبہ ااتنی بھولی مت بنویس تمهاری پنگا کینے والی عادت سے بردی المجھی طرح واقف ہوں۔ دوست کولے کر ريسنورن تيس جي كئ تھيں تم اس آدمي كوتم في شهر دى موكى وريد ده اتى جرائت كرسكا تما المارى سيورث كے بغيريد مكن سيس- آلى دونوں ہاتھوں سے بجتى ہے

"مم ہوش میں تو ہونا آبش!تم کیا کمہ رہے ہو۔ تم جھے پر سمت لگارہے ہو۔ شک کررہے ہو۔"وہ ارد کرد کی بروا

"اتى دور بىنى كرىنك نەكرول تو اور كىياكرول-" دە بديرايا ليكن بديراجث اتنى واضح تقى كداس ماف سناكى

فالمتدشعاع تومير 154 2015

READING Section

یا۔" "کیا مطلب؟"منظور صاحب نے تاسمجی ہے اے ا۔ ا۔

''کچھ نہیں۔ آپ آرام کریں۔ میں ذرا باہر کا چکراگاکر آتی ہوں''اور اسے دافعی بازہ ہواکی ضرورت تھی کیونکہ اس کا دماغ آگ کی بھٹی کی طرح جلنے لگا تھا۔ ایک طرف آبش کی ہاتیں دوسری طرف اس دراب کی جراثت ...اور بری قسمت دراب کی وہ سامنے سے بھی آرہا تھا۔وہ ہونٹ جھینچ کررخ موڑ گئی۔

"خریت یمال کیول کوری مو؟"

"کیول میں بیمال کھڑی نہیں ہو سکتی۔"وہ ایک ایک لفظ چباکر ہولی جوابا"وہ کچھ یاد کرکے مسکرایا۔ " نتم تو کہیں بھی کھڑی ہو سکتی ہو۔" یہ کمہ کروہ سجیدہ

''میری ڈاکٹر سے بات ہوئی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ انگل کی کیمومیں کچھ دن ہیں تواکر ہم چاہیں توانسیں کھرلے کرجائے ہیں۔اگر تم مناسب سمجھوتو انگل میرے کھررہ سکتے ہیں۔''اس نے احتیاطا"اس کانام نہیں لیا تھا۔

"ایک مند آج درامب ایس کائٹر ہوئی جائیں۔"
وہ دونوں ہاتھ سینے پر لیبٹ کر بول۔ "آپ نے کیا ہمیں
لاوارث مجھ رکھا ہے ہیں کون آپ ہمارے جو ہم آپ
کے گھرجا میں اور کیوں آپ دن رات میرے پایا کی عیادت
کو آجاتے ہیں۔ میں جران تھی۔ ہم سے کیا مطلب
ہوسکتا ہے۔ وہ بھی پتا چل کیا۔ کب سے پیچھا کر ہے ہیں
میرا" آپ کو کیا لگتا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر تے
میرا" آپ کو کیا لگتا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر تے
میرا" آپ بھی ہے شادی کرلیں مے تمایی آپ ایک معمولی

"تو نیکسی ڈرائیور انسان نہیں ہوتے انہیں شادی کرنے کاحق نہیں ہو تا۔"وہ سجیدگی سے اس کا چرود کی کر رہے تا جا

" او آموگا کین کسی ای جیسی کے ساتھ "آپ ہیں کیا؟ میں یہ ہوگی جو سے کیا؟ میں یہ ہو گئی ہو ہے ہوئی جو سے شادی کی خواہش ہی بیان کرنے کی میری مثلنی ہو چکی شادی کی خواہش ہی بیان کرنے کی میری مثلنی میں پہنی ہو گئی میں بہنی انگی میں بہنی انگر میں کی طرف اشارہ کیا "اوروہ بھی میری پیند ہے وہ ایم فرات ہو ہوں کیا ہے وہ بھی دی میں اس کا فوج اور کیا دے برائے ہے۔ خود کو در کو در کیوس کیا ہے آپ کا فوج اور کیا دے برائے ہے۔ خود کو در کیوس کیا ہے آپ کا فوج اور کیا دے برائے ہے۔ خود کو در کیوس کیا ہے آپ کا فوج اور کیا دے برائے ہے۔ خود کو در کیوس کیا ہے آپ کا فوج اور کیا دے

سکیں سے اپنی ہوی کو میں ڈیل اسٹرز ہوں۔ میرے پایا ایک

برے عہدے پر ہیں ہمارا ایک لیونگ اسٹائل ہے آگر میری
منگنی نہ بھی ہوئی ہوتی تو میرے ابھی اسٹے برے دن نہیں
آئے کہ میں آپ جیسے تعرفہ کلاس آدمی سے شادی کروں۔
سوبرائے مہمانی اپنی ہیہ جھوئی ہمدردی اور مہمانی کا ٹوکرا اٹھا
کریساں سے تشریف لیے جائیں اور آئندہ میں آپ کو
یہاں دیکھتا نہیں جاہتی۔"

یمال دیکھنانہیں جاہتی۔" وہ جو منہ میں آیا کہتی مٹی اس نے غور ہی نہیں کیا کہ سامنے والے کا کیا حال ہوا ہے اور نہ وہ یہ دیکھنے کے لیے رکی تھی۔

#### 000

"حب!" وہ جو اپنے دھیان میں سیب کاٹ رہی تھی چونک کردیکھنے گئی۔ "دراب نہیں آیا؟" وہی سوال جو وہ پچھلے ایک ہفتے سے یوچھ رہے تھے۔ "نتمیں بایا!"

" پتائمیں کیا ہات ہے 'دہ تواکی دن بھی نانے نہیں کر ہا۔ اب پورا ہفتہ دہ بھی بنا ہتائے 'تم ذرا کال کرکے پتا تو کرد۔" اس نے چمری ندر سے پلیٹ میں پٹنی۔

''پایا! میں آپ کے پاس ہوں پھر بھی آپ بار ہار اسے کیوں یا د کررہے ہیں۔ وہ ہمارا نو کر تو نہیں اور نہ کوئی رشتہ ماں سے ''

"دلیکن رشتہ داروں ہے بہت بہتر ہے۔"
ووان کااشارہ سمجھ کئی تھی۔ بابش کوپاکستان آئے تیسرا
دن تھا اور وہ مسرف ایک دن چند منٹوں کے لیے آیا تھا۔
اسے تو اس دن پہا چلا۔ اسے اسپتال سے دوائیوں کی بدیو
سے الرجی ہے اور کل تادیہ کی شادی تھی اور انگل نے انتا
رسمی سا انوائٹ کیا تھا کہ اس کا طل مزید برا ہو کہا تھا۔ اور
سے بایا کی دراب دراب کی کروان اسے مزید جسنجلا ہٹ

"جی بایا!" وہ بلیٹ پکڑ کران کے قریب بیٹے گئی۔ "تم نے تابش ہے بات کی تھی کہ میں چاہتا ہوں کہ دری نکاح اور رخصتی ہوجائے۔" حبہ نے کمراسانس لیا یہ وہی جانتی تھی کیے اس نے کیسے

باہر نطلتے ی اس نے تابش کوفون کرے آنے کو کما تھا۔ میڈیکل اسٹور پر کافی رش تفاوہ با ہر کھڑے ہو کررش کے کم ہونے کا تظار کرنے گی۔

"تم كمال مو؟" بابش كاميسيم آيا تفاده اسے ميزيكل اسٹور کا پتا تا کراس کا انظار کرنے گئی۔ تب بی دہ اس کو دورے آباد کھائی دیا۔اس کودیکھتے ہوئے اے اندازہ ہی نہیں ہواکہ کوئی اس کے قریب آگر کھڑا ہوا ہے۔ اس نے بابش كوجران اور پھرركتے ديكھا تھا 'دہ ابھی سمجھ بھی نہيں یائی تھی جبائے قریباے آوازسنائی دی تھی۔ " بجمع اميد معى بهت جلد مارى ملاقات موكى-" وه تیزی ہے مزی اور اس خبیث چرے کو دیکھتے ہی پہچان حمیٰ

"ابھی ابھی میرے بندوں نے مجھے اطلاع دی کہ آخر كار محترمه بل سے باہر نكل آئى بي توسوجاك جاكر خود ال كر

''سنا تفاکیہ دنیا میں تھٹیا اور ذکیل لوگوں کی تمین سر آج حمهين ديكي كريفين بهي آكيا- "وه نفرت الكيزانداز مين ندر موكر يونى بوايا " تقله لكاكريس روا-

معسورت کے ساتھ تمہار اانداز بھی جیکھاہے۔ بہند آیا محصے"وہ اے نظرانداز کرکے مایش کی طرف بروهما جاہتی ئی کین اس کا بازد اس کے ہاتھ میں تھا۔ اے توجیعے لرنث لگا تھا بڑے بے ساختہ انداز میں اس کا ہاتھ تھوما تھا اوراس کے مندر اپنانشان چھوڑ کیا۔ آیک بل کے لیے وہ اور اس کے ارد کرد کھڑے اس کے کن مین سب مکابکارہ مے وہ شاید اس کی توقع میں کررہے تھے یا آج سے پہلے اس آدی کو ایسے تھیٹر کا تجربہ نہیں ہوا تھا، کیکن اس سے الكابل اس سے بھی زیادہ جران كن تھا۔ نديم قريش نے ایک اور مجردد سرا محیراس کے دونوں گالوں پر جزویا تھااور وہ کھڑے کھڑے ال تی تھی اسے نگااس کا جزا اوٹ کہا ہے۔ اس نے تڑپ کر مابش کو آواز دی مقمی جو بت بن دیکھ رہا تھا۔میڈیکل اسٹورے بھی لوگ باہر نکل آئے "میکن کوئی اس کی مد کو آئے جسیں بردھ رہا تھا۔سب کو اپنی جان بیاری ہوتی ہے۔ برائے محدے میں کون ٹانگ اڑا تا ہے۔ وہ اس کو تصیت کرلیے جارہا تھا اور وہ یا کلوں کی طرح مابش کو آوازیں دے رہی می جو بسرواور اندھا بھی بن کیا تھا میں وہ وقت تقاجس سے اس کاباپ ڈر تا تھا پروہ مجھی نہیں تھی۔

"توكياكمااس نے؟"انهوں نے جمعت پرسے نظریں

"ببقول اس کے خالہ نہیں مان رہیں۔ ایک تووہ نورین کی شادی پہلے کرنا جاہتی ہیں۔ دوسرے ان کا ایک بی بیٹا ہے جس کی شادی کے ان کو بہت ہے ارمان ہیں۔ اليكن حبه اوه د مكيد شيس رب- جماري مجبوريال ميري زندگی کا چھے بھروسا شیں اور وہ ندیم قریبی سی آسیب کی طرح دن رات ميرے حواسوں برسوار رسام اكر محمداونج چهو کنی تو کون ذمه دار مو گا-"

"بابا!"اس نے منظور صاحب کا ہاتھ بڑی آہستگی سے

"آپ وہم بہت کرنے لگے ہیں "آپ ان شاء اللہ ضرور تعیک ہوجا تیں کے اور یہ ندیم قرایتی کچھے نہیں کرسکتا استے دن ہو گئے۔ میں آپ کے سامنے ہوں۔ مجمد ہوا۔" "وقت کا پیانہیں جاتا۔ کچھ ہو بھی ہوسکتا ہے بیس جلد

ا زجلد حمهیں محفوظ ہا تعوں میں سونیتا جاہتا ہوں۔ تم آبش كوبلاؤ من خودبات كريامول-"

"سنیں-"تب بی زی اندرداخل ہوئی تھی۔ المحکشن اور ڈرپ ہیں پلیزڈاکٹر کے راؤنڈیر آنے ے پہلے یہ لے آئیں۔" حبہ نے پرجی تعامنے تے بعد منظور صاحب كود يكهاب

"يايا! بيك كمال ركم بن ؟"منظور صاحب في عاكب دافی سے اے دیکھا۔

"لالالك ك لي بي عاميس؟" مرے ان وسیس ہیں۔

"كيا؟" اے جھنكالكا "تواتى دميرى دوائيال كمال سے

"دراب لا يا تفا-" اس في ابنا سرتهام ليا اس كى آ تھوں کے سامنے اند جراجھا کیا تھا۔

"آپ نے اس کو پیے سیے تھے؟" وہ اٹک اٹک کر

بولسنسین ڈاکٹر اور استال کے بل کے بعد جو بیے بیچے
سنسے وہ میں نے حمیداللہ کو دیے تھے باقی تمہارے
سنسے وہ میں نے حمیداللہ کو دیے تھے باقی تمہارے اكاؤن يس جع كرواديد عفى كدوا يول كاجو خرج مو وه

156 2015 المندشعاع تومبر



کے بغیر آخر وہ رکا تو وہ بھی رکی بھلتی زمین نے پیروں کو جسلسادیا تھا لیکن بیہ جلن اس جلن سے بہتر تھی جو زندگی کا تاس جات سے بہتر تھی جو زندگی کا تاس جات ہے تواندازہ ہو گیا تھا کہ انداز میں پھینکا اسے یہ تواندازہ ہو گیا تھا کہ وہ گاڑی کی جیلی نشست ہے انگیاں وہ گاڑی کی چیلی نشست ہے انگیاں ہے کہاں لیے کرجارہا تھا۔

پیا تہمیں وہ ایسے کہاں لیے کرجارہا تھا۔

''سب محیک ہوگیا۔ کوئی نقصان تو تہیں ہوا۔'' یہ آواز اس کی نہیں تھی بعنی گاڑی میں کوئی اور بھی تھا۔ ''نہیں' اللہ کا شکر ہے بجیت ہوگئے۔ اس خبیث پر جھے کافی دنوں سے شک تھا۔ روز انکل کو دھمکی بھرے نون کر آ تھا پر جھے سے ٹریپ نہیں ہورہا تھا۔ آج آگر تم جھے نون نہ کرتے اور اپنے دوست کونہ لے کر آتے تھے۔'' دورک کیا

"چھوڑدیار!تمہاری عزت میری عزت ہے۔" "میرازیار کچھ نہیں 'جو کیاانکل کے لیے کمیا میں انکل کو تکلیف نہیں دیا جاہتا تھا۔" یہ یقینیا" اے جمایا کمیا تھا کہ دواس کے لیے بچھ نہیں۔

آج دہ آب آگر تھٹر بھی ارلیتا تو بھی اسے برانہ لگتا ہیا تو معمولی بات بھی کہ وہ اس کے لیے گئے سیں۔ گاری رک کئی تھی دہ اس کی طرف کا دروازہ کھول کر

وہ بڑے آب یا ہر نگلوگی؟" وہ بڑے جسنجلائے ہوئے انداز میں کمہ رہا تھا۔ وہ بھی کیا کرتی اس کولگ رہا تھا۔ اس کے وجود میں جان ہی نہیں۔

"اف!" اس نے ممراسانس لے کراس کا بازد کھڑکر اس نے نکالا اور اب کی بار جادر کھسکا کراس کے سراور جسم کو انہم کو اس کے سراور جسم کو انہم کو اس کے سراور جسم کو انہم کا ارادہ واپس جانے کا تھا "لیکن نظراس کے چیرے پر بری تو تھی کا وہ نظریں جھکائے ہم مردہ کیفیت میں تھی۔ اس نے اپنی جیب سے معال نکال کر بری اس کے ہونت سے نکانا خون صاف کیا اور بری انہما کی باراسے دردہ وا تھا کاس نے آنسوسے بھری نظریں انہما کراسے دردہ وا تھا کاس نے آنسوسے بھری نظریں انہماکر اسے دیوہ وا تھا کاس نے آنسوسے بھری نظریں انہماکر اسے دیکھا اس کے دیکھنے پر اس نے نظموں کا ذاویہ

"جاد انكل انظار كرد م مول محمه" اس في روت مونني من الايا-"انكل ريثان مور م مول كم-" اس کے زور لگانے کا کوئی فائدہ نہیں ہورہا تھا وہ جنگلیوں کی طرح اسے تفسیت رہا تھا۔ اس کی چہل دویشہ وہیں مٹی میں رل سے خصے دور کھڑے معنص نے پہلے معالمہ سمجھنے کی کوشش کی اور انزکی پر تظریز سے ہی جیسے ہی اس نے پہچانا اس نے تیزی ہے ایک نمبرڈ اکس کیا تھا وہ اسے گاڑی میں د مکیل چکا تھا اور ساتھ ہی گاڑی اسٹارٹ ہو بھی تھی۔

"بایا" وہ اب بایا کو بکار رہی تھی اس کی چینوں کے جواب میں ایک زوردار تھیٹریزا تھا اور اس کا ہونٹ بھٹ کیا تھا ورد کی شدت سے وہ دو ہری ہو کر رہ گئی۔ تب ہی گاڑی جھنگے سے رکی اور تیز تیز آوازیں آنا شروع ہو گئی گاڑی جھنگے سے رکی اور تیز تیز آوازیں آنا شروع ہو گئی گاڑی ہے چاروں وروازے کھلنے کی آواز آئی اس کے ساتھ بیٹھے ندیم قریش کو کسی نے تھسیٹ کریا ہر نکالاوہ دیکھ ساتھ بیٹھے ندیم قریش کو کسی نے تھسیٹ کریا ہر نکالاوہ دیکھ ساتھ بیٹھے ندیم قریش کو کسی نے تھسیٹ کریا ہر نکالاوہ دیکھ ساتھ بیٹھے ندیم قریش کو کسی نے تھسیٹ کریا ہر نکالاوہ دیکھ ساتھ بیٹ ساتھ کی اوال تھا۔
"والوان کو گاڑی میں۔ تھانے میں نکلی ہے ساری غنڈہ میں ساتھ ہے ساری غنڈہ میں۔ تھانے میں نکلی ہے ساری غنڈہ میں گئی ہے ساری غنڈہ میں۔ تھانے میں نکلی ہے ساری غنڈہ میں گھی ہے ساری غنڈہ میں۔

"انسپکٹر تم جانے نہیں میری پہنچ کماں تک ہے۔"
ندیم قریشی کی اونجی الیکن ڈری ہوئی آداز سائی دی۔
ادستا بھئی۔ کلیا کہ رہا ہے بچو تو ابھی جمیس نہیں جانا۔
تیری پہنچ کی ایسی کی تیسی الیسی چھترول کروں گا نا ساری
مردا کی نکل جائے گی۔"انسپکٹر بھی شاید زیارہ پہنچ دالا لگ
رہاتھا۔

' پلیزنو پجریہ ایک عزت دار گھر کی باردہ لڑکی ہیں آپ
اس پہنچ دالے کی لیں ؛ "کسی نے نوٹوکر افرکورد کا تھا۔

یہ آواز۔ یہ آواز اس نے ڈرتے ڈرتے سراٹھایا۔ وہ
پخسنے ہی وہ مزا تھا 'کین پھر بھی دہ اس پہچان کئی تھی۔ رش
پخسنے ہی وہ مزا تو اسے احساس ہوا کہ وہ اسے چہپانے کے
پیرں گھڑا تھا جب وہ مزا تو اس نے اس کے چرے کی
طرف نہیں دیکھا۔ وہ دو سری گاڑی کی طرف مزکمیا تھا جب
وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بوئی ہی جادر تھی جو
وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بوئی ہی جادر تھی جو
اس نے اس کی طرف بودھائی پروہ یو نئی ساکت بیٹھی رہی تو
وہ کہ اسانس لے کر جھکا اور اس کا بازد پکڑ کراہے باہم زکالا
اور جادر کو اس کے سرر ڈال کرپاؤں تک اسے ڈھانے دیا
اور اس کا ہاتھ پکڑ کر چکنے لگا کوئی اور وقت ہو با تو اس کے
اور اس کا ہاتھ پکڑ نے پروہ شور بچاری ' لیکن یہ ہاتھ تو اب رہبر
اور اس کا ہاتھ پکڑ نے پروہ شور بچاری نگی اس کی منیل اب کمال
سے لین وہ اس وقت اس کی بھی جاتی ہی منین بھی تھی۔

یکن وہ اس وقت اس کی بیچے جاتی جاری میں منین کی تھی۔

یکن وہ اس وقت اس کی بیچے جاتی جاری میں منین کی تھی۔

یکن وہ اس وقت اس کی بیچے جاتی جاری میں منین کا تھین

المند شعاع لومر 2015 157

READING

اشاره کیا جے وہ سمجھ نہیں سکی ادرایک بچی کی طرح سسکتی ہوئی ان کے سینے ہے لگ کراد تجی آداز میں رونے گئی۔
'' کچھ تو بولو حبہ میرا دل' میرے دل میں مجیب ساور د محسوس ہورہا تھا۔''
محسوس ہورہا تھا۔''

"باباده ندیم قربشی ده زیردسی بچھے لے کرجارہاتھا۔"
"آدا میں ڈر یا تھا اسی دفت سے ڈر یا تھا بھی خوف تھا۔
"شٹ کیا بریاد ہو مجھے ہم 'بریاد کردی اس نے میری بچی کی
عزت۔" دہ ایک دم رونے کرلانے لگے اور ساتھ ہی ان کی
سانسیں بھی اکھڑنے لگیں۔ حبہ اپنا صدمہ بھول کرباپ کو
سنھالنے کی ۔۔

"بالالها!" دراب ذاکٹر کوبلانے کے لیے بھاگا۔
"بابا میں تھیک ہوں 'بابا میں آپ کے سامنے ہوں۔"
دو رو رو کر کمہ رہی تھی پر دواس وقت کچھ نہیں سن
رہے تھے۔ ڈر کے مارے حبہ کے آنسو تشخیر کررہ گئے۔
"بابالها!" وہ زور زور ہے ان کو آواز دینے گئی۔ دراب
داکٹر کے ساتھ بھاگتا ہوا اندر آیا تھا۔
دواکٹر اور اور اندر آیا تھا۔

''وُوَاکٹریایا بول نہیں رہے۔''اس کی حالت اس وقت بالکل یا گلوں جیسی لگ رہی تھی۔ ''آپ پلیزیا ہرچلیں۔''

'' منیں میں بایا کوچھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔'' '' پلیز۔ آپ انہیں باہر لے جائیں۔'' ٹرس نے اب دراب سے کمانھا۔وہ اسے زیردستی باہر لے آیا تھا۔وہ اپنا ہاتھ جھٹرا کردیوار سے جاگئی جبکہ دراب دد سری دیوار سے

نیک لگاکر کو اہو کیا۔ وہ خود پریشان ہو کیا تھا۔

تین کھنے گزر مجے تھے منظور صاحب کی حالت سنبھل نہیں رہی تھی۔ آبش خالہ اور نورین بھی آگئے تھے۔

میداللہ کو اس نے اطلاع کردی وہ بھی پہنچ کئے۔وہ اب تنہا

میداللہ کی اس کے سب اپنے دہاں موجود تھے۔ تو وہ دہاں

سے چلا آیا تھا۔ آبش وہ تین مرتبہ اس کے پاس آیا تھا۔

اس نے اس سے یہ نہیں پوچھا تھا۔ "تم تھیک ہو۔یہ زخم

کمیے آئے؟"اس کے دل اور زبان پر شک تھا۔

میران کی تھیں۔ کمال لے کر کیا تھا والی کھے

میران کی تھیں۔ کمال لے کر کیا تھا والی کھے

میران کے اس سے اس کے دل اور نبان پر شک تھا۔

میران کی تھیں۔ کمال کے کر کیا تھا والی کھے

میران کی تھیں۔ کمال کے کر کیا تھا والی کھے

سے اسے اس کے اس کے کر کیا تھا واپس کیے اس کے کر کیا تھا واپس کیے آئیں ہے۔ آئیں ہوال تھے اور جواب میں اس کے پاس کے اس کے اس کے اور جواب میں اس کے پاس کی دندگی کے پاس ایک ہی دیا گو مقالو تھی۔ وس کھنٹے کررنے کے بعد ڈاکٹرنے خوش کے جری ۔ وی کہ اس کے پایا ہوش میں آگئے ہیں لیکن ان کو روم میں شفت نہیں کیا جارہا ہے روہ ان سے ملنے آئی

''آپ بھی چلیں ''وہ کسی نتھے بچے کی طرح ہوئی۔ ''تم چلومیں آتا ہوں۔ ''وہ اس کی طرف دیکھ کرد میرے دمیرے چلتی اندر کی طرف بردھنے گئی۔ ''ابھی تمہیں فرق نہیں پڑتا تو اس کاخون دیکھ کر مرنے والے ہورہے تھے۔'' فیروزنے اسے طنز کرنا ضروری سمجھا تما

"دبکواس بند کردیا را میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔"وہ واقعی پریشانِ لگ رہاتھا۔

ں پریشانی کا حل ہے تمہارے ہاں "اپنام کرلو۔" "دہ کوئی چیز ہے جسے اپنام کرلوں۔وہ جھے اچھانہیں مجھتی۔"

"تواہے بتا دد کہ تم کتنے استھے ہو۔" فیروز کواب بھی ان سوچھ رہا تھا۔

"المجما بگیز زیادہ باتیں نہ کرد اس ندیم قریش کا پکا بندوبست کو "آئندہ بید حبہ کے آس باس بھی نظرنہ آئے درنہ تم بٹ جاؤے میرے اتھوں۔"

"کمال ہے یا راحبہ تمہاری اور میری کٹ خوا مخواہ لا اینڈ آرڈر کی اتھارتی میں نے نہیں لے رکھی۔ کوشش ہی کرسکتا ہوں۔"

"د کوشش نمیں پکا کام۔" "کیا کیا موادوں؟"

" الله مواً دو-" فيروز في يوري آئلسيس كلول كراسے ويكھاب

"بالكلى بى اندها موكميا ب تويار محبت ميس معج كتے بيں يہ عورت موتى بى فسادكى جڑ ہے۔"وہ افسوس سے سر بلاتے ہوئے بولا۔

"اگر بک بھے ہو تو جاؤ۔" وہ کمہ کراندر کی ملرف بردھ گیا۔ جب کہ قیروز مسکراتے ہوئے بشیر کانمبرڈ اکل کرنے لگا۔

جب تک وہ اندر داخل ہوا وہ کوریڈور تک پینی تھی۔ شاید اے کمیں اور بھی چوٹ کلی تھی وہ اس کے قریب پہنچ کراس کے ہم قدم ہوا اور پھررک کراہے اندر جانے کا اشارہ کیا۔

"کماں رومنی تھیں دیہ۔"اس کے قدموں کی آہث بنتے ہی منظور صاحب بے آبی ہے بولے اور اس پر نظر پڑتے ہی جیسے ان کار تک سیا ہے نیلا پڑنے لگا۔ "ایک کیا ہوا دیہ!"ان کا لیجہ کانی رہا تھا ڈراب نے اے

المندشعاع لومبر 158 2015

READING



## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



دامنی کا جوت دیے حضرت عیسی علیہ السلام آئیں سے یا کوئی فرشتہ ازے گا۔ میں کسی ایسی لڑی سے شادی سیں كرسكتاجس كاكردار معكوك بو-" جبہ نے ایک جلتی نظر تابش پر ڈالی اور ہاتھ میں پنی اعمو تھی نکال کراس کی طرف برمعائی۔ "میں بھی حمہیں اس قابل نهیں مجھتی جواجی عزت کی حفاظت نہ کر سکے تمهارے سامنے وہ محص مجھے تھسیٹ کرلے جا تارہااور تم اندهے بسرے بن دیکھتے رہے۔ خبر میرے پایا کی طبیعت سیک بیس میں آپ لوگوں سے کوئی بات سی کرنا جاہتی آپ لوگ جاعتے ہیں۔" پ و ت جائے ہیں۔ ''ارے دیکھو ذرا اس لڑکی کی آکڑ۔'' خالہ نے تو ہا قاعدہ اہے گال مٹے تھے۔ معیاد بھی حمیس کیالڑ کیوں کی کی ہے "كى روكى بى مارىكى" الاوراك بات وسي م في مركبايات في بي وه بجهے جاہئیں وہ بھی بورے۔" وہ تینوں مکا بکا ہو کر رہ محصے کیکن دہ کمرے کے اندرداخل ہو کئی اور اس سے پیچھے "بالا ایک علیہے۔"وہ ان کے قریب جمک کر ہوجھنے " درّراب آیا؟"ان کادبی سوال تھا۔ وسيس نے فون كيا ہے يايا۔ "وہ البعى التابى بولى معى كدوه كمري ميس سلام كرتے ہوئے داخل ہوا اور سيدها منظور صاحب کے قریب بیٹھ کیا وہ اٹھ کرسائیڈ پر جاکر کھڑی بجميح با تفا-تم منرور آؤكي-"منظور صاحب اس كو د كي كر مكرائے تھے۔ "آج تم نے جربت برا احمان كروا- حبفة الانجمع-" ومیںنے آپ ہے وعدہ کیا تھا انکل امیں آپ کی بنی کی بوری حفاظت کروں کا چر آپ نے اپنی طبیعت کول خراب كرلى؟"ووان كالماته دونول يا تعول ميس لے كربولا-" بجھے تم ریفین نفا۔" وہ مسکرائے۔ "ایک مرتے موئے آدی کی آخری خواہش پوری کرومے؟"

" مجمع كن دو بينا إزياده وقت سيس مير عياس-"وه

بڑی مشکل سے آہستہ آہستہ بول رہے تھے۔ تعمیری بنی سے شادی کرلو۔" حبہ کو جرت نہیں ہوئی بلکہ آنسو تھے کہ کرتے جارہے

ی۔ "پایا!"وہ بمرائی ہوئی آواز میں یولی تو انہوں نے بمشکل آئسین کھول کراہے دیکھا۔ "دَرْآبِ!"اس كى دوسرى بكار پرانمول فياس كانام ليا ۔ "پایا پلیز بمجھ سے توبات کریں۔"وہ ان سے التجاکر رہی بلا کے موبائل سے اس نے دراب کا نمبروا کل کیااور ' قبین ہوں۔'' وہ بہت دھیمی اور شرمندہ آواز میں بولی' ودلیا باربار آپ کویاد کررہے ہیں آگر آپ آجائیں تو آپ کابست احسان ہوگا۔"اس نے مجمد بھی کے بغیر نون بند كرديا وه مونث كاشخ كى- أكروه ند آيا تووه باياكوكيا جواب "حبایس کے تمے کھ ہوچورہاہوں۔"ابی بار آبش غصے اس کے سامنے آگر کھڑا ہو کیا۔اس کے اندازیر خاموش کھڑے حمیداللہ 'خالہ اور نورین نے میں "ميرے پاس تمهارے تمسی سوال کاجواب جمیں۔"وہ بت دھیے لئے میں بول- موجواب تو حمیس دیا ہو گا۔ ایک آدی تنہاری نظروں کے سامنے سکھے لے کمیا اور تم ب

" زبان سنبعال كهات كد-أيك لركي جوچند كمفنة بمي كم ے باہررہ آئے اس کی عزت مفکوک ہوجاتی ہے اور بجائے اس کے کہ تم صفائی دو۔ تم ہمیں اکر دکھارہی ہو۔ احسان انوكه بم البعي بعي يمال كعرب بين-یہ اس کی خالہ میں جو متلق کرتے وقت مدھے واری جاری تعیں۔ زبان اور آئلموں سے معطے اکاتا اس کاکزن تفاجو بجين ہے پينديد كى كارعوا كريا تفااوراس كى كزن جو اس کو آئیڈیل مائتی تھی وہ اسے نفرت بھری تظموں سے

ورابا" وهدوباره بهی سی بولے

دد سری بیل پراس کی جیران آدازستانی دی۔

جوابا" دوسري طرف خاموشي حيما كئي۔

چوتک کراے دیکھا۔

غيرتول كى طرح تماشاد يمصة رب-"

ہوں اور میرارب جانتا ہے۔'' ''اور تم حضرت مریم رمنی اللہ تعالی تو نہیں جن کی پاک READING

**159 2015** المندشعاع تومير

محاوره ياد آكيا-"غودر کا سرنجا ہو آہے 'بوے بول نہ بولو۔" ومیں مجی آپ سے مجھ میں ماعوں کی۔ بیوی کا حق بھی نہیں۔ آپ دوسری شادی کا پوراحق رکھتے ہیں الیکن میرے بایا کو سکون دے دیں۔"اس نے اپنے بندھے بالتمول يرأينا سرتكاديا تفا-

ر جہیں یاد ہے میں ایک میسی ڈرائیور ہوں۔"وہ م من بول-

"مير \_ پاس كوئى دُكرى كوئى بينك بيلنس نمين -" "آپ محصے شادی کرلیں۔"اس نے جیسے کھے سابی

" تھیک ہے اپنی طرف ہے کسی کوبلانا ہے توبلالو۔ میں اب چند دوستوں آور نکاح خواں کو لے کر آیا ہوں۔ نکاح ابھی انکل کے سامنے ہوگا۔"اس نے منتول میں فیصلہ کیا تھا اور مڑ کمیا اور وہ بھی مڑ گئی مِنزل ایک ہونے کو تھی پر رائے الک تھے۔

"بابا ادراب قامنی کو لینے سے میں۔" اس نے باپ کے کان میں آہنتگی ہے کما۔ وہ توجیعے ای جملے کے مخطر منے انہوں نے آجمعیں کھول کراہے و يكما جيسے تقديق جائے ہون أوه بمشكل مسكراتي - جب اس نے حمیداللہ کو بتایا تو وہ کافی حران ہوئے "لیکن چرفون پریتا مبیں کس کس کو اطلاع دی تھی۔ نادیہ بھی اس کا کام دارجو ڑا لے کر پہنچ کئی تھی۔ جو سامان ان کے کھر تھا اور بیا جوڑا شادی کے لیے ہی تھا الیکن تب نام سی اور کا تھا اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود تاویر نے زیردی اے سوٹ تبدیل كروايا تها اور وہ جران رہ كئى - بايا اٹھ كربين كے تھے۔ میرون دویے میں دھلے ہوئے جرے کے ساتھ بھی وہ دک

ری می-منظور صاحب كتنى دريتك اسيد يكصة رب- بانبيل کتنے ارمان تھے ان کے وراب جن کیروں میں کمیا تھا۔ان ى من دايس أكميا تعاأس كے ساتھ سونڈيو ند جار لوگ تھے جن کی جرت ان کے چہوں سے طاہر مور تی تھی۔ بیدوا صد برات می جس میں براتوں کی جکہ اسپتال کے اساف نے بول كريجه بث كياملين وواتا روني

تھے۔ اور اس نے انہیں روکنے کی کوشش بھی نہیں کی تقى \_ كيول كدوه بمي اس كى طرح بيدو تعت بو چكے تقے "انكل!آپ تعيك بوجائي ك-" "بيه جواب نهيں بينا!" انهوں نے دراب كاچرو تعام كر

"انكل من آپ كى بنى ك قابل نىيى-"ايك تھير تعاجوهه كم منديرلكا تعار

ورتم كس قابل مو-يديس جانيا مون ميري بني ناوان ے پردل کی بہت اچھی ہے۔ میں بہت تکلیف میں ہول يكن ميري سانسيس ميرا وجود نهيس چھوژ رہيں۔ ميں حب اس كومضبوط بالتمول ميس سونمينا جابتا مون كمال جائے كى کون ابناہے سارے نوچ کر کھا جاتیں گے۔ میری بنی کو اینالو۔ بس اینا نام دے دو۔ تھوڑا سمارا دے دو اور پھھ نسیں مانکتا۔ "وہ کڑ گڑارے تھے۔

اتني بي سي بي جب في اين دونول باته مونول پر رکھ کر اپنی مسکیوں کو روکا ۔ کوئی اور وفت ہو تا تو وہ سارے زمانے سے ازجاتی۔ منظور صاحب کی سانس اکٹرنے کلی تھی ایک افرا تغری پھر پھیل گئی تھی ڈاکٹرنے المنجكشن لكايا تووه غنوركي ميس حيك سنطح تنضي

"حبه! کچھ کھالومٹا!" حمیداللہ اس کے کیے بسکٹ اور

" مجھے بھوک نہیں انکل ایس آتی ہوں۔" دہ ایک دم تیزی ہے باہر کی طرف بھاگی۔اس تک چینچے جینچے اس کا سانس پھول کہا تھا۔ اے چھے بھائے قدموں کی آوازیر اس نے موکرد مکھااور اس کود ملے کردہ جیرت سے رک کیا۔ اس نے جو کہنا تھا'وہ اس کا چرود مکھ کر نہیں کہ عتی تھی۔ اس نے تظریں اس کے قدموں پر کا ڈدیں۔ وسی ہے اس دن آپ سے جو کما۔ میں اس کی معافی

ما تلتی ہوں حالا نکہ میں معافی کے قابل شیں کیلن آپ مجے معاف کدیں۔"اس نے کہنے کے ساتھ ہاتھ ہوڑ

اے وطی رہا تھا۔ حبہ کو بھین کاردها ہوا

ابندشعل

بالتبين وليمه كي تقريب مين سب سے ملاقات موجائے كى -ويسے بھی اب آناجاناتولگارے گا۔" و كتنابوكتے موتم؟ "دراب نے محور كراسے توكا\_ و كمال جمو زول حميس؟" "چھوڑود کمیں بھی میراکون ساکھ ہے۔" دراب کے كنے يراب كى بار فيروزنے اے تھورى سے نوازا۔ " بک بھی چکو۔" فیروزنے موڑ کا شیے ہوئے یو حیما۔ "سيده مع جلتے رہو۔" وہ بھی جکہ بتانے محر بجائے راستہ بتانے لگا جبکہ حبہ غائب ماغی سے باہر آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھتی رہی۔ گاڑی رکی تواس نے چونک کریا ہر و یکھا۔ وہ کوئی در میانے سے علاقے کے فلیٹس تھے دہ باہر نکل کر کھڑی ہو می۔ کیول کہ وہ دونوں کچھ فاصلے پر کھڑے پتا نہیں کیا را زونیاز کررہے تھے۔ان دونوں کوائی طرف آ باد نکیم کروہ ان پرے نظریں بٹا کرسامنے دیکھنے لگی۔ "احیما بھابھی! اجازت۔ آپ آرام کریں۔ میں پھر آوَل گا اور نسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بچھے فون کردیا۔ مين ليما أون كا-"

وہ جاتے ہوئے دراب کے محلے لگ کربولا اِس کے جاتے ہی وہ جاتے ہوئے دراب کے محلے لگ کربولا اِس کے جاتے ہی وہ فلینس کی طرف برجی ۔ لفٹ تیسرے فلور کی طرف جاری تھی۔ وہ ایک کونے میں سر تیسرے فلور کی طرف جاری تھی۔ وہ ایک کونے میں سر جھکائے گھڑی تھی۔ اجنبیت کی دیوار پوری طرح ان کے درمیان حاکل تھی۔ لگتای نہیں تھا چند کھنٹے ہی وہ ایسے مضبوط بند ھن میں بند ھے ہیں۔ لفٹ کھلتے ہی وہ ایسے مضبوط بند ھن میں بند ھے ہیں۔ لفٹ کھلتے ہی وہ ایسے مطرح سرجھکائے اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہی نہیں۔ وہ اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہی نہیں۔ وہ اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہی نہیں۔ وہ اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہو ہی نہیں۔ وہ اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہو ہی نہیں۔ وہ اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہو ہی نہیں۔ وہ اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہو ہی نہیں۔ وہ اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہی نہیں۔ وہ اس کے بعد ڈرنا تو بنیا تھا اگر چہ وہ معائی سے کہ چئی تھی۔ اس کے بعد ڈرنا تو بنیا تھا اگر چہ وہ معائی میں۔ اس کے بعد ڈرنا تو بنیا تھا اگر چہ وہ معائی وکر میں۔ سے کہ چئی تھی۔ لیکن وہ اس وقت کھل طور پر اس کے رحم وکر میں۔ سے کہ بھی تھی۔ لیکن وہ اس وقت کھل طور پر اس کے رحم وہ کی سے کہ بھی تھی۔ لیکن وہ اس وقت کھل طور پر اس کے رحم وہ کیں۔ سے کہ بھی تھی۔ لیکن وہ اس وقت کھل طور پر اس کے رحم وہ کی سے کہ بھی تھی۔ لیکن وہ اس وقت کھل طور پر اس کے رحم وہ کی سے کہ بھی تھی۔ اس کے بعد ڈرنا تو بنیا تھا اگر چہ وہ معائی وکر میں۔

داجیشوا" اس کوبونسی کھڑا دیکھ کردراب کواس ہے کہنا پڑا تھا۔اس سے کہ کردہ سائیڈ پر ہے دروازے میں عائب مدکراتھا

آس کے جاتے ہی اس کی نظریں گھر کا جائزہ لینے لگیں۔وہ خل فرنشذ فلیٹ تھا' ہرچیز کی قیمت کا اندازہ اس کی خوب صورتی دکھے کرمورہا تھا اِمریکن اسٹائل میں بنا "دراب! میرے بچاتم فرشتہ بن کر میری زندگی میں آئے ہو۔ تبدارا احسان میں مرکز بھی یاد رکھوں گا۔
تہداری یہ نیکی تبدارے کام آئے گی میری بچی کا خیال رکھنا۔ یہ نادان ہے جدباتی ہے پر بہت محبت کرنے والی اور نکسارے والے کی میں نے اپنی زندگی۔ "
نکسے۔ تبدارے حوالے کی میں نے اپنی زندگی۔ "
انہوں نے پاس بیٹھی حبہ کا ہاتھ پکڑ کر دراب کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ دراب نے اس کی طرف دیکھا جو سر میں پکڑا دیا۔ دراب نے اس کی طرف دیکھا جو سر جھائے کے اس کی طرف دیکھا جو سر جھائے۔ دراب کے اس کی طرف دیکھا جو سر حمداراناں دھنا۔ کیوں کہ تبہاراناں "حدا بیشہ دراپ کا خیال رکھنا۔ کیوں کہ تبہاراناں "حدا بیشہ دراپ کا خیال رکھنا۔ کیوں کہ تبہاراناں

"حبد! بیشہ دراب کا خیال رکھنا۔ کیوں کہ تمہارا باپ دراب کا حسان مندہ اور تم کو بھی رہنا ہے۔" "پلیز انکل!" دراب نے انہیں مزید ہولئے سے روکا

"اب تم جاؤ۔" حبہ نے جیرت سے ان کو دیکھا۔ "حمیداللہ آج میرے پاس رکے گا۔اب میں بہت بہتر ہول بلکہ آج مجھے سکون ملاہے۔ لگتاہے، سارا درد ختم ہوگیا۔"

"دنسیں بایا! میں آپ کے پاس رکول گی..." وہ محبرا کر

رہے۔ ''انکل اگریہ آپ کے پاس رہنا جاہتی ہیں تو انہیں رہنے دیں۔ ''وہ تو پہلے ہی اسے یہاں چھو ڈنے پر تیار تھا۔ ''نہیں بیٹا! اب اس کا گھرہے' یہ گھروالی ہے۔ '' یہ بولتے ہوئے ان کا چروخوشی ہے دمک رہاتھا۔ ''درار ''درار

''جاؤ حبہ!'' انہوں نے بیار سے اسے دیکھا تو وہ مزید انکار نہیں کرسکی۔

"بہاں دیٹ کو میں تھوڑی در میں آیا ہوں۔" وہ اسپتال کے گیٹ کے پاس اسے روک کر کسی کو فون کررہا تھا۔ وہ سرچھکا کرنچ پر بیٹھ گئے۔ پچھ دیر بعد وہ اس کے پاس آیا۔

"حلوا" اس نے کما اور وہ چل بڑی۔ گیٹ کے ہاہر گاڑی کھڑی تھی۔ اس نے پہلے اس سے لیے گاڑی کا پچھلا دردازہ کھولا اور اس کے بیٹھنے کے بعد خود پہنجر سیٹ پر بیٹھ

"السلام علیم بھابھی ایمی فیروز وراب کابیسٹ فرینڈ اس لحاظ سے آپ کادیور بھی ہوا۔ میں نکاح میں بھی شامل تھا۔ آپ نے دیکھائی ہوگا۔ میج بھی میں تی آپ کو لے کر آیا تھا۔ دراممل اس کدھے نے اتن ایمرجنسی میں فون کیا۔ میں اپنی فیملی کو بھی ساتھ نہیں لاسکا۔ چلیں۔ کوئی

المار شعاع نومبر 161 2015

يقينا" جهي بعي پرابلم نهيس موگ يول كه بدول كارشة توہے سیں کہ دور جائے پر تکلیف ہو الیکن الگ ہونے کی صورت میں بھی منہیں ہے جگہ چھوڑنے کی ضرورت نہیں كيونكه مين تهماري حفاظت اور خيال ركھنے كا زمه لے يكا

بات کے اختیام پر اس نے اپنی باتوں کاری ایکشن دیکھنا جابا ليكن جفكي سركي دجه سے ديكھ شيس سكاتو دونوں مسوں ير دباؤ ۋالتا موا كھڙا ہو كيا۔ "تم تھك كئي ہو كئ يہ سامنے بير روم ہے 'تم جاکر آرام کرلو۔ تسارا بیک بھی اندر ہے۔ ميد انكل نے ديا تھا۔ "مكمه كروه خود صوفه كم بيڈير ليك مي اور في وي آن كردياجس كامطلب تما وفع موجادً

وہ ان بی بھی نظروں سے چلتی اس کمرے میں آگئی۔ جس کی طرف اس نے اشارہ کیا تھا۔ کرے میں داخل ہوتے بی اس کی تظروں نے بے ساختہ درود بوار کو سراہاتھا لیکن بہ سب مرف چند سیکنڈ کے لیے تھا ا کلے بی بل دہ جيكيوں كے ساتھ رورى تھى۔ اين شادى كے حوالے ہے اس نے کتنے خواب دیکھے تھے کیکن ان کی تعبیراتی بھیانک ہوگی ہے تو اس کے وہم وحمان میں بھی نہیں تھا۔ اس نے سوچا بھی شیں تھا کوئی اے اپناتے کے بعد کے گا وہ مرف ایک مجوری ہے۔ ملے برا دھول جے وہ بجانے کے لیے مجبورے۔اس کی خوب صورتی العلیم اسٹینڈرڈ مرجمہ بھی تو اس کے لیے اہمیت نہیں رکھتا تھا جو کبھی اس کے لیے اہمیت نہیں رکھتا تھا اور آج دہی سب مجھ بن بیٹھا تھا۔ یہ اس کے غور کی سزا تھی یا اللہ کی طرف سے کوئی آزائش-

"يرآب نے ميرے ساتھ اجھانسي كيابابا" وہ بيار ادند می لیش باپ سے محکوہ کرنے کی تب بی دردازے پر دستك مولى توده يوب الهملي جيد بيد من البرتك نكل آئے ہوں۔اس نے تھوک نگل کردروازے کور کھا۔دوسری وفعه دردازے کی دستک میں شدت معیوہ تیزی سے منے صاف کرے اسمی- دروازے کے باہروہ کھڑا تھا۔اس کا نے بغور دیکھااور پلجھ کھے بغیروارڈ ردپ کی طرف یرم کیا۔ اندرے اس نے ایک بیک نکالا اور جانے ہے سلے اس کے قریب رکا۔

"رونے سے ملے حل تہیں ہوتے اور نہ رونے ہے میں بدل جاؤں گا۔" کمہ کراس نے زورے دروازہ بند کیا ال نہ جاہے ہوئے بھی اے احساس دلا

كى اس كے آمے چھوٹا ساؤا كنگ ايميا آمے في وي لاد ج سامن ديوار يرانا بوا LED اور دائي جانب دو وردازے تے ایک میں وہ کیا تھا کیا سیس وہ بیڈروم تھایا کیا محركا جائزه لينے كے بعد بهلا سوال بيرا بحرا تفاكيا بيرشان دار فلیت اس کا اپنا ہے۔ اسے خیالوں میں اس نے غور بی نسیں کیا وہ کب سے نہ صرف کمرے میں آچکا ہے بلکہ اس کے چرے کے اتار چڑھاؤ کاجائزہ بھی لے رہاہے۔ "جوس!" حباتے جونک کردیکھا۔وہ جوس کیے کمڑا تھا وه شرمنده و کر سرهما گئے۔ "مجھے بھوک تہیں۔"

"جانتا ہوں ملکن یہ بھوک کے لیے شیس بیاس کے لیے ہے۔" وہ گلاس سامنے تیبل پر رکھ کرخود اس کے سائے والے کاویچ پر بیٹے کیا۔

سیں اکیلای رہا ہوں۔ اس لیے کوئی ایک ٹھکا بہنیں تفاسيه فليث فيروز في ارجي كيا ب-"حب في مراسانس ليا -ابات بعول جانا چاہیے کر زندگی پھولوں کی سے بے گ

ومیں جلد ہی سی مناسب جکہ پر جو میرے کیے افورڈ اللهو انظام كراول كا- إوربال بحص تم سے مروري بات بھی کرنی ہے۔" مید کی دھڑ کن ایک وم تیز ہوئی۔ وكيا كمنے والا تقا م يجيلي بات كا طعنه دينے والا تقابا نے رشتے کے حوالے ہے کوئی ڈیمانڈ کرنے والا تھا۔ لیکن وہ ذہنی طور پر اس رہتے کو اپنانے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس نے تظرافھا کراہے دیکھا' لیکن اس سے تظریں ملا

سیں جات ہوں یہ نکاح تم نے مجوری میں اور اسے پایا ك خوابش كى دجه سے كيا بورند جھے جيسا ليكسى درائيور غريب آدي تمهارااسيندرتونمين موسكنا تغا-" در کے ہون کی سے ایک دو سرے میں پوست

"اور جہاں تک میری بات ہے تو میرے لیے بھی ب رشتہ ایک مجبوری ہے۔ میں مجبی انکل کی وجہ سے مجبور ہو کیا تھا سو۔"اس نے کمرا سائس لیا۔" کینے کا مقعد سے ہے کہ ہم دونوں بی ایے فیصلوں میں آزاد ہیں نہ ہمارے كر يكي مو ميري طرف سے كوئي يرابلم ميں موكى اورجب

162 2015 المندشعاع تومير

"آب مجمع کو کمه بھی نہیں سکتے اور ندمیں آپ سے ری تھی کدوہ اس کے لیے ان جابا ہے۔ باتھ روم میں جاکر اس نے اچھی طرح منہ دھویا "کیڑے پر لے اور لیٹ گئی۔ בנטופט-" وه اسی تھی ہوئی تھی کہ کب آنکی کی بہائی نہیں جلا۔ دراب نے چائے کاکب ٹیبل پر رکھ کراہے دیکھا۔"پہ منح اس کی آنکھ زور دار دستک سے تھلی تھی۔ دستک کے تودنت بتائے گا۔"وہ كيه كر چن كي طرف بردھ كيا جكه حب ساتھ بنڈل بھی محمایا جارہا تھا۔وہ تیزی سے دوید خود پر كے حواس محل ہونے لگے۔ لیتی دروآزے کی طرف برصی - باہردراب کھ پریشانی اور "اس بات سے آپ کاکیا مطلب ہے۔ آپ مجھے رهمكى دي رہے ہيں؟ وہ اپنے سابقہ کہے ميں بات كرنا

اے دیکھ کربولتا ہوا وہ دوبارہ مڑکیا اور حبہ نے کھاجائے والى تظروب سے اس كى پشت كو كھورا۔ وہ حيب تھى خلاف عادت توبيه هخص طنزكر مابي جارباتها\_

''اب بجھے کھورنا بند کرد اور تیار ہوجاؤ۔ ہمیں انکل ے ملنے جانا ہے۔" حب نے گڑ برا کر تظروں کا زاویہ بدلا۔ اے کیے بتا جلا کہ وہ ایے دیکھ رہی ہے۔ منہ دھوکرالٹا سیدها برش کرکے وہ باہر آگئی۔وہ ڈائٹنگ ٹیبل پر چھے رکھ

"ایسے جاؤگی؟" دراب نے تاقدانہ انداز میں اس کے حليح كاجائزه ليا

"ميرادل سي جاه رباكيرے چينج كرنے كو-" ''بعض دفعه انسان کو بہت ہی چیزیں ایسی کرنی پڑجاتی ہیں جن پراس کادل مان تہیں رہا ہو تاجیے میں کس دل ہے تم سے نکاح کیا میں می جانتا ہوں۔" کہنے کے ساتھ اس نے توس پر جیم لگانا شروع کردیا اور حبہ کا دماغ بالکل الث کیا

''کل ہے دس دفعہ آپ جھھ پر احسان جمّا چکے ہیں اگر ا تنی تکلیف تھی تو نہیں کرنی تھی جھے ہے شادی۔" "ناشتا کراد-"اس کے کہنے پر ایساجواب-اے رونای

"مرمنی ہے تہاری-"وہ کہ کرمزے سے کھاتے میں

مجه غصے کی حالت میں کھڑا تھا۔ "اتن در لگادی میں سمجما کس خود کشی کرے اللہ کو

''اپنے سمھے ہے ذہن پر زیادہ زور نہ دو 'ٹاشتا کرد۔انگل ماراوي كرديين-

چاه ربی سی می مین چاه کربھی آواز میں وه رعب سی

که کروه اس بیزروم میں چلا گیا جمال رات کو اس کا بسرا تھا۔ اس کے جاتے ہی اس نے جلدی جلدی جتنا ہوسکتا تھا۔ اپنے علق ہے نیچے اتارا جب تک وہ واپس آیا' وہ تین توس' ایک آملیٹ اور جائے کا ایک کپ حتم

کریکی تھی۔ "چلیں۔"اس کودیکھتے ہی وہ کھڑی ہوگئی۔ "چلیں۔"اس کودیکھتے ہی وہ کھڑی ہوگئی۔ "اینا حلیہ درست کرکے آؤ۔انکل حمہیں یوں دیکھیں همے تو آنہیں افسوس ہو گا اور انہیں آفسوس میں دیکھ کر تهماراتوپائسيس يرتجيم افسوس ضرور ہو گا۔

وہ ایک ناراض نظراس کے صاف ستھرے حلمے پر وال كرييدروم من آلي-

"بيه آدى جب تك بولتا جميس تفاتب تك كتنا نُعيك تفاء اب جب بھی منہ کھولتا ہے۔ آگ اکلتا ہے ڈائٹا سور کہیں کا۔"وہ بیک کھول کر کوئی مناسب جوڑا تلاش کرنے کلی اور جوڑے دیکھتے ہوئے جیسے پھرے آنسوؤں کا ریلا آ تھوں میں اتر آیا تھا۔ کس کے نام پر بے تھے اور کس كے نام رہنے جارے تھے۔

ابنی من ہو مے ہی جلری کرو مجھے اور بھی کام

وہ باہرے ہی چیخا تھا تو اس کے ہاتھوں میں تیزی ی چره دیکھا۔ وہ حبہ تو کہیں تہیں تھی جس کی چیک ماند تہیں بالعول ميں چو ٹرياں ميئيں اور لي استك بھي لكالى - ماما

ابندشعاع تومير

ONLINE LUBRARY

FOR PAKISTAN

خوش ہوں ہے۔اس نے نم آنکھوں کو کاجل سے سجاتے موع خود كوسمجمايا جبوه باير آئى توده مركر يحمد بولنے والا تها شايدة النف والاتعابراس بر تظرير تي بي خاموش موكيا-"الحمي لك ربي مو-" كچه لحول كے بعد بولا۔ "لا کے کیاہے۔"حب نے جنانا ضروری معجما تھا۔ "تومی نے کب کما میرے لیے کیا ہے۔"اس کی حمری نظر بھی ایک کمیج کے لیے تھی۔ساراراستدان کے در میان خاموشی رہی تھی جب وہ کاریارک کرکے آیا تووہ ای کے انظار میں کھڑی تھی۔ "مِنْقِينًا" بد د کھاوا بھی بایا کے لیے ہوگا۔" وہ طنز کرنے ہے باز میں آیا تھاروہ اب کی بار بولی نہیں۔وہ دونوں ایک ساتھ كمرے ميں داخل ہوئے تھے۔ "حبد!"بيُدے نيك لكائے منظور صاحب كى آتھول کے ساتھ جیسے چرہ بھی روش ہوگیا تھا۔ "کیسی ہے میری بٹی؟"وہ بغور اس کا چرہ دیکھتے ہوئے پوچھنے لگے۔ "" دما چھی ہوں پایا۔"وہ جھکی نظروں اور مسکراتے ہونٹوں ساتھ ہوئی۔ "آپ ٹھیک ہیں؟"اب کے اس نے غور سے ان کا ک

پالوں۔۔۔۔ دمیں تو بہت بہتر ہوں۔ اب تو لگتا ہے بہت جلدی ٹھیک ہوجادک گا۔" اور وہ انہیں واقعی پہلے ہے بہتر لگے

"اور دراب تم دہال کیول کھڑے ہو-"انہول نے پیچھے کھڑے در اب کود مکھ کر کہا۔ توان کے بیڈے قریب آگیا۔ ''احیماانکل!اب میں چاراہوں۔ کام ہے۔ بٹیام میں چکر لگا مامول-" کھ در بعد اس نے اجازت جاتی تھی۔ " ال بال بيا! جاؤ - تمهارے كام كا حرج مورما موكا-میری دجہ سے سلے ہی تہیں بہت مشکل ہوئی ہے۔ "انكل! بينا كه كر بحى اليي باتي كريت إلى-" وه مرایا توانہوں نے اشارے سے اسے جھکنے کو کما۔اس کے جھکنے پر انہوں نے بروی محبت سے اس کی پیشانی کوچوما

"سدا خوش رہو کامیابی تمہارے قدم چوہے۔" وہ لرا کرسید هاہوااور ایک لظراے دیکھا 'وہ اے بی دیکھ رى تقى-"اكر ضرورت بونو كال كرليماً-"وه سريلا كرره تئ-

منظور صاحب کے اے دکھے رہے تھے جو دہاں ہوتے ہوئے بھی دہال تمیں تھی۔

"جی آیا!" وہ چونک کرانہیں دیکھنے گلی۔ "شام ہونے والی ہے" دراب کو فون کرنا تھا۔ حمہیں

ہ ہوگئے۔" دہ بے خیالی میں گھڑی کودیکھنے گئی۔ "ادھر آؤ سے!میرے پاس…" دہ اٹھ کران کے قریب ر مى كرى يدينه كئ-

ر ایں ہے۔ رہے۔ وکیا بات ہے جب سے آئی ہو 'دیکھ رہا ہوں۔ جب

چپہو۔ "

"ونسیں تو بایا! بس آپ کی طبیعت کی وجہ سے پریشان

موں۔ پہلے آپ کے پاس تھی تو تسلی تھی۔ اب وہال بھی مجھے آپ کاخیال رہتا ہے۔"

"اب تومیں ملے سے بہتر ہوں۔بات کو ٹالوشیں۔ مجھے تھیک بتاؤ۔ تم خوش شیں ہو کیا؟ دراب نے چھے کہاہے؟"

دمیں جانتا ہوں 'دراب کوئی دل دکھانے والی بات شیس

"لا آباک اجبی راتا بحوساکی کرسے بن اتاکہ این بنی بی اے دے دی میہ جانتے ہوئے کہ لا نف یار ننر کے لیے میری سوچ کیا تھی۔ آپ نے بہت زیادتی کی میرے ساتھ۔"اب کی باردہ اینے آنسو سیس ردک سی۔ "حبا" اس کے آنسو دیکھ کروہ افسردہ ہوئے۔ ووقست کے لکھے کو کوئی نہیں ٹال سکتا۔ تم خود دیکھو۔ حالات کیا ہوئے اور کیے میہ رشتہ جڑا آگر اس مشکل وقت میں دراب ہماری مدونہ کر آنوسوچو۔ حالات کتنے بھیا تک

"انسان ابی قسمت خورینا ما ہے پایا! ٹھیک ہے اس نے بم يربت براأحمان كيا ملين اس كامطلب به منيس تفاكه آب جھے اس کے نکاح یں بی دے دیے۔

ومخوشي دولت كي مختاج نهيس مو في ببس محبت اور سكون ہونا جا ہے۔ سب بن جا آئے اور مل جا آہے۔"اس کو ان سے انتقاق نہیں تھا پر بحث کا فائدہ بھی نہیں تھا۔ اس فے کراسانس لے کر آنگھیں کھولیں توسکے واے سامنے

> 164 2015 Clesia

"اور میرے خیال میں تم انتمائی بدتمیز 'خود پنداؤی ہو جس کو میں میں کرنے علاوہ اور کچھ نہیں آیا حالا نکہ اب جس ہے 'جیسے بھی تمہاری شادی ہوئی 'تمہیں مان لینا چاہیے کہ بہتمہاری قسمت ہے۔" وہ زہر خندانداز میں بولی۔ "نبت بری قسمت۔" وہ زہر خندانداز میں بولی۔ "میلو یمی سمی۔ سمجھ لوکہ تم بد قسمت ہو۔" آھے وہ

رون میں مادی کے دو سرے دن کی روان کی ساتھ کھنگو
تھی۔دونوں نے باقی راستہ ایک دو سرے ہات نہیں کی
تھی۔دونوں نے باقی راستہ ایک دو سرے ہات نہیں کی
تھی۔لفٹ سے فلیٹ تک کا سفر اس نے بڑے ضبط ہے
طے کیا تھا' اندر داخل ہوتے ہی وہ بیڈروم میں جاگر بیڈی پر اوند معے منہ کر کر کھل کر روئی تھی۔ یہ ہوئے چپ رہنے مسکرانے والا بندہ اتنی کڑوی یا تیں بھی کر سکتا ہے۔ ایسے انڈازہ تک نہیں تھا۔دروازے پرلگا باردستک ہوری تھی اس کے سواکون ہوسکتا تھا پر وہ نس سے میں نہیں

وراب اب جمنیلا ہٹ کا شکار ہورہا تھا۔ اس نے بینڈل تھمایا ۔ سامنے کا منظراس کی توقع کے عین مطابق تھا۔

" حبہ!"اس نے بیڈ کے قریب جاکراسے آواز دی تو پہلاں کیتے دعود میں مزید تیزی آئی تھی۔ دراب نے کمرا سالتی را۔

"التحويمانا كھالو كيھواب آگرتم نہ النميں تو مجبورا"
مجھے تنہيں اٹھا كرلے جانا پڑے گا۔" وہ ہلي تك نہيں تو
دراب نے اس كابازو تھامائی تھا كہ وہ تڑپ كرسيد ھى ہوئی
اس كاچرود كيوكر دراب نے بے ساختہ ہونٹ جھنچ ليے۔
دميں نے ايساكيا كہ ديا جو تم نے رو رو كرا پنا ہے حال
کوليا ہے۔" حبہ نے غصے اور ناراضى ہے بورى آنگھيں
کوليا ہے۔" حبہ نے غصے اور ناراضى ہے بورى آنگھيں

اتا نہیں کھ باق رہ گیا ہے۔ مجھے آج تک مجھی کسی نے اتا نہیں ڈائنا اور آپ نے تو میری اتن انسلٹ کی ہے۔ مجھے بدداغ 'برتمیز' دولت کی بھوکی اور پتا نہیں کیا کیا کہا

اس کے فکوے پر دراب نے بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ کوہونٹوں پر آنے سے ردکاتھا۔ "اور جو تم نے بچھے اتا کچھ کھا۔ میرااشینڈڈڈنمیں۔ میں تہمارا آئیڈیل نمیں۔ میں تہماری بری قسمت ہوں۔ ایسا کے ہونے کا احساس دلائی تھیں۔ وہ نظریں چراتی ہوئی سیدھی ہوئی۔ منظور صاحب نے بھی تب ہی اسے دیکھا۔
سیدھی ہوئی۔ منظور صاحب نے بھی تب ہی اسے دیکھا۔
"دراب آؤ بیٹا اکب آئے بیس نے دیکھائی نہیں۔"
"ابھی تھوڑی در پہلے انگل! کیسی طبیعت ہے آپ
کی؟" وہ منظور صاحب سے حسب معمول ملاتھا لگ نہیں میکی جگہ دیا تھی جگہ ساہے انگل! کیسی طبیعت ہے آپ
دیا تھا اس نے پچھ سناہے "کیکن وہ دونوں باپ بنی اپنی جگہ خود کوچور محسوس کررہے تھے۔

"اجیما انکل!آپ ٹرام کرس تمیں چلنا ہوں۔"اس کے یوں کہنے پر منظور صاحب نے گھبرا کر حبہ کو دیکھا۔ "حبہ!جاؤتم بھی۔"انہیں لگاوہ حبہ کوچھوڑ جائے گا۔ "انگل!آپ اکیلے ہیں۔"

"نبیں بڑا! سارا اشاف ہے اور پھر تھوڑی در میں حیداللہ بھی آجائے گا۔ تم حبہ کولے جاؤ اور روز روز بھی آنے کی ضرورت نہیں 'جب تمہیں ٹائم طے۔ تب حبہ کو لے آنامیں اب بہتر ہول۔"

حبہ نے اپنے باپ کا چہود کھا۔ اس کا باپ ڈر کمیا تھا' کتنے مجبور ہوجاتے ہیں باپ بیٹیوں کی قسمتوں کے آگے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی آہے اندازہ ہو کیا کہ اس کا موڈ ٹھیک نہیں۔ آخروہ بول ہی پڑا۔

''کافی میٹرملسٹٹ ہوتم۔'' ''کیامطلب؟'' حبہ نے باہر کے نظاروں سے نظرمٹاکر ے دیکھا۔

"تہمارے نزدیک انجھی زندگی مرف روپیم ہیںہ ہے۔ انجھا انسان مانچھا کردار مانجھی سوچ ان کی کوئی حیثیت نہیں تہمارے نزدیک۔"

حرفی دلی سانس خارج کی تووہ سن چکا تھا۔ "انچھی زندگی گزارنے اور اسے حاصل کرنے کی جاہ کرنے کا ہرانیان کو حق ہے اور میرے نزدیک دولت ہی

''اگر ایبا ہے تو پھر حمہیں ندیم قربٹی ہے۔ شادی کرلنی چاہیے تھی'اس کے پاس تمہاری مطلوبہ ہرچیز تھی'محبت اور شرافت کے سوا۔'' حبہ کو اس سے اس جواب کی امید نہیں تھی۔ اس لیے کنٹی دیر تک لاجواب ہو کراس کا چمو دیکھتی رہی۔

"آپ ایک بد زبان اور بددهاغ انسان ہیں۔"وہ مدہائی موکر یولی تووہ استہزائیہ انداز میں مسکرایا۔

المندشعل تومبر 165 2015



کر کرتم جھے پھولوں کے ہار پہنارہی تھیں۔" اب کی بار وہ بولنے کے بجائے تیزی سے پلکیں جھپکنے کی۔

"دمیں جیسا ہوں 'مجھے پتا ہے اور میں مطلبین ہوں۔ مجھے برایہ نگاکہ تم انگل کو بریشان کررہی تھیں۔ دیکھانہیں وہ کتنے بہتر لگ رہے تھے اور تمہارے رونے سے وہ بریشان ہو گئے تھے۔ "

وہ میرے پاپیس میں ان سے نہ کول تو کس سے کول اور کون ہے میرا۔"وہ روتے ہوئے بولی۔

دراب نے غورے اس کا چرود کھا "ور گھو حبہ ابیہ بات

میں پہلے بھی جہیں کاپٹر کردیا ہوں۔ آج آخری بار پھر

ہارہا ہوں 'تم بابند نہیں ہو۔ تم جیسا آئیڈیل 'دولت والا

واٹ ابور جیسا بھی جاہتی ہو ۔ میں بھی تمہیں گئے۔ تمہیں

مل گیا ہے ۔ تم جاسمتی ہو۔ میں بھی تمہارے راستے میں

نمیں آؤں گا۔ تم جانتی ہو 'میں نے یہ نکاح انکل اور

تمہارے کہنے پر کیا۔ تم جب چاہو "اپنا راستہ الگ کرسکتی

ہو۔ میں رکاوٹ نہیں بنوں گا اور آگر اس سے پہلے میں اپنی

اعتراض نہیں ہوگا۔ ہم بہاں استے دوستوں کی طرح رہیں

اعتراض نہیں ہوگا۔ ہم بہاں استے دوستوں کی طرح رہیں

گری طرح ایک کرنا پڑے۔ "

حبہ بہت دھیان ہے اسے دیکھ اور س رہی تھی اسے اندازہ ہورہا تھاکہ وہ بہت اچھا بولیا ہے اور بہت اچھا دکھتا ہے۔ کچھ در پہلے والی رائے میکسرزین کی سلیٹ سے غائب میں تھی۔

بوں موجوں ہے۔ "اور آگر تہیں گئے ہم اچھے دوست ہیں تو جھے سے باتیں شیئر کر سکتی ہو۔" وہ کھڑا ہو گیا۔ حبہ نے سراٹھا کر اے دیکھااس کی ائیٹ بھی زیردست تھی۔

" چلواب کھانا کھالو تمیں نے خود بنایا ہے حالا تک سوچا تھا " تہمارے آنے ہے کم از کم کھانا تو پکا لیا یا ہے گا۔" " مجھ سے کھانا نہیں بنیا۔ کوئی میڈر کھ لیں۔ پاپا کے کھر تو عظمٰی کھانا بنانے آتی تھی۔" وہ بے خیال میں مدانی سے بولی۔

''میری آمانی اتنی نہیں ہے تو کرانورڈ نہیں کرسکتا۔'' دراب نے پھروی ہاتیں ٹردع کرد تھیں جو اس کا موڈ خراب کرجاتی تھیں پر آج اسے اتنابرانہیں لگاتھا۔ دراب اس کے چرے کے ایار چڑھاؤ دیکھ رہاتھا۔

"میں جاب کر سکتی ہوں۔ آپ کی ہیلپ ہوجائے گی۔ دیسے بھی ہماری وجہ سے آپ پر کافی ہو جھ بردھ کیا ہے۔" "تم میرے لیے بوجھ نہیں ہو۔" دراب نے اس کی آگھوں میں دیکھ کر کمانو وہ کتنی دیر تک اس پرسے نظریں

نہیں ہٹاسکی۔
اور ٹی وی آن کرلیا۔ جبکہ درّاب برتن اٹھاکرنہ میرف رکھ
اور ٹی وی آن کرلیا۔ جبکہ درّاب برتن اٹھاکرنہ میرف رکھ
آیا بلکہ دھو بھی آیا۔ جب واپس آیا تووہ سورتی تھی ایک
ہاتھ سنے پر رکھے اور دو سراہاتھ فرش پر کر اتھا۔ دراب نے
ایک نظرانے دیکھا اور پھر چانا ہوا اس کے قریب بیٹھ گیا۔
زیادہ رونے سے چبرے کا رنگ گلائی ہوگیا تھا۔ کورا اور
گلائی رنگ ل کر عجیب بمارد کھارہ سے تھے پردہ سرجھنگ کر
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر سینے پر رکھ دیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر سینے پر رکھ دیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر سینے پر رکھ دیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر سینے پر رکھ دیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دو بیڈردم میں آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دو بیڈردم میں آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دو بیڈردم میں آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دو بیڈردم میں آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دو بیڈردم میں آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دو بیڈردم میں آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دی بیٹر دو میٹر ہو ہی آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دو بیڈردم میں آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بھی اٹھاکر دی بیٹر دو میٹر دو میٹر دو میٹر دی بیا آگیا۔
مسکر ادیا۔ اور اس کا دو سراہاتھ بیادی جاناتھا۔

جندی جاہات ۔
میح دہ تیار ہو کر باہر آیا تو وہ بھی اٹھ بھی تھی۔
د'سوری۔ تم سوئی تھیں۔ میں نے تہیں جگایا
نہیں۔'' دہ شرٹ کی آسین فولڈ کرتے ہوئے بولا۔
د'نہیں نمیں یہاں آرام سے تھی۔ آپ کو یہاں پریٹانی
ہوتی ہوگی آپ بیٹر رسویا کریں۔ میں یہاں ٹھیک ہوں۔''
اس نے کوئی جواب تہیں دیا۔وہ برے مصوف اور ماہرانہ
انداز میں آملیٹ کے لیے پیاز 'مرچیں اور ٹماٹر کاٹ رہاتھا۔
وو سرے چو لیے پراس نے چائے کا پائی رکھاتھا۔

ر المرسوب الدول "ب انتها شرمنده موتے ہوئے دبے اس کے پیچھے آگر کما۔

''نہیں'اس کی ضرورت نہیں 'ویسے بھی میں اینا ہرکام خود کرنے کاعادی ہوں۔''آملیٹ کی خوشبو پورے کچن میں پھیل کئی تھی۔ توس بھی وہ سینک چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ سب چیزیں ٹرے میں رکھ کر نمبل سجا آ۔ وہ جلدی سے سب چیزیں لے کر نمبل پر رکھ آئی۔ دراب نے ایک نظر اس پرڈائی اور کندھے اچکا کر فرج سے مکھن نکال کرلایا اور کری پر بیٹھ کیا۔ اور اس کود کھنے لگاجو خاموش کھڑی تھی۔ ''کیا ہوا۔ ناشتا نہیں کرنا؟'' وہ اس کی سوالیہ نظموں کے جواب میں وہ مور آ''بھی نہ نہیں کرسکی کیونکہ اس سے بحت بھوک کئی تھی۔ وہ بڑا جھیک کر کھارتی تھی جبکہ اس کے بر تھس وہ بیزی سے ناشتا ختم کر ہماتھ ۔ جب نیبل پر

المندشعاع تومبر 166 2015

رکھے اس کے مواکل کی بب نے اسمی اس نے اس كمرت موتي بولا-واليي بات نهيس- مين در حني تقى- يوليس استيش مصروف انداز میں اسکرین پر تظرو الی اور جلدی ہے تشو ے اتھ صاف کرے فون آن کیا۔ مجمی آپ کومیری دجہ سے جانار پر رہاہ۔ "ہاں۔ بس نکل رہا تھا۔ تم بناؤ پہلے کمال جاتا ہے "نيورمائنة - چارامول-" و کب آئیں مے؟ " دو سرا سوال بھی بے ساختگی میں يوليس استيشن يا كورث؟ ٢٠ ورمنه كي ظرف جا تاتوس أس کے ہاتھ میں ہی رہ کمیا۔ وہ منہ کھولے اے دیکھنے کی۔ جو "خریت ہے نا؟۔"وہ اب کری تھیدے کربالکل اس اب نون کے کر تمرے میں چلا کیا تھا۔ کے سامنے بیٹھ کیا۔ تواہے اپنی علملی کا احساس ہوا۔ "كورث " يوليس استيش كيابيد كوئى كريمنل ب-" "وە مىس سوچ رىي تھي 'رات كوكىيا يكاۋل-توس اس نے واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔وہ تیزی سے باہر " یہ آج اتن نوازش کیوں ہورہی ہے جھے پر۔ پہلے ناشتا اور ایب کھانے کی آفر خریت؟" حبہ جس جذبے کے زیر تم خود چلی جانا۔ میں آج شاید شام کونہ آسکوں۔انکل ار مھی اس سے لکنا جاہتی تھی ای لیے ناراضی سے كوفون كروال كا-" " آپ کمال جارہے ہیں؟" میہ سوال برا بے ساختہ تھا "نياده خوش ہونے كي ضرورت نهيں۔ مجھ سے بابانے اوراس بے ساختہ انداز میں وہ مڑا تھا۔ كماہ كر آپ كاخيال ركوں-"اس كے انداز روہ ب ''کیوں خیریت؟" وہ بورے کا بورا اس کی طرف مڑا ساخت آنداز میں مل کھول کرہنا حبے نے ناراضی نے اے کیونکہ تین ہفتوں میں شاید پہلی بار اس نے اس سے متعلق کوئی سوال کیا تھا۔ والطيغه سايا ہے جواتنے دانت تكل رہے ہیں۔" "آپ ہولیس اسٹیش کا کمہ رہے تھے تا۔ کیول جانا ''یہ کیا لطفے سے کم ہے کہ تم کمی کا خیال رکھنے کے ہے؟" دراب نے غور ہے اس کا چرود یکھاجو مشکوک انداز بارے میں سوچ رہی ہو۔ میں اے دیاہ رہی تھی۔ "مطلب كياب آپ كا؟" اب كے اسے واقعی بهت "دراصل میں اسٹریٹ کرائم میں ملوث ہوں۔ ایک مردر كرچكا مون تو يوليس استيش آناجا باريتا مون-"حبه غصه آیا تھا۔ ومطلب بدكه ميس في حميس بيشه ود سرول ب خود كا كے چرے كارنگ بالكل ذرور حمياتھا۔ "آپندال کرے ہیں۔" خیال رکھواتے دیکھا ہے اور جرت اس بات پر ہوئی کہ تم انكل كاكهنا بهي انتي هو-" ردبانى بوكرولي-

وال كالوفراق والى كيابات بي نيس كرول كالوضرور تيس "آپ مجرمیری انسلت کردے ہیں۔"اب کے وہ کسے بوری کروں گا۔"وہ اتنا سجیدہ تھا کہ حبہ کو اس پر پچ کا كمان مورما تقا- دراب كااراده اس مزيد تك كرف كا تفا "بي بھي غلط كه ربى مو-بير حق بھي صرف حميس بي لیکن اس کی حالت ایسی تھی کہ مزیدیا تج منٹوں میں وہ بے ہوش ہوسکتی تھی 'وہ چاتا ہوا اس کے قریب کیا اور دونوں "اوند!" اب کے دہ پیر پٹنی ہوئی بیر روم کے ساتھ بے اسٹری روم میں کمس بنی اور دھاکے کے ساتھ دروازہ

بالمون ميساس كاچروتقام ليا-

"یہ مرف ایک نداق تھا' ندیم قریش کے خلاف ربورث درج كرائي ملى- اس سلسك مين اكثر بوليس شیش جانا پر تا ہے۔ میں شریف آدی ہوں ۔ یقین

"تہيں مجھ ير بحوسانيں ب نا؟" دراب سيدها

بند کمیانها-وه مسکرا ماهوایا هرنگل کیا-

سينے سے زياں ہوكيا ہے يا اجمعے اكيا آتے

"بال!"وه كمراسانس لے كربولى-" " تى بدل كئى ہے ك عجیب سے عجیب تر ہو تھی ہے میں نے مجھی سوچا بھی نمیں تھاکہ میں ایسے کمپرومائز کول گا۔ حمیں باہ نانادید ا میں کیا سوچتی تھی۔ کیا سوچ تھی میری لا نف پار منر کے "اورتم جانتي موناحبه إمين كياكهتي تقي كه انسان كي سوچ ایک جگہ اور اللہ کافیصلہ ایک جگہ کیاوہ تمہارے ساتھ اچھا

تادید کے بوجھنے پر اس نے سرتغی میں بلایا "الی بات میں۔وہ میرابہت خیال رکھتاہے میلن میں اپنی سوچ کاکیا كرول-وہ ايك تيكسى ڈرائيورى جب بيس بيہ سوچى ہول تورونا آمائے نداس كأكوئي كمرے اورنيد كوئى اسيد كيافيوج ہوگامبرا۔" حبہ کواس کی روہائسی شکل دیکھ کرترس آیا۔ " حيد! دنيا ميں مجھ ناممکن شيں اگر آج پچھ شيں تو کل دو سردر بالحديد كال

ووتم كيسي يا كلوب جيسي باتيس كرري مو- آج كل لا كمول كمانے والوں كے كمرشيں بن پاتے ہے تو پھرچند ہزار كمانے والاہ بحرسار ادن خوار ہونے كے بعد۔" "تم أكراب نايند كرتي تعين تومنع كرديتن-" حبہ نے افسوس سے اسے دیکھا۔ "کیا اس وقت منع كرفي والي حالات عقد باياكي ايك بي رث تقي اس ے شادی کرو- پائمیں اس نے ان پر کیا جادو کردیا تھا۔ آ خری کوشش کے طور پر تابش کو بلانے کی کوشش کی۔ اس کی ہر کروی کسیلی بات برداشت کی جو میرے مزاج كاحصه بعى تهين كيكن وه مخض جو بجيم بحيين سے جانيا تھا۔ اس نے میرے کوار پر شک کیا۔ یمال اگریس ہار گئے۔ مي برجز برداشت كرسكتي مون ليكن كردار برالزام نهي-میں کیے اور کب تک اے بھین دلاتی رہتی میں یاک

"تو دراب مان کمیا تھا؟" نادیہ کے سوال پر اس نے بے ساختہ انداز میں اے ہاتھوں سے ددنوں آنکھوں کورگڑا۔ ""تم یقین نہیں کردگی نادیہ! ایک سوال 'ایک شکی نظر' مجریمی نہیں کمانیاں تک کہ میری عزت اور جان بچانے والاوہ تھا۔ لیکن پر مجی دہ مجھ سے شادی کرنے سے انگاری

"كونكه ميس فياس كى بهت انسلت كى محى-اس كى

ہوئے چربھی آپ ہردفعہ بدسوال ہو چھتے ہیں۔ منظور صاحب بنس راے "الگاہے میری بنی کا مود آف ہے۔"اس نے مرفعنکا۔

"ننیس بایا! تھیک ہے موا- آپ بتاکس- آپ کی

طبیعت کیسی ہے؟" "م کود کمچے لیا توبالکل ٹھیک ہو کیا۔"وہ مسکر اکر پولے۔ "د اکثرے میری اور دراب کی بات ہوئی تھی۔ واکثر کا كمناب اب آپ كو كھركے كرجاسكتے ہيں۔ دراب بھی کہ رہے تھے۔ کل آپ کو کھرلے جائیں سے۔"منظور صاحب خاموش ہو گئے تھے۔ صاحب خاموش ہو گئے تھے۔

و حكيا موا بليا؟" وه ان كا خاموش موجانا محسوس كر حمي

بٹی کے گھر رہنا اچھا لگتا ہے کیا حبہ؟ اور دراب کے پہلے بھی ہم پر بہت احسان ہیں۔" حبر نے گہرا سانس لیا "ومجبوری ہے پایا! اس کے علاوہ

ہمارا کوئی ٹھکانا نہیں 'جیاں ہم رہتے ہیں 'وہ بھی دراب کے دوست کافلیٹ ہے۔وہ کوئی اور کھرڈ مونڈرہے ہیں۔"

" کتنی مشکل میں پڑ کیا ہے بچہ۔" " بچ کی زبان بھی بہتے کہی ہے۔" اس کو باپ کی مدردی ذرا سیس بھاری می جب سے وہ دراب سے ناربل بات كرتے لكى ملى اتب سے موصوف محمد زيادہ بى <u> بھیلنے لکے تھے۔ ابھی تو زبان کے تیرچلا یا تھا۔ آ جھول سے</u> معائنه كرناريتا تقاراتنا سافليث تفاكب تك اوركهال تك چھے عتی تھی اے توڈر تھا مکسی دن اس کے اندر کا مرد شوہر کے روپ میں آگر کھڑانہ ہوجائے۔

"السلام عليم!" حيد الله كى آواز يراس نے مؤكر ديكھا ادر ان کے ساتھ نادیہ کو دیکھ کروہ بے ساختہ خوش ہو گئی

حبے نے رشک سے نادیہ کا جمکتا چرود کی اداکیسی موج" "تمهارے سامنے ہوں۔" نادید مسکرا کر بولی ابو کی طرف آئی ہوئی تھی۔ابو آرہے تھے تو میں نے سوچا میں می انکل سے مل توں۔اس بمانے تم سے بھی ملاقات

ا بی باتیں کرتی ہیں۔"وہ دونوں کیفے میریا میں آگئیں۔ "زندگی بہت بدل کئی ہے تا؟" نادیہ نے اس کے جرے ر نظری جما کر کماجوددرد دخول پر نظری جما کر جیمی سی۔

168 2015

READING Section

غری کا زاق اڑایا تھا۔ ظاہرے نادیہ! وہ بھی انسان ہے کوئی بھی انسان اپی ہے عزتی برداشت نہیں کرسکتا لیکن صرف پایا کے کہنے پر وہ مان کمیا۔"

"ایک بات کول حبہ! محتذے داغ ہے سنواور پھر
سوجو۔ دراب نے ایک اجبی ہو کروہ کیا جو کوئی اپنا نہیں
کریا۔ اس نے ہر مصیبت وقت میں تمہارا اور انکل کا
ساتھ دیا۔ ابو بھی اس کی ہروقت تعریف کرتے ہیں اور تم
غورے دیکھنا۔ وہ ہنڈ ہم بھی بہت ہے۔ آبش ہے بہت
زیادہ اور اس کی گفتگو دیکھ لو 'کہیں ہے لگتا ہے۔ وہ ٹیکسی
ڈرائیور ہے۔ کسی کے منہ پر تو نہیں لکھا ہو یا اور میری
مثال لے لو۔ میں کہتی تھی تمین خوش نہیں رہوں کی لیکن
دیکھو 'میں کتنی خوش ہوں۔ قاسم کے سوالجھے پکھ سوچھا
مثال لے لو۔ میں کہتی تھی تمین خوش نہیں رہوں گی لیکن
دیکھو 'میں کتنی خوش ہوں۔ قاسم کے سوالجھے پکھ سوچھا
مثال لے اسے میں خوش ہوں۔ قاسم کے سوالجھے پکھ سوچھا
میں نہیں رکھتے۔ انقاق 'محبت ہوتی جا ہے باتی چیزی
دیست نہیں رکھتے۔ انقاق 'محبت ہوتی چا ہے باتی چیزی
قسمت میں ہوں تو خود بخود بل جاتی ہیں۔ " وہ پچھ نہیں ہولی
قسمت میں ہوں تو خود بخود بل جاتی ہیں۔ " وہ پچھ نہیں ہولی
خاموشی ہے کہا کہا سطح پر انگلی پھیرتی رہی۔
خاموشی ہے کہا کہا سطح پر انگلی پھیرتی رہی۔

"کیا دراب نے مجھی تم سے پیار نہیں کیا؟" حب نے چونک کر اسے دیکھا "میرا مطلب ہے وہ تنہارا شوہر ۔"

'نادیہ نے بات ادھوری چھوڑ دی لیکن حبہ سمجھ مٹی اور کوئی تعلق نہ ہونے کے باوجوداس کا چروا کیک گخت دیکئے لگا تھا۔نادیہ بے ساختہ مسکرائی۔

"اگر انگل نے یوں ہی گرنا ہو آاتو ندیم قریشی بھی تھا۔" پر نادیہ بھی بھی وہ بڑا مفکوک لگتا ہے یوں کوئی بغیر دجہ تو سیس کر آ انتا کچھ حالا نکہ میں اسے بتا بھی ہوں' میں اسے پیند شمیں کرتی اور وہ بھی بچھے کہ چکا ہے میں اسے پیند شمیں۔ ایک محمیر وہ اکز ہے جو ہم پایا کے لیے معارب ہیں۔ ایک محمیر وہ اکز ہے جو ہم پایا کے لیے معارب ہیں۔ ایک محمیر دہ اکر ہے ہوئے اجبی ہیں۔ہم نار مل بات چیت کر لیتے ہیں۔'

پیت رہے ہیں۔
نادیہ نے جیسے افسوس سے سرتھام لیا۔ "ایسے کیسے
زندگی گزرے گی حباشادی ایک بار ہوتی ہے جب ہوی تئ
ہے تو اسے نبھانے کی کوشش کرو'تم مقابلہ لگا کر کیوں
بیٹھ گئی ہو۔اس کے احسانوں کا پیبدلہ دے رہی ہو؟"
"نادیہ نے دھیرے سے
"نادیہ نے دھیرے سے

ومين مجمعتي مون بابا-"

"کیوں؟"اسنے چونک کر پوچھا۔ "یوہ تم سے ملنا جا ہتا ہے۔"

دولین میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا جاہتی۔اب جو بھی ہے جیسا بھی ہے بس وہ میری زندگی کا حصہ نہیں۔" اس کے انداز پر نادیہ خاموش ہوگئی اور اسے بتایا ہی نہیں کہ وہ تابش کو اس کے کھر کا ایڈریس دے چکی ہے۔ حبہ بایا کے پاس آئی تھی۔

بنیک میں میں میں ہوں اپنا خیال رکھیے گا۔ میں میع جلدی آجاؤں گی۔" جلدی آجاؤں گی۔"

''الله منہ سے خوش اور آبادر کھے''اس کامنہ چومنے کے بعد کتنی دریاہی سینے سے لگائے رکھا۔

"ہم آپ کو گھرلے جائیں سے۔" وہ ان سے الگ ہو کر میلی آئیھوں کے ساتھ بولی۔

" "ہاں اب گھر کو دل کر تا ہے۔ دراب نہیں آئے گا تہیں لینے۔"

''یا!'آج انہیں ضردری کام سے جانا تھا۔'' وہ بیہ بات بھیا گئی کہ آج اسے پولیس اسٹیشن جانا تھا۔ وہ بھی ہماری دجہ سے درنہ اسے احسان مندی پر ایک ادر طویل لیکچ ملیا۔

" ' حب!" وہ مڑنے گلی جب انہوں نے اسے ددیارہ دیکارا۔ " جی بایا!" وہ ددیارہ ان کے قریب بیٹھے گئی۔ " تم خوش ہونا؟" وہ بہت غور سے اس کا چرود مکھ رہے۔ ت

"جیا"وہ سرچھاکرایک لفظ ہوئی۔
"جھ سے ناراض تو نہیں کہ میں نے تہیں مجبور کیا
اس شادی کے لیے۔ میں جانتا ہوں۔ یہ سب قبول کرنا
تہارے لیے بہت مشکل تھا۔ لیکن میری مجبوری تھی کہ
میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے بعد تم اکبلی رہ جاؤ میرے بعد
جب اکبلی رہ جائیں تو تہیں ندیم قربی جیے کی درندے
ملتے تم نہیں او مکتی تھیں اور تابش اگر ذرا بھی بوے ظرف
کامظا ہرہ کر تا تو میں بھی تہماری مرضی کے خلاف فیصلہ نہ
کر نا۔ جو بات میں نے درا ب کی تھی دی بات میں نے
بائش سے بھی کی تھی لیکن میرا مان درا ب نے رکھا اس
تابش سے بھی کی تھی لیکن میرا مان درا ب نے رکھا اس
نابش سے بھی کی تھی لیکن میرا مان درا ب نے رکھا اس
خانیا تھا نہ تہمارے ماضی کو۔ جبکہ تابش تو تہمیں بھین
جانیا تھا نہ تہمارے ماضی کو۔ جبکہ تابش تو تہمیں بھین

المدشول ومبر 2015 169 169

\*\*

کے بغیر ہکا بکا اس کا چرو دیکھنے گئی۔ پہلی بار اس نے اسے اتنے قریب اور غور سے دیکھا تھا'وہ شاید شاور لے کر نکلا تفاکندھوں پر تولیہ لئکا تھا۔

"ا چھاتو میرے قتل کے لیے یہ طریقہ سوچا گیا ہے۔" اس کے چربے پر سے نظریں ہٹا کر اس نے اس کا چاتو والا ہاتھ مزید او نجا کیا۔ وہ مجھی تھی کسی چوپیٹن میں اتن نروس شمیں ہوئی جننی اب ہور ہی تھی۔ ایک تو اس کی انتہائی قربت 'دو سرا قتل کا الزام 'وہ بولنے کی کوشش میں ہمکلا کررہ مو

وونهیں میں توبیہ۔"

''کیا میں تو۔'' وہ اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ مزید اس کے چرے کی طرف جھکا۔ ۔

" پلیز آپ بجھے چھوڑیں۔" پانہیں اس کی قریت نے اسے انتازوں کیول کردیا تھاکہ وہ بات نہیں کریارتی تھی۔ " نہیں مہیں چھوڑوں اور تم چاقو سیدھا میرے بہیٹ میں تھسادو۔" وہ اس کے سفے پر ہاتھ ہار کراہے دھکیانا بھی نہیں چاہتی تھی کیونکہ وہ شریت کے بغیر تھااہے کچھ اور سمجھ نہیں آیا تو اس نے رونا شریع کردیا۔ دراب کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونت بھنچ شروع کردیا۔ دراب کی مسکر ایٹ سکر گئی اور ہونت بھنچ سکر گئی آئی اس نے اس کی کمر کے گرد سے بازد ہٹانے کے ساتھ اس کیا زو بھی چھوڑ دیا تھا۔

''دوری۔ میں بڑات کررہاتھا۔''دہ سنجیدگی ہے کہ تاہوا بیڈردم میں چلا کیا اور اس کے یوں چھوڑ کرجانے پر ناجانے کیوں اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ چند منٹوں بعد جب وہ دالیس آیا تو ٹی شرن کے ساتھ بال بھی سیٹ ہو چکے تھے 'وہ ابھی تک وہی کھڑی تھی۔وہ ایک نظراسے دیکھ کرچن کی طرف

حبہ نے دزدیدہ نظروں ہے اسے دیکھا اور پھردھرے
دھیرے چلتی ڈائنگ ٹیمل کے پاس کھڑی ہوئی۔
معین جب کھر آئی توسیلا ٹیمن آن تھیں جبہ میں
بند کر کے لی تھی اور آپ بھی اتی جلدی نہیں آتے۔ میں
بند کر کے لی تھی اور آپ بھی اتی جلدی نہیں آتے۔ میں
بند کر تے تمہیں لگا ہم جاتو ہے اسے ڈرالوگ۔ "وہ شرارتی
انداز میں بولنا ہوا اس کی طرف مزااور جائے کا کماس کی
طرف بدھایا "تم روئی کیوں تھیں۔"وہ کی تھا ہے ہوچھ

رباتقااوراس كاجواب توده خود بمي ميس جانتي محى-

د بولو۔ ۱۳سے اب بھی کے کا سرائنیں چھوڑا تھا۔

''نو پھرتم خوش کیوں نہیں لگتیں۔ تہمارے اور دراب کے چرے پر جھے وہ رونق کیوں نظر نہیں آتی جو ہونی چاہیے میں دن رات اب تہمارے ساتھ ساتھ خود کو دراب کا بھی بحرم محسوس کرتا ہوں۔ وہ میرا محسن تھا اور میں نے اس کی اچھائی کا فائدہ اٹھالیا۔ اس سے پچھ بھی نہ یو چھا۔ اپنا مسئلہ اس کے سامنے رکھ دیا۔ کیا بتا اس کی کمیں کمنہ منٹ ہو۔وہ کسی کو پہند کرتا ہو۔"

''پایا آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں۔ایسا کچھ نہیں۔دراب میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ وہ میرے ساتھ بہت اچھے ہیں۔''اور بیدوہا تیں اس نے دافعی دل سے کہیں تھیں۔ ''ادر کیا دراب تم سے خوش ہے۔'' حبہ پچھ کھوں کے لیے بول ہی نہیں سکی۔

" ہے بات میں اس کے منہ سے بھی سننا جاہتا ہوں۔ نہیں تو میرے دل پر ہوجھ رہے گا۔" وہ سرجھکائے ان کے گمزور ہاتھوں کو دیکھنے گئی۔

''اچھااب تم جاؤاور دراب ہے کمنا' بچھے سے۔'' "تى ا"وه افسرده دل سے دہاں سے اسمى سى-بایا کی باتوں نے اے بریشان کردیا تھا۔ بمشکل ان کی طبیعت سنبھلی تھی آگر در آب نے ان سے مجھ کہدویا تو؟ یمی سوچ کرده میارا راسته بریشان رسی - فلیث کی ایک جاتی اس کے پاس تھی اس نے جانی تھما کردروازہ کھولا تواہے جھٹکالگا۔سب لا تیش آن تیس ٹی ج<sup>ی چ</sup>ل رہاتھا مقاد او میرے خدا!"وہ پریشان ہو کر آھے برھی اور اسٹینڈ میں سے سب ے برا جاتو اٹھا کریا ہر نکلی۔ دل کی دھڑ کن اتن تیز تھی کہ ہاتھ یاؤں بھی ملکے ملکے کانے رہے تھے صاف پتا چل رہاتھا كه كمريس كوئى تمس آيا تفا-وه دب فدمول سے بيدروم كى طرف براهى - المارى كے دونوں بث مطع تقيد "اوميرے الله!"اس كى آكھول ميس آنسو آھئے۔ "چور آیا تھا۔" پہلا خیال یمی اس کے ذہن میں آیا۔ باتھ روم کےدروازے کے قریب ال چانے وی موئی می وہ ایک دم دبوارے جا لگی اور جا قو کومضبوطی سے تھام لیا۔ بیہ الك بات ہے كه وہ اس كے باتھ ميں كانب رہا تھا۔ باتھ روم كا دروازه كملا - سائقه عي اس كا باته خركت من آيا

کیکن دو سری طرف شاید کوئی اس ہے بھی زیادہ الرث تھا۔

بلک ای کی تمریس ماتھ ڈال کراہے معبوطی ہے جکڑلیا۔

نه مرف اس کا جا قودالا ہاتھ اپنی کر دنت میں لیا تھا

وبر 2015 وبر 170 2015

"میں ڈرتی تھی۔ "مبہ کی نظریں ہے ساختہ اسمی تھیں اور اس کا یوں دیکھنا اس کے سوال کا جواب دے کیا تھا۔ اس نے مصنوعی مسکراہث کے ساتھ کپ چھوڑ دیا اور کاؤچ پر بیٹھ کرنی دی آن کرلیا اور وہ کتنی دیر یونہی کھڑی

رس "آجاؤ حید! ڈرنا تو مجھے تم سے چاہیے اور ڈر تم رہی ہو۔"اس نے گردن موڑ کراہے دیکھانوا تی در میں وہ خود کو کافی حد تک سنبھال چکی تھی۔ مک لے کراس سے پچھے فاصلے پر بیٹھ تی۔

"لَيْلِ آپ سے ملنا جا ہے ہیں۔"وہ اس کی طرف دیکھے ربول۔

''دمیں انکل سے مل کر ہی آیا ہوں۔'' وہ بھی ٹی دی پر سے نظریں ہٹائے بغیر بولا۔ نون رنگ پر اس نے موبائل اٹھایا اور اٹھ کر بیٹر روم میں چلا گیا کچھ دیر بعد جب وہ داہی آیا تو کمیں باہر جانے کے لیے تیار تھا۔

''گھر میں کھانا پکاہے پھر بھی اگر کچھ اور منگوانا ہے تو بنادد۔''وہ گھڑی کی چین بند کرتے ہوئے بولا۔ ''نہیں۔''

"ہوں!"اس نے غور سے اس کا چہود یکھا 'جانے کیوں اس کے چرے مسکراہٹ دوڑ گئی "جھے آئے میں دیر ہوجائے گی 'فکر کرنے کی ضرورت نہیں 'یمال ہا ہر گارڈز ہیں۔ کوئی یو نئی اندر نہیں آسکنا۔ تم کھانا کھا کرسوجانا میں لیٹ آؤں گا۔"

" ''کتنالیٹ۔؟''وہ دروازہ کھولتے ہوئے رکا۔ ''تم کمو تو نہیں جا آ۔'' بات الی تو نہیں تھی پر ایک سنسنی سی اس کے سارے وجود میں دوڑ گئی۔ ''آپ جائمں۔''

"آپ جائیں۔" "مجھے پا تھا۔ تم مجھے نہیں روکو گ۔" دراب کی مسکراہٹ ممری تھی۔

''او کے اللہ حافظ!'' وہ دروازہ بند کرکے نکل گیا۔ وہ کئی دیر تک ہے مقصد ٹی دی دیکھتی رہی یہاں تک کہ آنکھیں نیند سے بو مجمل ہونے لگیں۔ رات کا ایک زیج رہا تھا۔ ایک دفعہ تو اس نے سوچا نون کرکے پوچھ لے لیکن پھر خود ہی اس خیال کو جھٹک دیا اور کشن صوفے پر رکھ کرلیٹ گئی۔ اتنی رات کو وہ کہاں اور کشن صوفے پر ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آنکھ لگ

ساتھ کندھے ہے بھی ہلا رہا تھا۔وہ تھبرا کر تیزی ہے اسمی اور سوالیہ نظروں ہے اسے دیکھنے گئی۔ "تم منہ ہاتھ دھولو' ہمیں جانا ہے۔"وہ بہت سنجیدہ لگ رہا تھا۔

''دکہاں جاتا ہے؟''وہ اب بھی نیند میں تھی۔ ''دتا آ ہوں' تم جلدی ہے تیار ہوجاؤ۔'' وہ جلدی ہے منہ ہاتھ دھو کربالوں میں الٹاسیدھا برش کرکے باہر آئی۔ در اب نے اس کے کپڑوں کو دیکھ کرٹوکنا جاہا۔ لیکن پھر سر جھٹک کربا ہر نکل گیا۔ اور وہ بھی تقریبا ''بھا گتے ہوئے اس کے پیچھے آئی تھی۔ نیچے اس کا دوست فیروز گاڑی میں ان کا منتظر تھا'وہ منہ بند کیے مسلسل ان دونوں کو دیکھ رہی تھی جو

بے حد سنجیرہ ہے۔ "آپ مجھے مجھ بنائیں گے ہم کمال جارہے ہیں۔" "ہم اسپتال جارہے ہیں۔" آخر دراب کو کمتا پڑا اور دہ جو پہلے ہی مجھ مجیب ہے احساس سے دوجار تھی اس کا رنگ بالکل سفید پڑ کیا تھا۔

دراب نے مرکز آسے دیکھا "پریشانی والی بات نہیں انکل کی طبعیت کچھ خراب ہے تو اسپتال سے نون آیا ہے۔"اب کے وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ اسپتال آنے پروہ یونمی مم مم کاری ہے آتری تھی۔

میداللہ انکل دہاں پہلے سے موجود تھے۔ دراب اور فیروز تیزی سے ان کی طرف برھے تھے۔

"ان کو اجانک آنٹرنل بلیڈنگ شروع ہوگئی ہے اور بہت کوشش سے بھی بند نہیں ہورہی۔ ہم کوشش کررہے ہیں لیکن امید کم ہے۔ " ڈاکٹر نے باہر آگر بتایا تھا۔ دراب اور حمید اللہ نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔ اس کی شکل دکھے کراہے اندازہ ہوگیا وہ سب سن چھوٹی تسلی دینے کی ہمت نہیں کہارہا تھا وہ وہال سے ہمٹ کیا تھا۔

کرارہا تھا وہ وہال سے ہمٹ کیا تھا۔

کرارہا تھا وہ وہال سے ہمٹ کیا تھا۔

"حباتموراساجوس في او-"دراب اسكياس آيا

''میراط نہیں جاہ رہا۔'' '' دل یمال کمی کا دل نہیں جاہ رہا۔ لیکن چلنے اور کام کرنے کے لیے مچھ کھانا ضروری ہے۔ انگل نمیک ہوجا ئیں گے۔ تم شاباش ہمت کرد۔''

171 2015 F

تھی۔ دراب نے مبح ہے اس کا چہو نہیں دیکھااور ہا نہیں کیوںا ہے لگتا تھا کہ دواس کو ٹوٹا ہوا نہیں دیکھے سکتا۔ "دراب بعالى!"

"مہوں۔" نادیہ کے پکارنے پر اس نے اپن جلتی ہوئی

ور آب کے لیے بچھ کھانے کولاؤں۔

"آب تموزا آرام كرليخ كل رات سے جاگر رے یں۔" نادیہ کو اس کی لال آئکھیں مرجھایا ہوا جرہ دیکھ کر

ووہیں نے کھے کھاتی ہے اور نہ پروتی ہے۔ آپ مل کیس

ایک پاراس کو۔ بولی توشیس پر مجھے لگتاہے 'وہ آپ کوڈھونڈ

دراب نے کمرا سائس لیا اور کھڑا ہو گیا۔وہ کمرے میں آیا تواہی کے ارد کرداس کی خالہ'اس کی کزن اور نادیہ کی بہنیں تھیں اور دوسرے کونے میں تابش اور حمیداللہ انکل كفرك تصسب آبسته آبستهاتي كررب تصح جبكه وه ایک تک چھت کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے اندر داخل ہونے یرسب سے پہلے حمیداللد انگل نے دیکھاتھا۔

" آؤ دراب" بچست کی طرف دیمستی اس کی نظریں بے ساخیتہ دروازے کی طرف مٹی تھیں وہ بس اس کی طرف ویکھتی جاری تھی۔ یہاں تک کہ پہلے اس کی آ تکھیں تم ہو تیں اور پھران سے آنسو قطرہ قطرہ کرنے لگے۔اس نے بے ساختہ ہاتھ دراب کی طرف بردھایا۔وہ تیزی ہے آمے برھیااور اس کا ہاتھ تھام کرای کے قریب بینے کیا اور بہت آہتی ہے اس کے گالوں پر کرتے آنسو صاف کے بس انتااحیاس اور وہ اس کے سینے سے لگ کر بلك التمي تحي فيرول كى بهيريس بس وبى أيك إينالكا تعا-وہ کیوں بھول کی دہ اکبلی سے سمار اسیں سیایا اس کو مضبوط ہا تھوں میں سونب کر کئے ہیں۔ تابش نے ایک ناکوار نظر دونوں بردالی اور کرے سے باہر تکل کیا۔

دد ماه كزر محك من اليا لكنا تعامي كل كى بات مو، کتنی جرت کی بات ہے تااس سے پہلے بھی اس نے دراب کی پروانسیں کی تھی۔ دھیان تواب بھی تہیں رکھتی تھی

اس نے کمہ کرجوس کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگایا تین کھونٹ لینے کے بعد اس نے کلاس ہٹادیا تھا۔اس نے زے رکھ کر بینے ہے نیک لگا کر آئکھیں بند کرلیں۔ حبہ نے گردن موڑ کراہے دیکھا۔

"ہوں۔" اس نے بوشی آئکھیں بند کیے جواب دیا لیکنِ اس کے چرے کی خھکن سے اندازہ ہورہا تھا کہ اس نے بھی کھے شیں کھایا۔

"آب بابات ملے تصدانہوں نے آپ سے مجھ کما تفا؟" دراب نے آئکھیں کھول کراہے دیکھا۔

''وہ بہت خوش تھے میں نے ان سے کما تھا'میں انہیں كل كمرك چلول كا اور بس ميى كما تمهارا بست خيال

ب -اوتو آپ نے کیا کہا؟" وہ ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔ دراب في مراسالس ليا-

"میں کہ میں نے حبہ کی ذمہ داری لی ہے تواہے ضرور نبھاؤں گا۔ آپ کو بھی شکایت کاموقع نہیں ملے گا۔ "جبہ خاموش ہو گئی۔

ر ن او ن او ده دو نور پی کتنی در یه تک خاموش بیشے رہے۔ بھر دوبارہ حبه بی بولی تھی"بایا تھیک ہوجا تمیں کے تا۔" دراب نے اس پر سے تظریں ہٹالیں «مواکٹر کو مشش

رہے ہیں۔ "اور آگر وہ ٹھیک نہ ہوئے توب"اس کے ہونٹ کانپ رب تھے۔وراب نے بے ساختہ نظریں جرائی تھیں۔ اس نے ڈاکٹر نرس کو بھامتے دیکھا وہ دونوں محبرا کر ICU كى طرف برصے منظور صاحب كى سارى جادر خون ے بھری تھی"راستہ دیں۔" زس کے ساتھ تین ڈاکٹرز اور اندر داخل ہوئے تھے۔ ڈاکٹر کے باہر آتے ہی سب کی نظریں ڈاکٹریر ٹھیر ٹھئیں آئے ایم سوری۔"ڈاکٹر کے تین

لفظ ان کوہتائے کے لیے کافی تھے کہ کیا ہو گیا ہے۔ دراب کی نظریں حبہ کی طرف انتھی تھیں جے سکت ہوگیا تھا۔ سب رو رہے تھے سوائے اس کے مب سے پہلے نادیہ نے ایسے محلے لگایا اور ساتھ لگتے ہی دہ اس کے بازدن میں جھول گئی۔

دہ حمد انکل کے کھر تھی۔بس دہ اور خالہ کی جملی رہ گئی

**1722015** المندشعاع تومير

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

Seatton.

مجھے دیل کم نہیں کیا۔" حبہ تو اس کے حساب کتاب پر حرت کے مارے کتنی در اس کاچرود عصی ربی۔ "میں آتی ہوں۔"وہ تیزی ہے بائی تھی۔الماری کھول كراس نے اپنی طرف ہے بہترین سوٹ كا انتخاب كيا تھا تعضيك أكركب المك لكاتي موسداس كرمون تود بخود سكرا رب تھے ۔اس نے بالوں كو برش كيا أيك تنقیدی تظرخود پر ڈالی اور باہر آئی وہ ای کے انتظار میں و الله التي تياري كے بعد صرف بيد لفظ وه جي بمركب دمزه ہوئی اور ایسے تاثر ات اس کے چرے پر بھی صاف د کھائی دے رہے تھے۔ اپی محراب چھیانے کے لیے دراب کو جعك كرجاني الفاني يرى تھي۔ «مچلو\_"اس کور کا دیکھ کروہ بولا تووہ منہ بناتی ہوئی اس کے پیچھے چل پڑی۔وہ لفٹ کھلنے کے انتظار میں کھڑے تھے جب سأمنے فلیٹ کادروا زہ کھلاتھا۔ وارے لیڈ کلر!" وہ دونوں ایک ساتھ مڑے تھے "سلمي آني کيسي بن آپ؟" ودمين تو تفيك مول" "انكل كيتے بن ؟" يوائے الكل كى باتيں سانے لكيں -کائی باتوئی خاتون لکتی تھیں تب بی انہوں نے حب کی موجود کی کو محسوس کیاتوان کی زبان کوبریک لکے اليه يري كرل كون ب كوئى كرل فريند؟"ان كے كہنے بردراب نے ول کھول کر ہقہدلگایا جبکہ حبہ نے کھا جانے والى تظرون سےدراب كور كھا۔ "ارے نیں آئی ایہ سرے میری-"اده-"انهول نے غورے اسے دیکھا۔" بردی پاری ہے۔"انہوںنے آمے بردھ کراسے پارکیا۔ "بهت ی لؤکول کے دل ٹوٹ مجے ہوں کے۔" '' آج فیرد زہے کماایل گاڑی مجھے دے دد 'ہمیں کینڈل '' لائت وز کے کیے اہر جانا ہے۔"وہ خاموش رہی تھی۔ گاڑی ایک برے ریسٹورنٹ کے آھے رکی تھی۔ تابش ر بری جو دہاں ایک لڑی کے ساتھ موجود تھا اور اس

دہ بی اس کی پرواکر تا تھا 'لیکن اب اے ایس کا انتظار بہتا تھا۔ان کے در میان جو نوک جھو تک رہتی تھی۔وہ بھی ختم ہو گئی تھی۔ عجیب می خاموشی تھی الی خاموشی جو ہولادی محى مرل سے خوف كم ابھى دواس سے كے كاكم دوجو كمنمنث كلي - إه توحم مولى اب تم ازاد مونوكيا وه آزادی سے ڈرتی تھی۔ وہ تو اس کیے اس کا سامنا شیں كرتى تھى توده كيول اس سے كترا رہاتھا۔كياده اس كنے ميں چكي رہا تھا۔ ہاں اس ميں مروت بھي توبہت تھي۔ اس نے کمراسانس کے کرسوجا۔ "السلام عليكم!" وه اين خيالون ميں اتن مكن تقى كه اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سی ہی شیں۔ "كيامورماتها؟" " کچھ شیں ۔ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔"اس کے کہنے اس نے اسکرین کی طرف دیکھا جہاں ربیلنگ کلی تھی۔ دراب کے ہونوں پر مسکراہت آئی تھی۔ "ربيلنگ پندے ممين؟" حبانے چونک كر اسکرین کی طرف دیکھا اور دو گینڈے کی جسامت والے آدمیوں کو آپس میں متھم گنقاد مکھ کروہ اچھی خاصی شرمندہ ''میں سے نہیں دیکھ رہی تھی۔ "اس نے جینل بدل دیا اگلا اس ہے بھی زیادہ شرمندہ کردیے والا تھا۔ انگریزی مودی کاروما جیک سین چل رہاتھا۔ ''احچھاتو سے دعمچے رہی تھمیں۔'' دراب کواس کی شکل دیکھے كر مزه آيا تفا-حباف في دى مى بند كرديا-" جائے بناؤل؟" ایل جھینپ مٹانے کے لیے وہ تورا" کھٹری ہوئی تھی۔ "شیں۔ ہم باہر چل رہے ہیں۔ آج کھانا باہر کھائیں مے اور شاپکے بھی۔" "میں نے کھانا بنایا ہے۔" ".ن "لین میرامودی آج باہر کھانے کا۔ جلدی سے تیار ہوجاؤ۔"

المند شعاع تومر 2015 173





کی نظری بھی ان پر تھیں بعنی اس نے ان کود کھ لیا تھا۔

"اندر چلتے ہیں۔" حب نے جیسے دراب کی مشکل آبان ہو کا تھا۔ حب نے اسے کری تھی۔

کردی تھی۔ کری پر جیٹھتے تی دراب نے سکون کا سانس ہوا تھا۔ حب نے اسے لیا۔

لیا۔

اللہ تعرب تری کی اور میں میں کہ اور نظرین دوا آبا اس کے اسے اس کے قربان کی دراب کے اسے اس کے قربان دورا کی اسے اس کے قربان دورا کی استان میں دورا آبا اس کی استان میں دورا آبا کی کی دورا آبا کی دورا آبا کی دورا آبا کی دورا آبا کی کی دورا آبا کی دورا

" ریکھو ہم نے کیا کھانا ہے۔" وہ کارڈ پر نظریں دوڑا آ ہوا بولا جبکہ دہ برے غور ہے اس لیڈی کلر کود کھے رہی تھی ' وہ دافتی اتنا ہینڈ سم تھا کہ لؤکیاں اسے مڑ کردیکھیں 'کین اے اتنا براکیوں لگ رہا تھا۔ دراب نے نظرانھا کراہے دیکھااور پھرچونک کیا۔

"کیاہوا 'زیادہ بھوک گلی ہے۔" وہ مسکرا کربولا اور پھر قبقہہ لگا کرہنس پڑا۔

'' بجھے آسے وکی رہی ہوجیسے کیا چیا جاؤگی۔ کیا ہے حبہ! اتنی ناراضی ہے کیوں دکھ رہی ہو۔'' آخر اے این مسکراہٹ کو سمیٹ کر پوچھنا پڑا۔

" آپ جھے صاف بنائیں "آپ کی گنٹی گرل فرینڈز نفیں۔"

۔ "توبہ!"اسنے مینو کارڈ میبل پر رکھا۔"تم نداق کو بھی تاسیریس لے لیتی ہو۔"

"دہ بچھے چڑا رہی تھیں جہ بس اور یارامیری کرل فرخڈ

کیے ہو سکتی ہے میں شراغریب بندہ احکل انہی ہوئے

سے کیا ہو بائے آج کل اوکیاں امیر آدموں کو پسند کرتی

ہیں جو انہیں عیش کرواسکیں۔ ان مثال لے لو تہیں ہی

وامیراوکا چاہے تھا چاہے وہ تمہارے ساتھ نہ مخلص ہو با

نہ میری طرح تمہارا خیال رکھتا۔ تمہیں بھی تو میری قدر
نہیں تا۔ کیوں کہ میرے پاس دولت نہیں بھی تو میری قدر
نہیں تا۔ کیوں کہ میرے پاس دولت نہیں بھی تو میری قدر
نہیں۔ معمولی نمیسی ڈرائیور ہوں اور میں تو یہاں آناافورڈ

ہیں۔ معمولی نمیسی ڈرائیور ہوں اور میں تو یہاں آناافورڈ

بھی نہیں کرسلا۔ تمہاری شادی آبش سے ہوئی ہوتی تو وہ

تہاری ہر ضرورت بوری کرسکاتھا۔"

دیہ اس کا چہود بھتی جاری تھی۔ اس نے آنکھیں جمیک کربہت کوشش کی آنسوبا ہرنہ آئیں الیکن دہ صبط نہ کرسکی۔ پچ کروا ہو باہ اور اس نے یہ سب دراب سے کما تھا اور اب جب دو یہ سب باتیں اے لوٹا رہا تھا تو اس کے طل پر تیمر کی طرح لگ رہی تھیں۔ وہ ایک دم کری و مکمل کرا تھی تھی۔ اے نہیں ہاتھا کہ ارد کردلوگ اے دکھور سے ہیں وہ تیمز تیمز جاتی جاری تھی۔ آنسوول نے اس

کاچرہ بھگوریا تھا۔ ہاہر نگلتے ہوئے وہ اندر آتے تابش سے
ہری طرح کرائی تھی اور وہ اے یوں دیکھ کربے حد حیران
ہوا تھا۔ حبہ نے اے دیکھا پر یوں جیسے پہچانتی نہ ہو اور
تیزی ہے اس کے قریب سے گزر کئی۔ دراب کوبالکل بھی
اس کے اسے شدیدری ایکشن کا اندازہ نہیں تھاوہ بھی اس
کے بیجھے بھاگا تھا۔ اس کو بھائے دیکھ کر حبہ کے بیجھے جا با
تابش بے اختیار رکا تھا۔

"حبدا" اس نے ایک دم اس کا بازد تھام کراس کا رخ اپی طرف کیا تھا۔

" '' حبدایہ کیا ترکت ہے؟'' '' چھوڑیں مجھے۔ بہت بری ہوں میں 'پتا ہے مجھے۔ آپ مجھے چھوڑنا جا ہتے ہیں۔ صاف کیوں نہیں گئتے ایسے تھما مجرا کر طنز کیوں کرتے ہیں'اتن انسلٹ کرنے کا آپ کو کوئی

د مجلو۔ "وہ اسے تھینچتا ہوا گاڑی کک لے آیا۔ آبش نے ان دونوں کو دور سے بحث کرتے دیکھا۔وہ جانا چاہتا تھا مبہ کے رونے کی دجہ کیکن اس کو البھی اپنی ہونے والی منگیتر کے پاس جانا تھا جو اس کے انتظار میں جیٹھی اسے دیکھے منگیتر کے پاس جانا تھا جو اس کے انتظار میں جیٹھی اسے دیکھے

رس سے معرف اس کے رونے کی آواز آری تھی جو دونوں ہاتھوں میں چہو چھیائے روئے جاری تھی۔ دراب کی دونے جاری تھی۔ دراب کی در آواس کے خاموش ہونے کا انظار کرتا رہا کئین جب کافی در تک وہ چپ شیس ہوئی تواسے بولناروا۔
جب کافی در تک وہ چپ شیس ہوئی تواسے بولناروا۔
''حبہ پلیز' چپ کرجاؤ۔'' وہ سامنے دیکھتے ہوئے ہیں کہ جا کہ جا ہوگ ہوئے ہیں کہ جا کہ دی۔
سے بولا پھراس نے گاڑی ایک طرف روک دی۔
''او کے۔ آئی ایم سوری۔ میری تعلقی ہے 'میں زاق کررہا تھا۔''

''میہ نداق تھا۔'' وہ یو نئی منہ پر ہاتھ رکھے بھاری آواز در رہا ہے۔

"انسلن کی ہے آپ نے میری-"
دمیں سوچ بھی نہیں سکتا۔ تہماری انسلن کول۔
میں کیوں تہمیں چمو ژنا جاہوں گا میں تو۔."
دی کول تہمیں چمو ژنا جاہوں گا میں تو۔."
دی کو آپ نے دہ سب کیوں کما؟" وہ منہ بسور کربول۔
دیکیونکہ میں تہمیں وہ سب تو نہیں دے سکتا نا جو
تہماری خواہش تھی اور پھر تم ڈیزرو بھی کرتی ہو۔" وہ
افسردہ ہو کربولا۔
افسردہ ہو کربولا۔
دمیں نے بھی آپ سے شکایت کی میں نے جو کما پہلے
دمیں نے بھی آپ سے شکایت کی میں نے جو کما پہلے

المارشعاع نومبر 2015 174

کما کو نکہ پہلے بچھے ہا نہیں تھا۔ حقیقت کیسی ہوتی ہے '' '' لیکن پھر بھی حبا اگر تم چاہوتو تمہیں سب مل سکتا ہے ' لیکن ۔۔۔"اس نے فقرواد مورا چھوڑدیا۔ ''لیکن کہا؟'' حبہ نے شجیدگی ہے اسے دیکھا۔ ''لیکن تمہیں بچھ سے چھٹکارا حاصل کرنا ہوگا۔'' ''بیکن تمہیں جا ہے۔''وہ کری کی بیک ہے ٹیک لگا کر بولی دراب نے غور سے اس کا چمو دیکھا جمال

ر بہت ہے۔ "مجت تو نہیں کرنے گلی ہو بچھ ہے؟" دراب کی آواز گاڑی کی خاموشی میں کو نجی تواہے لگادل کے چاردل کو نول میں اس کی بازگشت سالگی دی ہے اس نے آنکھیں کھول کر اے دیکھا۔وہ اسے نہیں دیکھ رہا تھا اس نے جواب دیے بغیر می ڈی ملیئر آن کردیا اور دوبارہ آنکھیں بند کرلیں ۔ دراب نے اس پر ایک نظر ڈالی اور مسکرا دیا مجیب سے انداز میں۔

## 000

صبح وہ خاموشی ہے نکل گیا تھا کاب رات ہورہی تھی چل چل کراس کی ٹانگیں ٹن ہوگئی تھیں۔ اسے خود پر شعبہ آرہا تھا کہ اتنا اودر ری ایکٹ کرنے کی کیا منرورت تھی۔ پہانہیں کہیں ناراض ہو کروہ اسے چھوڈ کرتو نہیں چلاگیا۔

یہ خیال اے ڈرائے کے لیے کانی تھا۔ وہ اے نون کرنے والی تھی جب لاک کھلنے کے بعد دروازہ بھی کھلا اور وہ کچھ شاہر زسمیت اندر داخل ہوا اور اے دیکھتے ہی وہ معٹری تھی۔

بھٹ بڑی ھی۔ ''کمال گئے تھے آپ؟ تنا کر نہیں جاکتے تھے۔ پا ہے میں کتنی پریثان ہو گئی تھی۔'' اس نے ہاتھ میں پکڑے شاپرز صوفے پر رکھے اور خود بھی کرنے کے انداز میں صوفے رہنے گیا۔

"تم تاراض جو تعیس مجھ ہے۔ تنہیں بلا کر اور ہاتیں سنتا۔"

"آپ تو ایسے بات کرتے ہیں جیسے دنیا کی ساری برتمیزی جھ میں ہے۔ میں ایک ظالم خون پینے والی چڑیل ہوں اور آپ معصوم مظلوم جن کے منہ سے مرف پھول جھڑتے ہیں۔ برطاظلم ہورہاہے آپ بر۔" "ایب اب دیکھوتم خود ہی اینے آپ کوچڑیل کمہ رہی

ہو۔ "ہاں۔ آپ کو میں جزیل ہی لگتی ہوں گی محور پریاں تووہ مرل فرینڈ زئی لگتی ہوں گی۔ "اس کے جلے ہوئے انداز پر وہ تبقید لگا کر ہندا۔

"كمانالكارى مول- آجائيس-"ده كچن كى طرف جاتے

ہوتے بوں۔ "میں نے مجھی کھانا نہیں بنایا۔ آج آپ کے لیے اسپیشل کھانا بنایا تھا۔ وہ بھی ٹی دی سے ریسیں نوث کرکے۔"وہ کھانا نیبل پرلگا چکی تھی۔"اور آپ جھے طنز

کرتے ہیں۔" وہ ہاتھ دموکر نبیل تک آگیا تھا۔ "خوشبو تو بہت انجھی آرہی ہے۔" وہ چھارا کے

"اتنی محنت سے بنایا ہے۔ دو دفعہ تو میرا ہاتھ جلا۔" وہ ابناہاتھ دکھاکر ہولی۔

" دو کھاؤا" وہ اس کا ہاتھ گیڑ کربولا جو واقعی سرخ ہورہا تھا۔" در دہوا ہو گا؟" وہ اس سے پوچھ رہاتھا۔ "مہوا نہیں تھا "ابھی بھی ہورہا ہے۔" اس نے جمانا

منردری سمجھاتھا۔ دراب نے جمک کراس کے ہاتھ کوجو ماتھا۔"اب نہیں کر پر گاکرونک میں مارس بال سے احساکام کریا ہے۔"

کرے گاکیونکہ میہ پیار برنال سے اچھا کام کر آہے۔" وہ نؤ کمہ کر بلیث میں سالن ڈالنے لگا جبکہ وہ وہیں ساکت کی ساکت روگئی۔

"تم بمي كماؤنا-" وه معروف اندازيس كمنا مواشايد اب ناربل كرنے كى كوشش كررہاتھا-وہ جيسے سنبھل كر سالن ڈالنے ككي-

و منهم توانتا احتما کھانا کھانا کھانا کھاکر بولا۔ "اس کا تو حمہیں انعام لمنا چاہیے۔" کھانا کھاکروہ شرارتی انداز میں بولا۔

میں بولا۔ ''دنہیں 'فیک ہے۔" وہ ایک دم کری جمور کر کئی کی طرف بھاکی تھی۔وہ منہ بنا کرنی وی لاؤنج میں آگیا۔ '' یہ تو دیکھ لو 'جو تمہارے لیے اتنی خواری کے بعد لایا ہوں۔"اسے مسلسل کچن میں مصوف دیکھ کراہے آوا ز لگانی بڑی اور حبہ جو فضول کی چیزیں چھیڑ کر بیٹھی تھی 'اسے باہر لکانائی بڑا۔

باہر کُلُنائی بڑا۔ حبہ نے شار میں جمانکا اس میں تمن جار سوٹ تھے۔ وہ بھی ڈیز النو ز۔

المندشعاع تومبر 2015 176

READING

دراب کا چرود کھنے گلی جس پر مجیب سے رنگ تھے آیک تپش جواس کو حصار میں لے رہی تھی۔ "اگر مانے والی ہوئی تو۔" وہ نظریں جھکا کرہاتھ کھینچنے کلی۔

کی۔ "تم تو ابھی سے مرربی ہو پھر کہتی ہو۔ بات مانتی موالد"

وراب مزیداس کے قریب آلیاتھا۔اس کی پیش رفت راس نے ردکا نہیں تھا الیکن بید فسی چند لحوں کا تھا فون کی بیل پہلی بار دراب کو زہر کئی تھی جبکہ حبہ کا سارا چرو د کہا اٹھا تھا وہ آ کی دم تیزی ہے کھڑی ہوئی تھی کیونکہ فون اس کا بج رہا تھا۔اسکرین پر آنے والے نمبرنے اسے چیران کیا تھا۔اس نے فون آف کردیا تھا۔ دی جو بہن

" تَابِشَ كَافُون تَمَا \_ " حَبِيْل بِر لِتَحْدِرابِ كَامُودُنْهُ جَائِے كيوں خراب ہوگيا۔ " وقائر لومات \_ "

"میرا موذ نمیں -" وہ منہ بناتے ہوئے ہوئی وراب جانیا تھا اس تابش کو کس چیزی تھجلی ہور ہی ہے۔اس دن ریسٹورنٹ میں اس نے حبہ کو روتے ہوئے دیکھ لیا تھا اب داستان سنتی ہوگی۔ حب کا موڈ اچھا ہو گیا تھا 'وہ اسے کل والے سوٹ کے ساتھ میچنگ کا بنا رہی تھی جبکہ وہ اس کا چہودیکھتے ہوئے جھے اور ہی سوچ رہاتھا۔

کی سے فارغ ہو کراس نے شاور لیا اور دراب کی پند کا ہو سوٹ اٹھاتے ہوئے مسکرادی جب وہ تیار ہو کر آئینے کے آگے کھڑی ہوئی تو کتنی دیر تک خود کود بھٹی رہی۔

میں ہوں ہوں ہوں ہور کہ اس مور در ہے۔ اس مور در ہے۔ اس میں ہور کے باتو ساری اس میں ہورے جلوے دیکھو کے باتو ساری اس میں ہورے جلوے دیکھے کہاں ہیں۔ "کانوں میں ابر رنگ پہنتے ہوئے وہ اس سے خیالوں میں باتیں کرری تھی۔ آئی لائنر اور بیچنگ لپ اسٹک کے ساتھ اس کا چرود کے اٹھا تھا 'خود کود کھتے ہوئے اس نے خور سے اپنی آنکھوں کو دیکھا اور مسکرا کر کاجل اٹھالیا۔ خور سے اپنی آنکھوں کو دیکھا اور مسکرا کر کاجل اٹھالیا۔ کاجل گلتے ہی آنکھیں جیسے بول اٹھی تھیں وہ برے ناز سرمسکر انگی تھیں وہ برے ناز

دراب کے آنے کا دقت ہوگیا تھا۔ اس نے چائے کے ساتھ کماب اور نگٹنس فرائی کیے اور ٹیمل پر سجا دیے۔ آج اس نے دراب پر حسن کے ساتھ اپنے شکھڑا ہے کی مجھی ڈھاک بٹھائی تھی۔ تصور میں وہ اس کا حیران چرود کھے "کیے گئے؟" وہ اس کاچرود کھ رہاتھا۔
"بہت خوب صورت ہیں۔" اسے دافعی پند آئے
تقے۔"لکین پہ تو بہت منتے ہوں ہے۔"
"اف!" دراب نے گرا سائس لیا۔ "تم قیت کو
چھوڑو۔ پہ بناؤ "تہ ہیں پند ہیں؟"
"بہند ہیں کیان کیا ضرورت تھی میرے یاس تھے۔"
"اوکے میں کل واپس کر آوں گا۔" وہ کمہ کرئی وی

"اباس میں ناراض ہونے والی کیابات ہے۔" "خوشی والی بھی کوئی بات نہیں مرکبیاں تو خوش ہوتی میں جب ان کو کوئی تحفیر ملیا ہے۔"

ں ہے گار میں سے موجوں ہے۔ ''آپ کو بڑا پتا ہے گڑکیاں کب خوش ہوتی ہیں اور کبناراض؟''

فتکیاکروں۔ لڑکیوں سے داسطہ ہی بہت پڑتا ہے۔ "وہ پھراسے چڑانے لگاتھا۔

ُ''ابْ آپ میرامودُ آف کررہے ہیں۔'' ''الٹاچور کونوال کوڈائے میں مودُ فراب کررہاہوں اور وتم نے کیاوہ۔''

جو تم نے کیاوہ۔" "دمیں نے کیا کیا؟" وہ مسکرا کر معصومیت سے بولی تو دراب کچھ لمحول کے لیے اس کے چرب سے نظریں ہٹاہی نہیں سکا۔

"کل فیروزی طرف دعوت ہے۔ شام کو تیار رہنا اور بیہ والا پہننا۔"اس نے میرون سوٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ول کی آواز کو نظراند از کرنے کے لیے دہ بات بدل کیا۔ "لیکن مجھے لگ رہا ہے بید دائٹ زیادہ اچھا گئے گا۔" وہ سفید سوٹ کی قمیص ساتھ لگا کراہے دکھاتے ہوئے بول۔

"د میں یہ میرون-"

"تم بھی میرا کہنا نہیں مانتیں۔" دراب کو اس سے تکرار کرنے میں مزو آیا تھا کیونکہ وہ بچوں کی طرح چڑتی تھی۔

" المسلم من آپ کا کہنا نہیں مانتی۔" وہ ایک دم جذباتی ہوکراس کے سامنے بیٹھ گئی۔

"اجماكباناب؟" وابرواچكاكريوچيخالاً-"آپ نے ايماكياكما جو ميں نے انكار كيا؟"

"بهول اچھا۔ اب میں جو کموں گا 'وہ تم انوگ۔" دراب کمنے کے ساتھ اس کے دونوں ماتھ کو لیے تھے۔ دیے

Seellon

2015 rs Elitable

## Downloaded From Paksociety.com

نہیں جانے۔ جس وقت ہمیں تہماری ضرورت تھی ہم کہیں منہ چھپا کربیٹھ گئے تھے۔ تہمیں جھے۔ تعلق جو ڑتے ہوئے اپنی عزت اور جان دونوں خطرے میں نظر آرپ تھے۔ آج تہمیں لگا ہے۔ تم میرے بغیر خوش نہیں رہ سکتے۔ اس وقت میں تہمیں بدکردار نظر آرہی تھی۔ تم بزدلوں کی طرح ایک بدمعاش کے سامنے جھے پھینک کر چلے گئے۔ لوبھائی لے جاؤ پر جھے پر ہاتھ نہ اٹھانا۔ میرا باپ تہمارے سامنے ہماری مال کے سامنے ہاتھ جوڑ کر تہمارے دو۔ پر نہیں۔ اس وقت تم لوگ فرعون بن گئے مسارا دے دو۔ پر نہیں۔ اس وقت تم لوگ فرعون بن گئے تھے۔ آج کیسے محبت جاگی ہے۔ میں تو آج بھی وہی بقول تہمارے بدکردار ہوں۔"

اے پہائی نہیں چلا او کی او نجی آوازیں ہولئے کے ساتھ اس کے آنسو بھی بنتے جارہے ہیں۔ آنکوں کا کاجل ہو کئی کودیوانہ بنانے کے لیے سجایا تھا' دہ کسی کی بے مرحم یادوں کی وجہ سے بہہ نکلا ہے۔ '' بجھے اب کسی کی منرورت نہیں' مرچکی ہیں میری ساری خواہشیں' اٹھ چکا ہے انتہار ابنوں سے میراباپ مرکبا۔ اس کے ساتھ میں نے سارے رشتے وفنا دیا ہے۔ میں بس آیک آدی کو جانتی ہوں 'وہ میراشو ہر ہے دراب 'اس نے میراس وقت ساتھ ویا جب کوئی نہیں تھا۔''

وہ محض تمہارے قابل نہیں ہے دیا ہم خودسوجو کیاوہ

ذراہی تمہارے آئیڈیل سے میل کھا باہے ؟ کیا تمہیں وہ

سب خوشیال دے سکے گاجو میں دے سکتا ہوں؟ وہ جتنا

اچھاہے وہ میں نے اس دن دکھے لیا تھاجب تم ریسٹورنٹ

ہونی ہوئی تھی دی تھیں اور کیسے اس نے تھیدے کر

جانوروں کی طرح تمہیں گاڑی میں ڈالا تھا۔ جھے تو تم پہلے

ہی خوش نہیں گئی تھیں۔ اس دن میں ساری رات سو

نہیں سکا میں نے تمہیں کتے فون کیے ، کیکن تم نے میری

بات تک نہیں تی تمہیں کتے فون کیے ، کیکن تم نے میری

بات تک نہیں تی جس تمہیں اس درندے کے چنگل

تمہارا ہاتھ تمھا دیا۔ جھے ایک ان پڑھ محض کی ذہنیت کا

اندازہ ہے ، وہ کس طرح تمہیں تاریج کرتا ہوگا۔ اب بھی

تری کھایا تھا یا پا نہیں اس کا کیا منصوبہ تھا۔ تم جیسی لڑی

تری کھایا تھا یا پا نہیں اس کا کیا منصوبہ تھا۔ تم جیسی لڑی

تری کھایا تھا یا پا نہیں اس کا کیا منصوبہ تھا۔ تم جیسی لڑی

تری کھایا تھا یا پا نہیں تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں تمہیں

چھوڑے گا، لیکن تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ جس

کر محظوظ ہورہی تھی۔ بیل کی آواز پروہ جیران ہوئی کیونکہ اس کے پاس چاپی تھی دہ چولہا بند کرکے دروازے کی طرف بردھی۔ دویٹا تھیک کرکے اس نے دروازہ کھولا لیکن سامنے کھڑے تھخص کو دیکھ کراس کی مسکر اہت سکڑ تنی تھی۔

''تم!'' وہ ماتھے پر بل ڈال گربوتی جبکہ تابش اس کے چبرے پر سے نظریں ہٹانا بھول گیا تھا۔ حبہ نے ناکواری ہے اے دیکھاتو دہ چونکا۔

ے اے دیکھالووہ چونگا۔ ''اندر آنے کو نہیں کموگی۔''

"ونهیں 'جو بھی بات کرنی ہے۔ بہیں بناؤ۔"

"ا تنی ہے اعتباری حبہ! ہم کزن کے علاوہ متکبیتر ہمی رہ چکے ہیں اور پلیز بہت دور سے آرہا ہوں۔ کھر تو دستمن بھی آجائے تو اس سے ایساسلوک نہیں کرتے اور میں تمہارا نیادہ دقت نہیں لول گا۔"

حبہ کونہ جائے ہوئے بھی اسے راستہ دیتا پڑا 'لیکن دردازہ اس نے بند نہیں کیا۔

"ایک گلاس بانی ملے گا؟" صوفے پر بیٹھ کراس نے کہا تودہ کچن کی طرف مڑ گئی اور بانی کا گلاس لا کراس کے سامنے رکھا۔ "اب جو کہنے آئے ہو جلدی کہو۔" وہ یونمی دوسرے صوفے کے پاس دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر کھڑی

> ''تمہارا گھر کانی خوب صورت ہے۔'' ''اطلاع دینے کاشکر ہی۔''وہ بے مردتی ہے بول۔ ''تم اب بھی مجھے ہے ناراض ہو۔'' ''نمہ یہ محضر آئے کے مود'' دیسے نیار مداد کا کہا

"تم یہ پوچھنے آئے ہو؟" حبہ نے ابرد اچکا کر اسے دیکھا۔ "ای زمری منگئی کہ بی سران مدارادہ میری شاری

"ای نے میری منگئی کردی ہے اور دوماہ بعد میری شادی ہے۔" ہے۔"

"کین ای نے میرے ساتھ زیردی کی ہے میں اس رشتے سے خوش نہیں میں آج بھی تم سے محبت کر ماہوں اور ہر آنے والا وقت مجھے میہ احساس دلا رہا ہے کہ میں تمہارے بغیرخوش نہیں رہ سکوں گا۔ "وہ بچھ نہیں بول۔ "جو ہوا'اس میں میراکیا تصور تھا؟" حبہ نے تھھے سے اسے دیکھا۔

'کیاقصور تفایہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو 'میں اور میرا ایک س طرح ذلیل ہوئے ایک سمارے کے لیے۔ کیا تم

المندشعاع تومبر 2015 178

ہوں ناں۔ تم نے بے شک ہمیں پرایا کردیا ہو 'لیکن ہم آج بھی تنہیں اپنا بھتے ہیں۔ تنہاری پرواکرتے ہیں۔" " بابش!" وہ چیخی۔"ابھی اور ای دفت نکل جاؤیماں ہے۔"اس نے انگلی سے دروازے کی طرف اشارہ کیا تھا۔وہ کھڑا ہوگیا۔

''تم مِتنا مرمنی مجھے دھتکارلو' کین میں بار بار آؤل گا' میں تنہیں اس ظالم انسان سے چھٹکارا دلا کررہوں گا۔'' ''تم نے سانہیں۔''وہ پھرچینی۔

"چی کرتم چھپانسیں سکتیں کہ تم آج بھی مجھے محبت کرتی ہو۔"وہ بھی ایک نمبر کاڈ ھیٹ تھا۔

''دفع ہوتے ہو کہ کسی گارڈ کو بلاؤں۔''اب کی باروہ گرانھا۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھیا کررونے کی پھر تیزی ہے اس اور ہاتھ روم میں جاکر اچھی طرح منہ دھویا ممارا کاجل پھیل کرا ہے اور وہ اس نے کاجل پھیل کرا ہے اجھا خاصا مصحکہ خیز بنارہا تھا۔اس نے مشوت آنکھوں کو رکڑ کرصاف کیا۔اور دوبارہ منہ دھوکر آئکینہ دیکھا یس نے جہواس کے رونے کی چغلی کھا رہا تھا۔وہ منہ تعین ہوئی یا ہر نکی تو دراب کو صوفے پر بیشاد کھے کر منہ تعین ہوئی یا ہر نکی تو دراب کو صوفے پر بیشاد کھے کر منہ تعین ہوئی یا ہر نکی تو دراب کو صوفے پر بیشاد کھے کر منہ تعین ہوئی یا ہر نکی تو دراب کو صوفے پر بیشاد کھے کر منہ تعین ہوئی یا ہر نکی تو درا ہوئی۔دہ ادھری دکھے رہا تھا۔

"آب!" وہ تھوک نگل کر ہوگی اس کی کیفیت الیمی تھی جیسے چوری کرتے پکڑی گئی ہو۔

"بال میں ۔" دہ سجیدگی ہے بولا۔ "جہیں کیا ہوا؟"
"جھے۔ بچھ بھی نہیں۔" دہ تیزی ہے کی کی طرف
محوی اور بانی کا گلاس لے کر اس کے سامنے کیا جے
تھا ہے ہوئے بھی اس کی نظریں اس کے جربے پر تھیں۔
تھا ہے ہوئے بھی اس کی نظریں اس کے چربے پر تھیں۔
"ایسالگا ہے تم رونی ہواور کانی رونی ہو۔" حبہ نے خود کو
مزید رونے ہے بمشکل روکا۔

''اییا چھے نہیں۔'' ''ہول۔'' وہ پانی پی کر اٹھا' لیکن ڈا کمنگ نمیل کے '' سینٹی کے میں ا

قریب چیج کررگ گیا۔ ''کوئی آیا تھا؟'' حبہ یوں اچھلی جیسے کسی کسی مجھونے ڈنک اردیا ہو۔

الكول؟"

READING

Section

"يه كيا جواب موا محولى آيا تفا؟" اس في دوباره ابنا موال د مرايا-

موال دہرایا۔ دونہیں تو۔" وہ تھوک نگل کربولی۔ دراب نے ممرا سانی لیا۔

"توبیه انتااہتمام؟"اسنے نیبل کی طرف اشارہ کیا۔ "آپ کے لیے سب بنایا ہے۔" "اچھا!" دہ مسکرایا۔

"پیکے توالیا بھی شیں ہوا۔"اب کی بار حبہ نے اس کا شجیدہ اور تھنچا ہوا انداز محسوس کیا۔

"میراول چاہ رہاتھا کہ آپ کے لیے کچھ بناؤں۔" "میں سمجھ رہاتھا" پانسیں کون خوش قسمت ہے جس کے لیے کھانے کا اہتمام ہوا ہے اور تم نے نیاجوڑا بھی پہنا ہے "یقینا" میک آپ بھی کیا تھا جو میرے آنے ہے پہلے

صاف کردیا۔ "حبہ نے اس کامنہ دیکھنے گئی۔ "دراب! آپ نے کہا تھا آگہ آج فیروز بھائی کے گھر جاتا ہے۔ آپ نے بیہ میرون ڈریس سلیکسٹ کیا تھا۔ میں آپ کے آنے ہے پہلے ریڈی ہو تمنی تھی۔ میک اپ بھی کیا تھا پر میرا کاجل بھیل گیا اس لیے بچھے ددیارہ منہ دھونا

حبہ کی خود سمجھ میں نہیں آیا 'وہ کیوں اسے آرام سے
اسے وضاحت دے رہی تھی۔ اسے ایک بار خیال آیا کہ
اسے بتا دے کہ بابش آیا تھا' کین اس خیال سے کہ کل
مرف اس کا فون آئے سے اس کا موڈ کتنا خراب ہو گیا
تھا۔ وہ جو اس کے استے قریب آگیا تھااس فون کے بعد اس
کے انداز اور تظہوں میں گئنی اجنبیت آگئی تھی۔ اب بھی
کے انداز اور تظہوں میں گئنی اجنبیت آگئی تھی۔ اب بھی
اس کے باوجود وہ اس سے انتا اکھڑا اکھڑا بات کردہا تھا
مالا تکہ وہ جتنے بھی خراب موڈیا غصے میں ہو آس سے اپنے
مالا تکہ وہ جتنے بھی خراب موڈیا غصے میں ہو آس سے اپنے
بات نہیں کر ہاتھا۔

وہ یونی کھڑی رہ گئی جبکہ وہ بیٹر روم میں چلا کیا۔ تھوڑی دیر وہ یونی کھڑی رہی 'ساری چیزی محصندی ہوگئی تھیں اس کے جذبات کی طرح ۔ وہ محصندی آہ بھر کراندر آگئی وہ آئے ہوئی سے جو فاصلے پر جاکر گھڑی ہوگئی 'پہلے اس نے لیا اسٹ کے ہونٹوں پر اٹھائی دراب نے کن اکھیوں سے اس کے ہونٹوں پر اٹھائی دراب نے کن اکھیوں سے اس کے ہونٹوں پر اٹھائی دراب کی طرف و کھائی اسٹ کا کر حبہ نے دراب کی طرف و کھائی کی خوا کی کھولا پھر بند کرویا ۔ فراب نے مایوں اس کے موالا پھر بند کرویا ۔ فراب کی طرف تھا۔ لائند رکھ کراس نے بایوں کی طرف تھا۔ لائند رکھ کراس نے برفیوم لگا رہی تھی جب دراب بالوں دراب کا سارا دھیان اس کی طرف تھا۔ لائند رکھ کراس نے برفیوم اٹھائیا۔ وہ پرفیوم لگا رہی تھی جب دراب بالوں

المارشعاع تومبر 2015 179

"لانند كيول نبيس لكايا؟" وه كوتى جواب سيع بغير يم آئینے کے سامنے آئی۔اس کواپنے ہاتھ کانیتے محسوس "بخصے تھک کے کانسی-" "ميں باہر جلا جاؤں۔" "اليے كول كمدر بي بن ؟" وواس كے بيكانے روي

> "میں نے سوچا مشاید میرے سامنے تم تمیں لگانا عاميس-"حبي فافسوس سے سرملايا اور سرجمنك كر برے اسماک کرماتھ لائنولگانے کی۔

"اب نھیک ہے؟"اس نے دونوں آئکھیں بند کرکے کھولیں۔ وہ مسکرا دیا توجیہ کی جان میں جان آئی۔

فیروز کے کھریس اس کا والهانه استقبال ہوا تھا۔وہ لوگ کائی امیر تھے دراب کی دوستی فیروزے کیے ہوئی؟اس نے سوچا آج ضرور ہو چھے گی۔ فیروز کی ای اور بماجی اس ے منظور صاحب کا افسوس کررہی تھیں جب اس کی شكل ديكي كرفيروزنے ٹوك ديا۔

"ای اکوئی اور بات کریں۔ ندائم نے بھابھی کو کھ رکھایا۔"فیروزے این بوی ہے کماتودہ فورا "کھڑی ہوگئے۔ "آپ کا کربت اچھاہے۔" حبہ نے دل سے تعریف

"لكن آپ كے محركے مقابلے ميں تو مجد نسيں - يج دراب بھائی کی میں جنتی بھی تعریف کروں وہ کم ہے میورت ك ساتھ سرت من بحى يكتابين بت زم طل ك- آپ ك فادر سے بھى ان كى اجانك ملاقات موكى عنى فيروز بتاتے تھے۔ آپ کے فادر کو لے کر دراب بھائی بہت سريس تصريف سيد واكثرز الهول في رابط کیا تھا۔ میں تو بیشہ فیروزے کہتی تھی وہ لڑکی بری کی ہوگی جے دراب بھائی جیسا جائے والا کمرا مخص کے گا۔ ہیرا

وہ دراب نامہ شہوع کر چکی تھی اور اے دراب کی تعریف سنتا بہت احجما لگ رہا تھا دراب کے لیے اس کے ول میں عزت اور بردھ مئی تھی۔ اس کے باپ کے لیے اس نے ہر کام بنا کسی مطلب کے کیا تھا۔ اور آپ بھی کم شیں حبابت کوث اور پاری آخر

دراب بعائی کی چوائس بھی ان کی طرح کی بی ہوگی نا۔ دراب بھائی کااس دنیا میں کوئی نہیں۔بہت کم عمر تھے جب ان کے بیرتس کی ڈیت ہوئی کین بہت اسرونگ بین ا کیلے سب کچھ بینڈل کیا۔ ہارے ساتھ تو ان کے قبلی ر طبیش میں مغیروز اور دراب بھائی کو زیادہ تر لوگ بھائی بحصة بیں۔ میری اور فیروز کی شادی بھی دراب بھائی نے كروائي محى الوميرج با-"

وه تموزا شرما كرولي توحيه مسكرادي-"ہم سب کافی عرصے ہے ان کے پیچھے بڑے تھے شادی كرليس ير مانت نهيس تنف الوكول سے بيلومائے تو بہت تھی پر شادی کے لیے جیسی اور کی جانسے تھی وہ شیس ال رہی تھی۔ پھرسنا تھا 'کسی ہے انسیں محبت ہو کئی تھی 'پھریا سیں کیا ہوا۔ خبر فیروزنے بتایا "آپ سے شادی ہو گئے۔ اچھا ے مرحو قسمت من ہو باہے"

مروو مستاس مراب مرابع المستان المرابع المام مسكر المرابع المام المرابع المراب سوائے اس کے کہ وہ کسی ہے محبت کرنا تھا اور اس نے مرف اس کے اور پایا کے کمنے پر اس سے شادی کی۔ وه دونول لان من چکراگاری تعین جب بورج من آکر ایک گاڑی رکی اس میں سے ایک اورن اسارت می اوک

"إساء"اس فدرسي بالحد بلايا-" آؤسمن اید سمن ہے فیروز کی پھوچھو کی بنی اور سمن اید دراب بحائی کی دا تف۔

حبہ بدی مشکل ہے مسکرائی کین دوسری طرف ب كوشش بحى تبيل كى تى-

"اچھاتو یہ ہےدہ جس پر دراب نے ترس کھا کرشادی كل-"اس نے سرے بير تك اتنى حقارت بے حبہ كو ر بھاکہ حبہ کو اپنے سارے وجود میں آگ لگتی محسوس ہوئی۔جبکہ تعارف کرواتی نداسٹیٹا گئی۔

"اتن توپ چیز توشیس ہو کہ دراب نے ساری لڑ کیوں کو چھوڑ کر تم سے شادی کی ۔"

اس كابس نيس جل رما تفاحيه كاكلادباد اور يحدالي کیفیت دبر کی سی سبعی فیوزبامر آمیا- ندانے شکرادا

وحدا اور سمن اتم لوگ اندر چلو کھانا سرد کرو-"سمن نے ایک چجتی تظرحید یر ڈالی اور عدا کے ساتھ اندر کی

> المندشعاع تومير 3 180 2015



كول كرسورج كى روشنى زياده موتى ب-" "ميرے خيال ميں تو جاند زياده خوب صورت مو يا ے۔ "فیروزنے بھی شرارت سے لقمہ دیا تھا۔ "حبہ سے پوچھ کیتے ہیں۔ تناؤ حبہ! دراب بھائی خوب مورت بن-"اب كي ندائے شرارت سے اے ديكھا ا کھ در سکے کی بے عزتی کو دراب نے عزت میں بدل دیا تفا-وہ بیشہ ایسائی کر تا تھا۔اس کے چرے سے مل کی بات جان لیتا تھا۔وہ جادو کر تھا۔وہ ایندسید ہوئے تام پر خودی

"درابسناہے شادی تو تم نے بری ایم جنسی یس کمل دہ بھی شاید استال میں وہ تو سمجھ آئی ہے تم نے انوائٹ کول میں کیا میلن ولیمہ بھی جی میں کیا۔ کیاسارے بیمے وہیں خرج مو محك تنفي من من زياده دير خود كوكشول سيس كرسكى وسيست افسوس سيسمن كود يكماسوات دراب

ادئم افسوس كيول كرتي بوسمن! مجھے بتاہے ميري شادي كاسب سے زيان ارمان حميس ي تعا- وليمه موكا تو يسلا انوی عیش مہیں ہی جائے گا آخر تم فیروز کی بس ہو تو ميري جي من او س-"

ندا کی نسی نکل کئی تھی۔ جبکہ سمن کا چیروبالکل لال پڑ کمیا تھااے اس جواب کی توقع تہیں تھی۔

وہ والی آئے لئے تو فیروزی ای نے ایک وبداس کی طرف برمعايا- "بيه" ووليت موت جيلي الي-"بيااتم بهلي بار آئي مو وراب ميري ليے بالكل فيروز كى طرح ب اكر دراب كى مال زيده مولى تو وه بھى بالكل الیے بی حبیس حکن دی۔ حکن سے انکار نمیں

حبه في و پاليا- "ويمو محمي پند آيا-" اس نے کھول کردیکھاتواں کو جھٹکالگا۔اس میں ایک بعاری کولڈ کاسیٹ اور اس سے میچنگ کڑے تھے۔ "آئی ایہ بہت زیادہ ہے۔"دہ پریشان ہو گئے۔ امیں نے کمانا حبہ! شکن کو انگار نہیں کرتے۔"اس " لے لو۔"اس کے کہنے پر اس نے پکولیا 'لیکن وہ

معیدزا ہمیں میس اتاردو۔"ایار منت سے کھ فاصلے بردراب نے گاڑی رکوادی می

طرف برده کئ۔ آس نے سراٹھا کر کھلے آسان کو دیکھا اور حمری سانس ل-اس كذبن من بهت سے سوال تق متب ى اس خ اے قریبدرابی آوازی۔

و کیا ہوا یمال کیوں جیٹی ہو؟" وہ کھوجتی نظروں سے اس كاچرود كيدرباتها-

"ایسے بی شمنڈی ہوااچھی لگ رہی تھی۔"وہ کمڑے موتے ہوئے ہول۔

"تہارے چرے ہے تونسیں لگ رہا۔ کسی نے کھے کما ې؟ دب كے چرے ير مكرابث آئى تھى۔

"آپ میرے چرے کو اتنے غور سے کیوں دیکھتے ہیں۔" اور اب کی بار خراب موڈ کے باوجود وہ مسکرا دیا

ودكيونك تم جونسين ويكمنس تمعى غورے ميراچرود كي نے تظرین اس کے چربے پر جمادیں اور چند لحوں بعد ہٹالیں۔ "میں آپ کی طرح چرو شاس نہیں۔" دراب نے

"چلواندرسب دیث کردہے ہیں۔" وہ کمری سائس لے کرچل بڑی ڈائنگ بال کے اندر واخل ہونے سے پہلے دراب نے بالکل اچانک اس کا ہاتھ پکولیا تھا۔اس نے جران ہوکراس کا چرو دیکھا کمیلن دہ مسكراتے ہوئے سامنے دیکھ رہاتھا۔

"أوَبِينا تم دونوں كا انظار مورما تعا-"فيروز كى اى نے مسكرا كرودنول كود يكصاب

"ماشاءالله جاندسورج كى جو ژى ہے تم دونول كى انظرنه

دراب نے سلے اس کے لیے کری مینی پراس کے ساتھ والی کری پر بینے کیا۔ فیروزنے پہلے مسکرا کردراب کو اور پر کن اکھیوں ہے سمن کود بکھاجو صبط کے مراحل ہے گزرری تھی۔

" آنی اسورج کون اور چاند کون؟" در ا کی پلیٹ میں جاول ڈالے اور پھرائی۔ اتن عزت افزانی پر حبہ جران ہونے کے ساتھ برل بھی موری معی کیوں کہ سب کی تظریں ان دونول پر جی تھیں۔ ودم سورج اور حبه جاند-

المندشعاع توم

كربولاوه چرجى تمين بل-"حبه إكيا موااب؟" وه أب مبنملايا إس عناراض موكرجيه وفودس ناراض موكما تعا-دو جھی بھی نہیں سیجے۔"اس کے آنسووں میں روانی آئی تھی۔دراب چھ در ابھی نظروں سے اسے دیکھارہا پر مسرادیا۔اس نے زی ہے اس کے آنسو صاف کیے اوراے محکے لگالیا۔اس کے آنسوؤں میں روانی آئی۔ "ہم کم جارہے ہیں جبہ پاکستان میں سرکوں پر ایسے سین منوع ہیں۔"اس کے شرارتی انداز پر دہ جینپ کر اس سے الگ ہوئی۔وہ بلکی پھلکی ہو منی تھی۔ جینیج کرکے جب وہ واپس آئی تو وہ موبائل پر کھے ٹائے كرر با تفاده اے دُسٹرب كيے بغير كاؤج پر بيٹھ كرتي دى ديكھنے کلی۔ سیکن تھوڑی تھوڑی دیر بعدوہ اس پر بھی نظرڈال کیتی ی۔ یہ آخویں دفعہ تھاجب اس نے دیکھااور دراب نے بھی اس کی چوری پکڑل۔ "جھیے گلتا ہے جبہ حمہیں کچیے اور بھی کمتا ہے۔" وہ دونوں ٹائلیں صوفے سے نیچے لٹکا کر بیٹھ کیا اور وہ جی بحرکر شرمنده اولي-"كميدد جو بحى دل س--" دمیں تبھی تبھی آپ کو سمجھ نہیں پاتی۔" "تبھی تبھی نہیں۔ تم مجھے تبھی نہیں سمجھیں۔" بنے مسکراکراس کی تضیح کی۔ لیکن دہ اپنی البھون میں "جو آپ نے بھے اپنے بارے من بنایا اور جو لوگ آپ کے بارے میں کتے ہیں۔ان میں بہت فرق ہو تاہے ، من مجم سين الي-" "اياكيافرن بجوحمس لكاب-؟" "آب كى اور فيروز بمائى كى دوسى بهت بروا فرق ب دوسى توایک جیسے لوگوں میں ہوتی ہے۔ "دوی کے لیے زہنی ہم آجنگی ہوئی جا ہے۔ دولت وكم كردوسي يارشي تهين بأندهم جات أكر آيها مو ما تو نے ندا بھا بھی ہے ان کے کھر کی تعریف

حبداور فيروزدونول في است ديكها-"ميرادل واك كرنے كوچاه رہاہے-"فيروز بنس پڑا تھا۔ "تهارا دل بعی عجیب -"وددونون از محصدراب جو دہاں بہت چیک رہا تھا۔ اب بالکل دیسا ہو کمیا جیسا کل سے تھا۔ خاموش موچھا ہوا ۔اتی خاموشی سے حبد کو وحشت ہونے کی تھی۔ "بمين آنى سے اتناقيتى كفك نمين لينا چاہيے تفا-" "تحفہ وہ لینا چاہیے جو آپ لوٹا سکیں ہمارے لیے بیا سے کہامشکل ہے۔ "بيه تمهارا سردرد سيس-" اس کے کہجے پروہ ایک دم جیپ کر گئی۔ دراب کوخود ہی جيے احساس موا۔ "میں آنی کو منع نہیں کرسکتا تھا۔ انہیں برا لگتا تم ريشان نه مو ميں کروں گا۔" ''آپے ایک بات پوچھول۔ "أب كى بات سے جھے سے ناراض بن ويكمآدراب تعوزا جونكاتها-"كيول تمهيل الياكيول لكتاميج" "آپ پہلے کی طرح بی ہیو نمیں کرد ہے۔" "مثلاس؟" وه سوین کلی سب مجھ ویسای تھا چربھی کوئی نڈر الجمی تھی جا تہیں پر جھے لگتاہے "آپ جھے۔ کسی بات پر خفا ہیں۔'' ''انجھا۔وہ مشکرایا''نو تنہیں کیا لگتا ہے تم نے کیا غلطی كى بجويس باراض مول-" "میں نے تو کھے شیں کیا۔"وہ بہت سوچ کربولی۔ "تو پھر جہیں میری نارامنی کی پرداہ بھی شیں کرنی عابي-"حدرك في عارقدم عل كراسي احساس موا کہ وہ آس کے ساتھ نہیں اس نے مؤکرد بکھا۔وہ آنسو اے دیلے رہی حی۔وہوالی آیا۔

الماندشعاع نومبر 2015 182

شادی کو۔ لکتا ہے شادی ہے جہس دیکھتا ہوں ناتودل باکل ہونے لگتاہے 'شماری خاطر کس طرح خود کورو کتا ہوں۔ لہیں تم ہرٹ نہ ہوجاؤ۔ میرے پیار کو زیردی نہ سمجھ لو۔ میری محبت کو باوان نه سمجه لو- تھک گیا ہوں خود کورد کتے رو کتے۔ مجھے تو آج تک بیری باشیں چلاکہ تم نے مجوری ے آھے بھی جھے کھے سمجھانے یا نہیں 'شوہر کادرجہ بھی دی مویا صرف احسان کا قرض چکا رہی مو تمهارا کنان میرے پاس آیا ہے اور کہنا ہے کہ حبد اس شادی ہے خوش نہیں' وہ صرف مجبور ہے کیونکہ وہ احسان فراموش نمیں بناچاہتی اے دعویٰ ہے کہ تم اسے محب کرتی ہو، مرف مجبور ہوئم میری بیوی ہو لیکن میں ایسا دعوا کیوں نہیں کرسکاکہ علمے تم ہے محبت ہے تم نے بھی مجھے نسیں کما۔ جاری شادی کیسے ہوئی ہم دونوں جانے ہیں تو پھر كياواقعي مجهول أبش تحيك كمدربائهم ميرك ساخط رہ کراحیان کا بدلہ چکا رہی ہو۔ وہ کہتا ہے میں اس قابل نہیں کہ مہیں ساری آسائشیںدے سکول جبکہ دو مہیں سب کھے دے سکتا ہے جو تمہاری خواہشات معیں۔ میرے کیے آج بھی تھاری خوشی سب سے زیادہ اہم ہے مجھے کوئی حق نہیں کہ میں تمہاری خوشی چھینوں جبکہ ہم ملے دن ملے كريكے بيں سوتم آزاد ہو ميں يمال سے جارہا موں۔ تم جب تک جامویمان روعتی مو۔"وہ کمہ کرچل را وروازے کے اس وہ ایک بل کے لیے رکا تھا۔

"اوربال سب نیاده تکلیف بچھے اس بات نے دی
کہ تم نے بچھے بچھے سے جھوٹ بولا بابش اس دن آیا تھااور
تم نے میرے بار بار پوچھنے پر بھی کما کہ کوئی نہیں آیا۔
تہمارے اس جھوٹ نے بچھے بہت تکلیف دی حبہ
بہت۔ "وہ کہہ کررکا نہیں تھا جبکہ حبہ توجیعے بچھے کہنے کے
قابل نہیں رہی تھی یہ ایک بل میں کیا ہو کیا تھا۔ اس کی تو
دنیا بل کررہ کئی تھی۔ کتنی دیر تک وہ صدے کے مارے بل
دنیا بل کررہ کئی تھی۔ کتنی دیر تک وہ صدے کے مارے بل
دنیا بل کررہ کئی تھی وہ جاچکا تھا وہ دروازے کی طرف بھاگی کہ
کاریڈوربالکل خالی تھا 'وہ ان بی قدموں سے واپس آئی اس
کاریڈوربالکل خالی تھا 'وہ ان بی قدموں سے واپس آئی اس
کاریڈوربالکل خالی تھا 'وہ ان بی قدموں سے واپس آئی اس
کاریڈوربالکل خالی تھا 'وہ ان بی قدموں سے واپس آئی اس
طرح باربار نہرڈا کل کرتی رہی لیکن وہ تو اس کی قسمت کی
طرح بند جارہا تھا۔

"خدا کے لیے دراب اجھے مغائی کا ایک موقع تو دیں۔"وہ بند فون میں چیخ چیچ کر کھہ رہی تھی۔ رورد کروہ

"اياس نے كما؟" ده مسكر ارباتھا۔

"یہ ہننے والی بات نہیں میں سیریس ہوں سب کیوں ایسا کتے ہیں اور سیجھتے ہیں کیا میں واقعی آپ کے لیے ایک مجبوری تھی۔"

دراب کنی در سنجیدگی ہے اس کا چرود کھارہا۔

"جھے نہیں بتا کوگ کیا بچھے ہیں۔ بچھے اس بات سے
فرق پڑتا ہے ہم کیا سبجھتی ہواور بچھے افسوس ہے کمنا پڑرہا

ہے کہ تم بچھے نہیں سبجھیں۔ "اور حبہ ہکابکارہ گئی۔
"ہروقت شک 'ہروقت طنز۔ میں فیڈ اب ہودکا ہوں
صفائیاں دیتے دیتے۔ میں نے بھی تم سے کوئی سوال کیا۔
تہمارا ماضی کریڈ آبجکہ تم ہرروز آبک نیاشک لے کرمیرے
مائے کوئی ہوجاتی ہو۔ میں نے بھی دنیا کی پرواہ ہیں کہ
وہ کیا کہتی ہے جبکہ تمہیں ساری دنیا کی پرواہ ہیں کہ
جھے جھوڑ کر۔ کیا بچھ نہیں کرتا۔ تمہیں خوش کرنے کے
بی بوبو۔ "وہ خضب ناک ہو کربولا تو حبہ ڈرکے مارے
کھڑی ہوئی۔

''آبیانہ کروں میہ کو برالگ جائے گایہ مت کروں میہ ہرٹ ہوگی لیکن شہیں بھے ہرٹ کرتی ہیں۔ غورے ہوں۔ تہماری کتنی باتیں بچھے ہرٹ کرتی ہیں۔ غورے دیکھو بچھے۔'' وہ ایک دم اس کے سامنے جاکر کھڑا ہوگیا۔ '' انسان ہوں میں بھی ہرٹ ہو تا ہوں اور اس سے پہلے میں ایک مرد ہوں'' اب کے اس کے قریب جاکراسے دونوں بازور کا اے تھام لیا جبکہ میہ توسیح میں آئتی تھی۔

باروو سے جا ہے جد سے وسے ہیں ہی ہے۔
دسیں کیا چاہتا ہوں۔ بھی تہہیں اندازہ نہیں ہوا۔ جھے
ر فرض ہے کہ میں تمہاری خواہشات کا احترام کروں اور
تمہارا فرض ؟ میں آکر تمہارا خیال ر کھتا ہوں۔ تو تہہیں لگتا
ہے 'ترس کھارہا ہوں۔ بوجھ ہوتم مجھارہا ہوں۔ شوہرین
کردیکھنے لگتا ہوں تو اچا تک تمہیں احساس ہونے لگتا ہے
جس زیدی کردہا ہوں۔ آٹھ ماہ ہونے والے ہیں ہاری

المائد شعل تومبر 183 2015

ومیں نے محمیس فون کیا تو سمی سلمی آئی نے اٹھایا انهول نے بتایا تم بے ہوش ہو گئی ہواور دروازہ کھلاہے میں ای دنت ای حالت میں اٹھ کر آئی مجھے تو بالکل اندازہ ميں تفاكه يمال به حالات ہيں۔"حبد نے ايك بار پر تمبر ڈائل کیاوہ اب بھی بند تھا۔اس نے اب کے فیروز کا تمبر "السلام عليكم بعابعي إخيرت آج مجص كيس يادكيا-" دوسري طرف فيروزي مسكراتي آوازساني دي-ووفيروز بعالى إدراب آب كساته بين-ور میں تو۔ خبریت۔ "اب کہ وہ چو نکا۔ "فیروز بھائی اوہ رات ہے کھر نہیں آئے۔ آپ پلیز الهيس وهوندس اور جيسے بي ملتے بين ميري بات " خبرتوب بابعابهی" فیروزاب پریشان مو کمیا تقا۔ "مغيروز بھائي۔" وہ اب رونے لکي تھي۔ "ميري كوئي غلطی نمیں وہ جھے تاراض ہو گئے ہیں۔ان سے اس أيك بارج محصے صفائي كاموقع توديں-"اوکے بھابھی آآپ بلیز رونا بند کریں میں ریکنا ہوں۔" یوہ انجھی طرح جانتا تھا دہ اس دنت کماں ہو گا اور اس کی توقع کے عین مطابق دو دہیں تھا۔ "تم يمال كيا كررب مو؟ يتاب بعابهي كتني بريشان موری بس اور فون کول آف کرد کھا ہے۔ معیروزنے غصے ے اے دیکھاجو آنکھیں بند کیے بیٹھاتھا۔ "دراب!مس تم عات كردبامول-ومن رما بول-ومتو جواب ووسمتم جعابهی کا فون کیول اندیند شیس "كونكد جمياس سيات سي كرنى-" "نبیں۔"فیروز جران ہوا۔" یہ تم کمہ رہے ہو۔" "بال سیس کمہ رہا ہوں۔"اس نے آنکھیں کھول کر

ند حال ہو من من اے لگ رہا تھا 'وہ مرنے والی ہے اور پھر اس كى كردن ايك جانب د هلك منى تقى-جب اس کی آنکھ تھلی تو نادید کا چرو پہلے اے دکھائی دیا۔ اس نے بے چینی ہے اپنے اطراف میں دیکھا۔وہ شیس تھا اس کی آ جیس پھرے تم ہونے للیں۔ محبہ پلیز میری جان رو کیوں رہی ہو ہوا کیا ہے؟" وہ اس کاچرہ سملاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ "اس تابش نے میری ساری زندگی بلا کرد کھ دی۔ زہر بو کیا در اب کے دل میں 'وہ کھر آیا تو میں نے دراب کو شیس بنایا۔ مجھے لگا ان کو علم نہیں۔ میں نے تو صرف اس کیے نہیں بتایا کہ اس کے ذکرے ان کاموڈ خراب ہوجائے گا بس درنه تم جانتی ہو 'میرے دل میں کوئی چور نہیں۔ دراب ے ل كرأس نے كما ہے كہ ميں دراب كے ساتھ خوش ہیں۔ مجبور ہوں اس احسان کی دجہ سے جو انہوں نے مجھ پر اور پایا پر کیا اور میں ان سے نہیں تابش سے محبت کرتی ہوں۔ نادید اید غلط ہے میں دراب سے بہت محبت کرتی ہوں میں نہیں رہ عتی ان کے بغیراوروہ بھے ہے ہو ہو چھ بغير مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ "دہ بچوں کی طرح شکایت لگاری تھی۔نادیہ نے بے ساختہ اسے لگے لگالیا۔ ''وہ ایسے کیسے حمہیں چھوڑ کرجائے ہیں۔اتنی بیاری يوى انسيل كمال ملے كى -" " مجھے بسلاؤ مت نادیہ ایس نے انہیں آج تک کوئی خوشی نہیں دی۔وہ میری آئٹس میراچرو تک پڑھ لیتے تھے اور میں بھی اندازہ نہیں کرسکی وہ کیا جا ہتے ہیں ان کا ہرالزام جائزہے پر ایک موقع تو دیں۔" "بیر بابش تھٹیا انسان مخود توشادی کررہا ہے اور تمہاری بی ہوئی دنیا اجاڑنے پر تلا ہے اور تم اتن ممزور کیے ہو کئیں حبہ اہم نے اس کامنہ کیوں نہیں تو ڑا۔" وتناديد إيس تو مجمع مجمع عي شيس سكي- دراب تو مروقت میرے بازی اٹھاتے تھے میں توان کے پیار کی عادی ہو گئی سی۔ ابھی بھی انہوں نے آرام سے بات کی لیکن اس میں شکایت تھی 'ناراضی تھی۔ الزام تھا۔ وہ دو دن سے حیب رات کرری ہول بندجارہاہے

Section

العيس اس سے اتن ہی محبت کر آبوں فیروز اتم جانتے ہو۔

اسے جس طرح کی نظروں سے دیکھاتھا۔ "ببت افسوس کی بات ہے دراب بھائی میں آپ سے یہ امید میں کرتی تھی۔ میری دوست تو خالص ہے آپ نے اس پر شک کیا جوباب کے مرتے پر ایٹا شیں روئی آپ كے جانے كے تصور سے مرنے والى ہو كئى اتى محبت نہ كرتے كدوہ آپ سے این توقعات دابستہ كركے بينے جاتی۔ آپ نے ذمہ داری لی تھی نا اس کی۔ آپ کی بیوی ہے۔ آب کویا ہے لاوار تول کی طرح زمین پر بے ہوش پڑی تھی اكر يجه موجايا آب ساري عمر يجيمات-" دراب بالكل خاموش تھا۔ فیروز نے بھی اس کی حمایت میں گی۔ وكياغلطي ہے س كى كداس نے جھيايا كہ تابش آيا تھا۔ اس کی دجہ بھی وہ آپ کو بتائے کی فی الحال آپ اس پردے کے بیجھے چھپ جائیں میں آپ لوگوں کو چھ رکھانا جاہتی ہوں۔ "فیروز آور در آب نے ناسمجی ہے اے دیکھا "کین وہ اندر چلی منی تھی وراب نے پردے کی اوٹ سے دیکھا اس کو ڈرپ کلی تھی اور کل اس کا چیرو کتنا دمک رہا تھا 'اب بالكل سفيديرا انقا- دراب نے ہونٹ بھینچ کیے۔ ای سے اس نے تابش کواندر واخل ہوتے دیکھا۔ فیروز اور دراب نے بے ساختہ ایک دد سرے کودیکھاتھا۔ "كيا مواحبه كو-" وه اجانك ات يول و كي كرجران

میں نے حمیس نون کیا تھا 'حبہ نے بچھے حمیس بلانے کو کما تھا۔"نادیہ نے جواب دیا۔ فیروز نے دراب کی طرف ويكهاجس كي بونث فتى سى بند تق "حبہ ادیکھوکون آیا ہے۔" تادیہ نے اس کے کان کے پاس جا کرکھا۔

"دراب"وه بند آتھوں کے ساتھ بولی۔ " المعيس كمولو-" تاريب في اس كا چرو زور س منیت پارورد مارید کے بیل کرور کا است کے بیل کا بہورد کرد کے بیل کا تکھیں کھولیں۔ ''حبہ! میں ہوں تابش کیا ہوا تہمیں ج''حبہ نے جیرت سے اسے دیکھا دراب کی دھڑ کن تیز چلنے لکی تھی۔ ''اٹھو نہیں۔'' جبہ کوا تھے دیکھ کریابش نے روکنا جاہا۔ "باتھ مت لگاؤ "گھٹیا 'زلیل انسان۔" وہ ایک دم پیج کر بولی۔ مابش کے ساتھ دراب اور فیروز بھی دنگ رہ گئے۔وہ

اکیا بکواس کی مخی تم نے دراب سے میرے بارے

ر اے آج تک وہ محبت محسوس کیول میں ہوئی۔ وہ کیوں میری محبت کو احسان مجھتی ہے۔ ایک رہتے میں میں ساری محبتیں ڈھونڈ رہا ہوں آور مجھے ایک محبت بھی نہیں مل ری۔ کیا محبت پر میراحق نہیں۔ پہلی نظرمیں جو شدت مجھے اس کے اندر نظر آئی تھی اس نے مجھے اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔ دہ شدت میرے لیے کیوں تہیں اس کے پاریں۔

«زراب باگل ده خهیس بهت جاهتی بین- "فیروز کافون عربج انها-اور آفيوالا فون حبه كانها-

ا بید بندرہ منٹ میں وسوال فون ہے بھابھی کا جن کو محبت جمیں ہوتی 'وہ یول رد کر بے چین ہو کر فون نہیں کرتے تم زراسنو 'وہ کیسے رور بی ہیں۔" دراب کھے نہیں بولا فیروزنے فون آن کرے اسپیکر بھی آن کردیا۔

'سلِو نیروز بھائی بتا جلا وہ کسال ہیں وہ ؟ تھیک ہیں نا۔''وہ روربی تھی دراب تے مصطرب ہو کر پہلوبدلا۔ "جعابھی آپ فکرنہ کریں وہ ٹھیک ہے۔"

"فیروز بھائی ان ہے کہیں مجھے صفائی کا موقع تو دیں میں نے ایسا کوئی گناہ نہیں کیا جس کا میں جواب نہ دے سکوں کیکین آگر اشیں لگتا ہے میں نے علطی کی ہے تومیں معانی مانکنے کو تیار ہوں انہیں کمیں کھرواپس آجا تیں ہیں اكىلى مول مجھ در لگ رہاہے۔"

اس کی آواز میں اتناور دفعاکہ فیروز پریشان ہو کیا دراب بھی بے چین ہو کر کھڑا ہو گیا۔

متم نے کیا تھا تا مس لڑکی میں بدی انا ہے علطی پر بھی معانی سیس ما تکتی اور آج دہ ب قصور مو کر بھی معالی مانکنے کو تیار ہے۔ صرف محبت کی وجہ سے محبت میں انا نہیں ہوتی اب محر چلو اس سے پہلے وہ کچھ کرتے اور تم چھتاتے رہو۔"فیروزنے دراب کو غصے سے دیکھا تھا۔

وحمس كافون تعابه" "بھابھی کی دوست نادیہ کا۔" "ان کا بی بی بہت لوہو کیا ہے وہ ان کو اسپتال لے کر جار ہی ہے۔ "دراب ایک دم خاموش ہو گیا۔ دہ اسپتال پنچے تو نادیہ کاریدور میں مثل رہی تھی سیزی ے بوصتے دراب کے قدم ست بڑ کئے تھے۔ نادیہ نے

المندشعاع تومير **§ 186**2015



بلاؤ - میں ان سے فائنل بات کرلوں۔ " نہیں نادیہ الجھے کھرلے چلو۔" " حکتے ہیں پہلے بیہ خون تو ہند ہو۔"وہ جھنجلا کر بولی اس نے پردے کے چیچھے جمعانکا وہ دونوں جانچکے تھے 'نادیہ کو جرت مونی سب س کر بھی۔وہ پریشان مو می۔ "بھابھی کے پاس چلو۔" " ميں۔" دراب تيزي سے بولا۔ '' و مکھ خسیں رہے وہ کتنی پریشان میں اب تو سب کلیئر ہو گیاوہ تو جائی بھی شیں تھی تم دہاں ہو۔ الم نے میلی المیں عصر میں وہ لیسی ہوجاتی ہے اگر اس نے مجھے چھوڑ رہا' نہیں مجھے اس کے غصہ کے محصنڈے ہونے کا انظار کرناہے۔"فیروز فقعدلگا کرہنس ماا۔ "دالشم سے چوہ لگ رہے ہو۔ "جو بھی کہ لو۔" دراب کولگا 'وہ بہت عرصے بعد "نادىيے سے رابطے میں رہنا پڑے گا۔"وہ فیروزے كہ ربإتفار

"ياراكوئي عيسى جمي نيس ال ربى - "ناديه جمنجالا كربول ال حبر كي فكر سحى جو كب سے كھڑي سمي 'حبہ نے فور
سے اس نيكسى كود يكھايہ نمبرتواسے زباني اوتھا۔
"دراب " وواكي دم خوشى ہولى۔
"دركو دب "ناديہ نے اسے توكا جوپاگلوں كی طرح عيسى
كی طرف بھاگی سمى اور چيھے چيھے ناديہ سمى ۔ ۋراكونگ سعى بيٹ بر بيٹھے بوڑھے آدى كود كي كراہے جھٹكالگا۔
"جى بيٹا اكد حرجانا ہے۔" ووالئے پاؤں پلٹی سمى 'ناديہ آسے برحمی۔
"جی میں ہی ہوں۔" ووبو ڑھا جران ہو كربولا۔
"جی میں ہی ہوں۔" ووبو ڑھا جران ہو كربولا۔
"جی میں ہی ہوں۔" ووبو ڑھا جران ہو كربولا۔
"جی میں ہی ہوں۔" ووبو ڑھا جران ہو كربولا۔
"جی میں ہی ہوں۔" ووبو ٹھا جران ہو كربولا۔
"جی میں ہی ہوں۔" ووبو ٹھا جران ہو كربولا۔
"جی میں ہی ہوں۔" وہ ہو ٹھا الم نادیہ اسے نہ تھا ہمی ہوں۔" دیا ہوں۔" دیا

میں۔ '' آبش تواس کا اندازد کھے کر پہلا کررہ گیا۔ ''جو کمنا تھا میرے سامنے گئتے۔ میری پیٹھ پیچھے میرے شوہرے میرے خلاف باتیں کرتے ہو۔ ہم کیا سیجھتے ہو' تمہاری اس حرکت ہے دراب کا مجھ پر اعتباد فتم ہوجائے گا۔ ہماری محبت کم ہوجائے گی ''

نگلنے لگاتھا۔ ''تم نے مجھے سمجھا کیا تھا۔'' وہ پوری آئکھیں کھول کر اس کے سامنے جاکر کھڑی ہو گئی اور تھینچ کراکیک تھیٹراس کے گال پرمارِاوہ ہکا بکارہ گیا۔

"بھول کے ہیں کیا ہوں۔ ہیں اپنے دشمنوں کو بھی معاف نہیں کرتی اور جو میرے اور میرے شوہر کے درمیان آنے کی کوشش کرے گا اس کی ہیں ہستی مثاکر رکھ دوں گی۔ "دو سراتھپڑاس سے بھی زیادہ ندرسے اس نے ماراتھا اس میں پتانہیں اتی طاقت کسے آئی تھی۔ "جواب تہیں مل کیا آئندہ اپنی منحوس شکل مت دکھانا درنہ تم مجھے جانتے ہو۔ "اس نے مرکز میزسے تینجی اٹھال۔

''یہ تمہارے جسم کے آرپار ہوگئی۔'' ''پاگل ہوتم شروع ہے' میں لعنت بھیجنا ہوں تم پر۔'' آبش نے دوڑنگادی تھی جبکہ حبہ کاسانس بری طرح بھول گیاتھا۔ گیاتھا۔

"کیاہوگیاہے حبہ اکول ڈاؤن۔" "نمبیں ہورہا۔ میں بہت تکلیف میں ہوں۔ دراب کو

ابنارشعاع نومبر 2015 137

بھاگ رہی تھی جبکہ وہ بس چلتی جارہی تھی۔ "میڈم رک جائیں۔" تین گارڈان کے پیچھے تھے۔ "دراب صاحب کا آفس کمال ہے۔" جران کھڑے اینان میں ہے اس نے ایک ہے یوچھا اس نے تھراکر دائيس طرف اشاره كيا- وه تن فن كرتى آم يرهى ملى میجھے مناتی ہوئی نادیہ ۔اس نے ایک جھکے سے دروازہ کھولا تھا۔ کمرے میں موجودیا کے تفوس نے چرت سے مرکز ر كماجكدان مس عدد كے جہوں كے رنگ أركم عقے۔ "سورى سرايد ميذم زيدى اندر آكئي-"كارد كمبرا كرمفائي دے رہے تھے۔ ومم لوك جاؤك منيروزن كها-"سرفرازصاحب پلیزایک کیوزی-"فیروزنان تنن لوگوں سے معذرت کی جو جیران تظردونوں اڑ کیوں پر والتي وي نكل ك " آئے بھابھی۔" فیروزنے سب سے پہلے خود کو سنبھالا تھا۔ حبہ کی نظریں دراب پر جی تھیں۔ سرد عصیلی۔ "اس سے زیادہ بھی آپ کا کوئی روپ دیکھنا باقی رہ کیا ہے۔"حبی ایس کما۔ میں باکل تھی۔ "اس کا غصہ بے جاری میں بدلنے لگا۔ " محصوفے سے ڈر رہی تھی اپنی صفائی دے رہی تھی كس كوجو خودد حوكاب "پلیزمیں آپ کو نہیں جانتے۔ کون ہیں آپ ایک معمولی فیکسی درائیوریا ایک ملی فیشل ممینی کے الک-" "حبه پلیز میری بات سنو-میں نے کمانامیں سیس جانتی کون ہیں آپ۔ حبہ کو سب نے نداق بنا دیا۔" وہ خود کلای کے آنداز میں بولی اور مڑی۔دراب اس کے پیچھے بھا گاتھا۔ "آپ بتاتوریش-"فیروزنے نادبیے کما۔ 'میں کیا بتاتی 'سب اتن اچانک ہوا میں تو خود حیران ہوں۔دراب بھائی واقعی استے امیریں۔" فیروزنے مند بنایا۔" آپ کی سوچے زیادہ۔" نادير في افتيار حبرر دلك كيا سارے اساف نے یا گلوں کی طرف این ڈیننٹ صاحب کوایک یاکل کے پیچھے بھا گتے دیکھاتھا۔

"انكل إكيا آپ نے بھی س اڑے كويد كا رى رينے دی سی-" نادید نے جلدی سے حبہ کا موبائل نکال کر دراب کی تصویر دکھائی۔ "نير-" ده بو ژها مسكرا كربولا- "بيناليه تو كوئي بهت برط مادب ہے اس کی گاڑی ہے کھ ماہ پہلے میری میلی کا ایکسیدنت ہو گیا تھا۔ بری مددی اس نے بیر میری تیکسی مجر محسنوں کے لیے لے جا تا تھا بدلے میں دس ہزار دیتا تھا دن کے برا نیک اڑکا ہے اب میسی تو سیس لیتا پر میرے بچوں کی قیس دیتا ہے پر تم لوگ کیوں ہو چھ رہی ہو۔ "آپ جانے ہیں 'یہ کمال رہتا ہے۔" جب کے سارے آنسوسو كالمشخ تتفي جبكه ناديه توشا كذره من تقى-"كم كاتونس ير أض كايا ب-" "آپ ہمیں لے کرجائتے ہیں۔" ٹیکسی ڈرا بُورنے ا يك تظرد د نول لز كيوب كود يكماا ورسم ملا ديا۔ سارا راسته خاموشی میں کٹایہ حبہ کو لکتا تھا 'ور اب بول نہیں سکتی جبکہ نادیہ سوچ رہی تھی۔ لوگوں کے کتنے روپ ہیں۔ ایک بہت بری ملٹی جیشل کمپنی کے سامنے ٹیکسی ری دیا نے سراتھا کر عمارت کود کھا۔ نادیہ کرایہ دے کر اس کے ساتھ کھڑی ہوگئی۔ " مجمع لگتاہے وہ پہال جاب کر آہے۔" نادیہ نے حب کود ملے کرکہا۔وہ کچھ نہیں ہولی۔اس کے ساتھ اندر برھتے ہوئے اس کے قدموں میں مضبوطی تھی۔ "كيامسٹردراب بهال كام كرتے ہيں؟" ناديب كے سوال رر البیش پر کمئی اوی نے اسے مجیب تقرول سے "جى نىيى-"نادىيەن كىراسانس ليا-"دواس مینی کے مالک ہیں۔" نادیہ بے موش موتے ہوتے بی تھی۔اس نے حبہ کوریکھاجس کاچروبالکل پھریلا ہو کیا تھا۔ "جميران علااج-" "آپ کی آیالنشمنت ؟" تادید نے سرتفی میں الایا۔ مورى سر بغيرايا تندمنت كم نميس طح "تہارے سرے ملنے کے لیے بھے سی کی اجازت کی

مرورت نیس- حداد ما د کمانے والے اندازیں جواب دیا تودہ ازی محبرا کر کارڈ کو آوازدیے لی-"حبہ پلیزسنو'رکو سب دیکھ رہے ہیں تماشابن جائے گا۔"نادیہ دھیمے انداز میں اے سمجھاتی ہوئی اس کے پیچھے

المارشعاع تومير 188 2015



کے کر جھے پر شک کیا۔ کیامیں آپ کو اتن کئی گزری لگتی تھی کہ شادی آب ہے کرے دولت کے لیے ممی اور ہے محبت کی چینلیں برمعاوی کی میرے باب نے برے نیک اندازیں میری تربیت کی تھی۔ ہاں تمکی ہے میں نے شادی سے پہلے آپ سے مجھ کروی باتیں کی تھیں الکین اس كا مطلب بيه تو نهيس تفاكه آپ ميرا امتحان كيتے۔ آنائش کاحن اللہ کے اس ہانان کے اس سیں۔اللہ ن و مجھے آنایا۔ آپ نے کیوں آنایا۔ کیا آپ کے نکاح میں آنے کے بعد آپ نے مجھے کوئی خیانت کرتے دیکھا۔ کیامی نے کھی آپ ہے کی بھی چڑی ڈیا اوک ۔ آپ کو سی چزکے لیے تک کیا۔ میں ویسکے آپ کی احسان مند متی پھر آپ ہے محبت کرنے لگی آئی محبت کیے جھے لگا کہ آپ نہیں تو میری سائسیں بند ہوجائیں گی کیکن نہیں اب می باغیل میری سمجید میں آری ہیں ممیوں اوگ امریکا دئ كى بات كرتے تھے كيے آپ نے ميرے يايا كے علاج ر ہزاروں جرچ کیے کیے آپلا کھول کے فلیٹ میں رہے تع كول اوك آب ك استنزرة كاحواله دي تع كول لڑکیاں مری عاری تھیں آپ ہے شادی کرنے کے لیے مِي اتنى بإكل كچھ سمجھ ہى شنيں سكى۔انتااندھااعتاد كرليا تھا آپ رہو آپ نے کما میں نے وی مانا دوسری طرف رهیان بی مبیں کیا۔ آپ نے کما آپ کود کھ موامیں نے آپ کے اعتماد کو تغیس پہنچائی۔ آپ آٹ ماہ سے میرے ساتھ کیا کررہے ہیں جھے دخوکا نہیں دے رہے؟ مابش آیا میں نے سیس بالا میری علطی تھی رمیری نیت میں کھوٹ نهیں تھا۔ جھے پاتھا۔ آپ کودہ اچھانہیں لگتا ہیں آپ کا مود خراب میں کرنا جاہتی تھی۔ آپ نے خود تی سب فرض کرایا۔ میری شرم کو آپ کریز مجھتے تھے۔ کیا مجھی آپ کے چھونے بر میں نے بے زاری کا اظہار کیا تھا جو آب نے اس دن مجھے اتن بری بری اتیں سنادیں۔"اس کا چرو نوری طرح بھیک چکا تھا۔ دراب پچھ نہیں بولا وہ پوری خاموتی سے اسے دیکھ اور سن رہاتھا۔ "خران باتول کی مرورت جمی نہیں "آپ

' خیران باتوں کی ضرورت بھی نہیں' آپ نے کما تھا بھے جن ہے کہ میں جو جاہوں فیصلہ کر سکتی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ اب نہیں رہنا جاہتی صرف اس لیے کہ آپ بہت امیر ہیں آپ کے میں قابل نہیں۔ "وہ ایک وم کمڑی ہوئی تھی۔ اور اس تیزی سے دراب نے اس کا ہاتھ پکڑ کراہے بٹھالیا تھا۔

وميس اكراتي ديرے سبسن ريابوں تواس كامطلب

"پلیزمیرا ہاتھ چھوڑ دیں درنہ میں پچھ کر میٹھوں گی۔" اس کاچرواس دقت واقعی جنونی ہورہاتھا۔ "جم کمرچل کرہات کرتے ہیں۔" "میراکوئی گھرنہیں۔"

"به فیمله تم بعد می کرتا-"دراب بھی اس کی بات سننے کو تیار نہیں تھا اس کو تھینچتا ہوا گاڑی تک لے آیا۔ مودب کھڑاڈرا ئیور جران ہو کرد کھنے لگا۔

ادخم جاؤی خود ڈرائیو کروں گا۔ "اس نے دروازہ کھول کرزبردستی حبہ کواندر دھکیلا اور خود ڈرائیو تک سیٹ پر آگیا حبہ اس کے خیال کے برعمس بالکل خاموش ہوگئی تھی۔ اس نے ہارن دیا تو بلند بالا کیٹ کھل کیا اور گاڑی ڈرائیور دے سے ہوتی ہوئی پورج میں آگر رک گئی۔ وہ فرائیوں دے سے ہوتی ہوئی پورج میں آگر رک گئی۔ وہ طرف کا دروازہ کھولا 'کین وہ کس سے مس نہ ہوئی۔ دری ۔ ہارن می کر تین چار ملازم باہر نگل آئے تھے۔ دراب نے اس کی جیپ کو تنیمت جانا تھا۔ اس نے ہاتھ دردازہ کھولا تھا۔ باتی جیپ کو تنیمت جانا تھا۔ اس نے ہاتھ دردازہ کھولا تھا۔ باتی جیران پریشان پیچھے پیچھے تھے۔

"زریند ایال اید آپ کی بہو ہے آبھی تاراض ہے ہیں اے منانے کے لیے لے جارہا ہوں کمرے سے تو ڈیموڈ کی آراض ہے ہیں آواز آئے تو ڈری وری مرورت نہیں اور تعوری وریا بعد جوس لے آئے گا غصہ کرنے کے بعد اس کو کمزوری ہوجاتی ہوجاتی ہے۔"سب ملازم لگتاہے زیادہ بی لاڈلے تھے تھی کھی کرنے لگے۔

دہ اے بازدے پکڑے محمینیا ہوا کرے میں لے آیا تفااور بیڈیراسے بٹھاکرسب سے پہلے اس نے دروازہ لاک کیا تفا۔

"بہ مارابیر روم ہے۔"اس نے شابانہ اندازش سے بیر روم کی طرف اشارہ کیا۔ حب نے خونخوار تظموں سے اے دیکھا۔

"آپ کوذرا بھی شرم آرہی ہے۔" "کیا بتاؤں اس وقت مجھے تم پر کتنا پیار آرہا ہے۔"وہ اس کے قریب جاکر بولا۔

"دراب ابیں اس وقت کمی نفنول بات کے موڈیل نہیں۔ مجھے جواب جا ہے کیوں کیا آپ نے میرے ساتھ البیا؟ کوئی اتنا برطا ڈرامہ کرتا ہے کسی کے ساتھ ۔غریب

Specifon

المارواع أومر 189 2015 في 189 189

## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ير حتاتها من كريج يش كريها تهاجب با جلاما كى كنديش سریس ہے میں سب چھوڑ کر آگیا کین وہ سروائیو نہیں كر عيس من بيشه كينرك مريضول كى مدك لي جايا رہتا تھا اس دن بھی ڈاکٹرنے مجھے تمہارے پایا کے بارے میں بتایا میں نے تو بیشہ کی طرح مدکی الیکن جس دان میں نے جہیں کھات میں نے تہارے کے انکل کی ہوری ومدداری این سرلے لی۔ میں نے انکل سے بوے جھے كرايخ دل كى بات كى تو انهوں نے بتايا كه تمياري مثلني ہوچی ہے 'یا ہے اس رات میں کتارویا تھا۔ تم مجھے اتی ای لکنے کی تھیں کہ تہیں کھونے ہے ڈر ہاتھا پھرتم نے ایک دن اتنی کڑوی ہاتیں کیس کہ مجھے غصبہ توبست آیا تھا' ليكن كربهي كياسكتا يتفا-وه توميرا جذبه الله كوسجالكا ميري عابت من طاقت تھی اللہ نے حمیس مجھےدے دیا الیکن میں نے یہ جمی سوچ کیا تھاکہ تھوڑا تھہیں تک کرنا میراحق مجی بنا ہے۔ بس اس لیے تک کر ما تھا اور جمال تک آنانے کی بات ہے میں نے آنایا نہیں صرف تم سے اپنی اصلیت چھیائی۔باتی تمہارے ساتھ میں جیسا ہوں میری اصلیت وی ہے۔ میری محبت میں کوئی دو ہراین نہیں 'وہ تمهارے کیے بالکل پور ہے۔ اب کچھ کموکی سیس-اہے ہو متی خاموش دیکھ کروہ بولا۔ وہ پھر بھی خاموش رہی۔ " بجھے باہے حب میں نے تمہارا ول رکھایا ہے میں خود بهي بهت تكليف مين ربا مول أكرتم وافعي ويسع محبت كرتي بو تو مجھے معاف كروؤ ميں كان يكو كرسوري كريا ہوں تم جو چاہے بھے سزادے دو الکین مجھے چھوڑ کے جانے کی بات مت كرنا-"حباف تظرس الفاكراس كاچرود كما-"اتن محبت "اس نے کراسالس کے کرسوچا"وہ اتن خوش قسمت تھي"وه سرجھ کا کر مسکراني۔ " تھیک ہے "کیلن میں سزا ضرور دول کی-" دراب نے منه لنكاليا "آپ کو جتنے مرضی پاکل بن کے دورے برس "آپ اب تین دان تک میرے قریب مجی نہیں آئی سے۔" "حبه-"وه آئلصين نكال كربولا-"بيد مين تهين كرسكتا "وها تصريل ذال كربولا-میں عمن دن رونی رہی ہوں۔"اس نے جیسے یا دولایا۔ ومعي ساراحياب بوراكردول كا-"دويارسي بولا-"وہ کملکما کرولتی ہوئی بیڈے دوسری morfi bebeginwed Pakeodetycom

یہ نمیں کہ جوتم کموکی میں مان اوں گاچھوڑنے اور جانے کی
بات کرنے کا سوچنا بھی مت ورند تم نے ابھی میرایا گل پن
نمیں دیکھا۔ " دراب کے انداز میں اتنی بختی تھی کہ وہ اندر
ہی اندرور کررہ گئی۔
" تمہاری ساری با تیں اتنے محل سے اس لیے سی ہیں
کہ زیادہ غلطی میری ہے۔ میں نے بھی تم پر جنگ نہیں کیا
اور نہ کرسکیا ہوں۔ مجھے تم پر خود سے زیادہ بھوسہ ہے۔
اگر شک ہو آنا تو شادی نہ کر ما مجھے صرف غصہ تھاکہ تم مجھ

ے جھوٹ کیوں ہول رہی ہواور اس کے بعد تابش نے جو باتیں مجھ سے کیں مجھے بس غصہ تھااور پچھ نہیں۔" ''غصہ ہوتا اور بات ہوتی ہے 'آپ نے تو مجھے سزا دی گھرے چلے گئے مجھے اکیلا چھوڑ کر۔'' وہ پھرروپڑی تھی۔ ''حبہ!میری جان۔''اس نے دونوں ہاتھوں میں اس کا جمہ لیا۔

''''''سیں ہوں میں جان وان۔'''اس کے انداز پروہ ہنس پڑا تھا۔

جنے خوب جنے آپ کو کیا فرق پر آب آپ تو آرام سے تھے پاگلوں کی طرح تو میں نے رات گزاری۔اسپتال میں تنی 'بیدد کیمس۔"اس نے ڈرپ کانشان د کھایا۔دراب نے مسکراکراس کابازوجوا۔

"اب بجھے قرق نہیں پڑتا۔"وہ منہ پھیر کر ہولی۔ "واقعی!" دراب نے ابرد اچکا کر پوچھا اور اس کے چرے کی طرف جھکا۔

" دولیا ہے آپ کو۔"اس کے چرے پر ہاتھ رکھ کوہ محبرا کردول۔

ربوں۔ "ادے۔پہلے بات کر لیتے ہیں ٹھیک ہے۔" وہ مسکرا کر لا۔

'دمیں نے تم ہے بھی نہیں کماکہ میں نیکسی ڈرائیور ہوں تم نے خود نصور کرلیا تھا۔ ایک بات۔ دوسری بات نیکسی ڈرائیور بھی میں تمہارے لیے بنا'دیکھو میرا پاگل بن۔ کو ژوں کی میٹنگ چھوڑ کریں آوارہ لڑکوں کی طمرح کانے کے باہر بزاروں لڑکیوں میں تمہیں ڈھونڈ رہا ہو تا تھا۔ تم شاید پہلی نظر کی محبت کو نہیں مانتیں پر جھے تم ہے پہلی نظرمیں محبت ہوگئی تھی۔ تمہارا انداز ممہارا تیکھا پن بہت اجھالگا تھا بچھے پھرائل ہے ملاقات انقاقا تا سہوئی۔

میں نے جب انگل کی مدد کی میں جاتا بھی شہیں تھا وہ تمہارے بایا ہیں میں بہت چھوٹا تھا جب میرے فادر کی میں مرکا میں امراکا میں ا

See from